

大宋酒局可真玩命

电视剧《北京女子图鉴》第二集,刚到北京的女主角陈可依被人拉去,参加了一场酒局。这部剧引发口水无数,有人总结出“职场女生酒局生存指南”,有人则上升到历史文化层面,指出剧中酒局并不是真正的中国酒文化。

那么好,今天我们就翻开宋朝的历史,看看中国酒文化的本来面目。



七夕佳节相聚饮酒的宋朝女子

宋朝女生爱喝酒

亡,那些有名分的后妃都成了金兵俘虏,只有她身在冷宫,躲过一劫,辗转逃出开封,逃到江南,成了新成立的南宋小朝廷的皇太后。

从辈分上讲,这位孟皇后只是宋高宗的伯母。可是南宋立国时,宋哲宗和宋徽宗的嫔妃(包括宋高宗的亲生母亲)早已被掳到金国,除了这位伯母,宋高宗再也没有别的女性长辈,不拿她当皇太后,让谁来当?你看,这位大宋女生喝酒不但能保命,还能成功上位,一下子从冷宫里逆袭成高高在上的皇太后。

话说孟皇后成了皇太后以后,喝

酒的兴趣更浓厚。据《宋会要辑稿》记载,宋高宗尊称她“太母”,并对大臣说:“太母性喜饮,朕以越酒烈,不可饮,令别酝,太母宁持钱往沽,未尝肯直取也!”太母喜欢喝酒,朕认为浙江的酒度数太高,让人酿造低度酒给她喝,她不愿意,宁肯自己掏腰包去买。宋高宗的意思是夸她很守本分,花私房钱买酒喝,不愿给朝廷增加负担。

孟皇后活了六十岁,得以善终。她死后十几年,宋高宗和金国议和,派人从金国接回亲妈韦太后。巧合的是,韦太后也特爱喝酒,与高宗见面时痛哭流涕,说很久没尝到家乡酒了。

为了满足母亲的愿望,宋高宗命令“临安府每月供奉皇太后法酒一石五斗,法糯米酒一石”。“法酒”是按宫廷秘方酿造的高粱酒,“法糯米酒”是按宫廷秘方酿造的糯米酒,两样酒加起来二十五斗,重约二三百斤。每月供应这么多酒,肯定有富余,喝不完,但宋高宗让临安府供应这么多,说明他妈是海量。

只举了孟皇后和韦太后这两个例子,不足以说明宋朝女生爱喝酒。好在现存宋话本《三现身》《错认尸》《西湖三塔记》《郑节使立功神臂弓》等故事中都有女生喝酒的情节:媒婆说媒时喝酒,夫妻夜话时喝酒,主人中秋赏月赏给丫鬟几瓶酒,女孩过七夕时请闺蜜一起喝酒……总而言之,宋朝女生喝酒,大概就像晚清时期满洲女孩子抽烟一样,都是司空见惯的现象。

现代女孩子参加酒局,有时会碰到一些特别讨厌的家伙,他们总喜欢劝人喝酒,不把人灌倒就不罢休。

宋朝也有这样的家伙,比如说,包拯和寇准都喜欢灌酒。

包公当过“枢密副使”,那时王安石和司马光都比他年轻,是刚入官场的晚辈,而且都是他的下属,负责协助他管理全国的战马。

有一回,包公带着下属聚餐,宴席之上,包公举起酒杯说:“大家共同干了这一杯!”所有人都陪他干了一杯。然后包公又说:“再干一杯!”大伙只好再喝一杯。当时司马光跟王安石也在酒局上,司马光不会喝酒,喝了兩杯头就晕了,等到包公让喝第三杯时,他撑不住了,对包公说:“我的酒量实在太小,再喝下去会出事儿的,后面的酒我能不能不喝?”包公瞪

包拯、寇准都是“灌酒小能手”

眼:“哪有喝三杯就出事儿的,接着喝!”司马光只好又喝第三杯、第四杯、第五杯……直到喝得头大,包公才放过他。

王安石向来不怕领导,宋神宗时主持变法,他说怎么办就怎么办。宋神宗提出反对意见,他敢跟宋神宗当面“PK”,把神宗顶得一愣一愣的。他连皇帝都不怕,当然更不怕头顶上司包公,他早就反感包公灌别人喝酒,从包公下令让干第一杯时就不配合,直到宴席结束,他一滴酒都没沾(参见邵伯温《邵氏闻见前录》卷10)。包公有些欺软怕硬,专拣司马光那样的软柿子捏,对于敢跟他较

儿的王安石反倒无可奈何了。

在灌酒魄力上,包公不如寇准。

寇准是有名的清官,对金银珠宝和香车宝马不感兴趣。不过寇准是富二代出身,父亲寇相在五代十国时期赚了很多钱,使得寇准过惯了锦衣玉食的生活。寇准做官后,日子过得奢侈,每晚只要不值夜班,一准要找人喝酒,且喝到人人醉才罢休。

后来寇准当了宰相,爱喝酒的毛病变本加厉,常强迫下属陪他喝酒,排座次不按官员品级,只按酒量大小,见了爱喝酒能喝酒的,就很开心;见了不爱喝酒不能喝酒的,他就气不打一处来,直想找机会把人家灌高。

再后来寇准去地方当领导,碰见一个爱喝酒的下属,高兴坏了,只要有酒局就让他作陪,很快把那个下属喝成胃溃疡。那个下属的老婆找到寇准,跪在地上磕头哭着说:“求求寇大人,以后别再让俺们当家的陪酒了,再喝下去他会死掉的!”寇准笑道:“你是女人,你不懂,喝酒是一种享受,陪酒是一种美差,怎么会死人呢?”仍然让那个下属继续陪着喝酒。

据说寇准晚年碰见一位酒量大的道士,跟道士拼酒,道士喝两杯他才喝一杯,既没人家喝得快,也没人家喝得多。喝着喝着,他就感觉到胃里难受,想停杯不饮。道士却说:“寇大人干吗不喝了?咱俩再干三百杯!”说着就要捏着寇准的鼻子往下灌,寇准这才体会到,灌别人喝酒是一件很不地道的事。

在酒局上想方设法劝别人多喝,不独宋朝如此,历朝历代都是如此。

《三国志》里记载了大量相似案例。例如,孙权让群臣喝酒,虞翻装醉倒地,被孙权发现,“手剑欲击之。”拔出剑来要砍人家。再比如,曹操带兵到宛城,请张绣及其手下喝酒,谁敢不喝,就让亲兵举起大斧。

曹丕著《典论》,写到劝酒恶习,拿刘表举例:“设大针于杖端,客有醉酒寝地者,辄以刺之,验其醉醒。”客人喝倒在地,刘表用针扎他们,看是不是装醉,如果装醉,爬起来接着喝。

受历代灌酒恶习的影响,宋朝民间出现了一批专门劝酒的职业人士,这些人在宋朝风俗宝典《东京梦华录》中叫做“白席人”。

大宋国宴是最虐心的酒局

在宋朝,谁家有红白喜事,肯定要宴请宾客,假如宾客数量很多,主人一一劝酒忙不过来,就要请白席人到场。白席人特别能喝酒,能说会道,多才多艺。他们端着劝盘,捧着劝杯,单膝跪地,请客人喝完。客人不喝,他们会施展三寸不烂之舌和唱歌、跳舞、玩杂技的本事,让客人不得不喝。到北宋中叶,中原地区的白席人已发展出整套的劝酒“口号”,就是合辙押韵、琅琅上口的劝酒歌,你不喝,他们给你唱上一大套,就像丐帮弟子守在店铺门口唱“莲花落”一样,让你不得不屈从。

参加这些民间酒局,还不算最虐心的,假如你是高官,受命在国宴上接待外国使臣,或奉旨出使,去参加外国的国宴,那才叫生不如死。

北宋时期,宋辽和好百余年,双方每年互派使臣,去对方都城谒见,或祝寿或拜年或报丧或庆祝新君登基。两国在战场上不断杀,却在酒场上厮杀,大宋接待辽使,会设法把对方灌倒;辽国接待宋使,会设法把对方灌倒。

据宋人笔记《东轩笔录》,宋使抵辽,辽国君臣设宴款待,且每到一个驿站都要摆一桌并拼酒。“北番每宴使

人,劝酒器不一,其间最大者,剖大瓠之半,范以金,受三升,前后使人无能饮者。”喝酒用鑲金大瓠,一瓢能盛三升酒。按宋朝度量衡,一升为六百毫升,三升即一千八百毫升,将近两公斤酒,这样猛的喝法谁受得了?宋真宗大中祥符年间,财政部官员刘冕出使辽国,仗着海量,“酒倒”杯干,结果喝大了,丢脸丢到国外,回去被宋真宗贬了官,从度支副使变成了一个知州。

参加如此变态的国宴,假如你不喝酒,等于丢祖国的脸;假如你喝高了,更丢祖国的脸。所以苏东坡和王安石等大臣奉命出使辽国,都曾死命推辞,是不想参加那样的酒局啊!

题图为王弘力的《古代风俗百图》
文图来源:北京青年报