

科学家看《三体》 会被刘慈欣哪些脑洞戳中？



2月14日,《三体》电视剧在高潮中收官,豆瓣8.4分。当科学家看《三体》的时候,他们会带着怎样的眼光看?会想哪些问题?

在这部电视剧开播时,知识解读节目《解码三体》同步上线。这档由刘慈欣担任顾问的知识解读节目,邀约20余位国内知名的科幻作家、科幻研究者、科学家、人文学者等,共同解读中国科幻小说巅峰之作。《解码三体》每一集就如轻松有“干货”的播客,在科幻赏析中加入知识科普的思考和解密,让每天追着剧、带着困惑和交流欲的观众“恶补”知识点。

作为《解码三体》的解读专家之一,中国科学院计算技术研究所研究员、科普作家王元卓,最近接受了中青报·中青网记者专访。节目中,他以科研工作者的视角,陪观众“影知联动”,分析科普小说中诸如“脱水”“人列计算机”“物理学‘锁死’”等细节设定。他在畅聊三体人对生命的思考的同时,从现实角度“深入浅出”剖析三体世界与我们现实生活连通的可能与不可能。

科学家第一次看《三体》,会被刘慈欣哪些“脑洞”戳中?

王元卓告诉记者,他对《三体》最初的印象有两个方面。一方面,从一个科幻爱好者的角度来讲,他之前看过像《地球大炮》《球状闪电》等作品。“整个《三体》的故事延续了大刘老师(三体迷对刘慈欣的昵称)非常大的脑洞,而三部曲展现了一个很宏大的世界观,里面很多设定都很巧妙,而且随着后面剧情逐渐向宇宙延伸,已不是以十年百年来计时了,甚至可能是千万年,脑洞是无限大的”。

另一方面,王元卓看到,《三体》创作的一个特点是“扎根在我们现实生活中”。“你会感受到它仿佛是从过去走向未来,经过你身边的时候跟你对视了一下。如果再往回看一看,有可能跟我们的长辈也有擦肩的那一刻。这让我感觉整个故事既有科幻性又很贴近生活,很有共鸣。”

《三体》中诸多脑洞大开的设定,令无数读者深感着迷。在王元卓看来,2006年刘慈欣写《三体》时的很多设定,都仿佛是对科技发展的一个预示,后来都往前进了一步。

“以信息领域为例的三体游戏,在游戏空间里,人们可以做很多事情,这就像

近两年的元宇宙,在虚拟空间里我们能做很多事情,可以切身体会,可以跟其他人交流。”

再比如,书中的“神经元计算机”。王元卓说,现阶段叫类脑计算机更多一点,是通过仿生人脑的神经元模型来做的一套计算系统,“这只是信息领域的,还有像高能物理学的知识,我当时读小说的时候不太了解,后来恶补了很多知识”。

他指出,《三体》书中很多故事设定都是有科技基础的,和科学规律、自然现象相吻合。我很佩服刘慈欣的博学,以及对多学科融会贯通的能力。

科技想象对现实可以有指导意义,这显然是一部科幻作品最大的魅力。

不仅是《三体》,王元卓对硬核科幻作品都抱有一种崇敬的态度,因为这些作品不仅有对知识的深厚理解和掌握,同时又有丰富的畅想。在某种程度上,好的科幻作品可以帮助科学家打开脑洞,让你看到未来。

科幻题材影视作品的创作,近来愈发受到大众的关注。这个春节,时隔4年归来的《流浪地球2》,再次点燃观众对国产科幻电影的信心。

此前,王元卓曾因为给女儿画《流浪地球》的科普手绘,登上微博热搜,被网友称为“硬核科学家奶爸”,意外解锁了手绘科普书籍作家的另一重身份。

王元卓表示,想把一个科学知识传播出去,借助科幻电影、电视剧是很便捷的,也会有放大效应,吸引更多人关注科学知识。2019年给女儿手绘《流浪地球》科学知识点,被很多人关注后,他一直在做通过科幻电影讲解知识的事情。

最近,王元卓刚刚完成《三体》中的科幻知识科普手绘。他有很深感触,“因为很多科学知识要为广大青少年讲清楚,是一件很难的事情。所以也可以看到,这么多领域、学科的知识,大刘老师能驾轻就熟地放在自己作品里,是非常了不起的”。

平时作为一名观影者,王元卓的心态是不会要求科幻电影一定具有多么硬核的科学知识,但是他“希望看到科幻电影中没有错误的设定,在力所能及的情况下,要尽量准确一些。这也是为什么现在很多科研工作给像《三体》这样的剧集做科学顾问的原因。我们希望大家看到的不仅是唯美的画面、震撼的剧情,还能看到它在传播正确的科学知识。”王元卓说。据中国青年报



《北京2022》首曝预告 记录北京冬奥会闪光群像

2月20日正值2022北京冬奥会闭幕一周年的。北京冬奥会官方电影《北京2022》首次曝光先导预告及概念海报。

影片由张艺谋担任监制,陆川执导,张和平担任总顾问及专家顾问团团长。电影由北京冬奥组委、国际奥委会、文投控股股份有限公司共同出品。电影将镜头对准这场冰雪盛会台前幕后的所有冬奥人,关注他们鲜活生动的冬奥故事,用不为人知的细节、扣人心弦的场面、触动人的情感,共同构筑起2022时代记忆的闪光群像。影片中有用中国速度征服世界的运动选手,有放手一搏挑战自己的国际健儿,有克服重重阻力统筹冬奥会每一个环节的组委会工作人员,有整装待发的开闭幕式表演者,还有成千上万的志愿者。

预告中,严寒与风雪无法阻挡冬奥工作人员的脚步,压力与困难只会让运动员们必胜的决心更加坚定,场灯亮起,五环闪烁,所有人早已就位。首张海报则突出了奥运精神中人与自然的融合。雪山之巅,奥运健儿的护目镜上,反射着北京冬奥会会旗、陡峭的雪道与运动中的身影,展现了冰雪运动的速度与激情,也展现了超越自我的冬奥精神。

电影《北京2022》将于2023年亮相大银幕,唤醒观众关于冬奥的闪亮回忆。

据北京日报客户端