

# 科幻动画，国潮风正起



《玉兔》中的人工智能玉兔源自中国古典神话。



《冲出地球》的场景设计大量运用中国传统建筑元素。

近日，国家广播电视总局办公厅发布了《关于2022年度全国国产电视动画片制作发行情况的通告》，其中，科幻题材动画的数量在童话、教育、文化等七大类题材中占比可观；而在网络动画领域，纵览2022年在全国各大视频网站上线的各类国产动画片播放量，科幻动画同样呈现出热度不断攀升的趋势。中国科幻动画正以迅猛之势茁壮成长。

时间回溯到二十世纪五六十年代，新中国成立后，百废待兴，动画艺术也步入崭新的发展阶段，一批极具艺术特色与文化价值的国产动画进入了广大观众的视野。《小蝌蚪找妈妈》《大闹天宫》等经典动画片向世人展现出独特的东方美学，不仅在国内外动画创作领域引发广泛关注，更将中国动画艺术推向了新的高度。但彼时的国产动画，其主题多集中于传统神话和民间故事等，对科幻题材则鲜少涉猎。

二十世纪八十年代，《铁臂阿童木》《变形金刚》等国外科幻动画被陆续引进，对于当时文化生活还较为匮乏的中国观众而言，这些作品展现出的科技感与丰富想象冲击着人们的感官体验，也引发了中国动画人对科幻题材动画创作的诸多思考。

近年来，随着文化事业和文化产业的繁荣发展，国产动画取得了诸多成就，其中，科幻动画的兴起可以用“恰逢其时”来形容。2019年，横空出世的科幻电影《流浪地球》一经上映便成为“爆款”，次年，国家电影局、中国科学技术协会印发了《关于促进科幻电影发展的若干意见》。这不仅为国产科幻电影带来了新的发展契机，更使得中国科幻产业迎来了春天，当然，其中也包括国产科幻动画。与此同时，面对题材多样、风格各异的动画作品，观众的喜好与品位也在发生着变化。早期的网络动画主要以武侠、玄幻类作品为主，但该类题材作品的剧情及视觉效果在近年出现了逐渐同质化的趋势，观众的流失促使许多动画从业者将目光投向了新的领域——科幻动画。在传播及推广层面，互联网的发展及网络视频行业的日趋成熟，又为动画作品的播放提供了多元的平台。在各方因素的影响下，众多具有浓郁东方美学特质的国产科幻动画如雨后春笋般涌现。

以当下较为热门的科幻动画剧集《灵笼》为例，该片在美术设计、配乐等方面都呈现出浓郁的中国风格：在旗袍基础上改良的未来服饰，以唢呐为主的民族风配乐，以及针灸、拔火罐等传统中医疗法的出现，都为观众带来耳目一新的感受。此外，科幻动画电影《冲出地球》的制作团队为打造

具有本土特色的作品，耗时数月在北京的街头巷尾收集素材，将大量中国传统建筑元素融入场景设计；科幻动画剧集《黑门》中，从反复出现的中国传统美食、装饰有传统花鸟纹样的器物，到室内悬挂的书法作品、电脑系统操作界面显示的太极元素，都让观众感受到浓郁的中国风和“文化味”；《中国奇谭》中的科幻动画短片《玉兔》以中国古代神话为骨，以丰富的科学幻想为翼，让观众在温情与趣味并重的故事中体味中国传统文化的魅力……这些作品的出现，填补了中国动画类型的空白，其中大量东方文化和美学元素的巧妙转化与运用，为“中国式”科幻动画的创作探索开拓了新思路。

其实，在过去的很长一段时间里，中国传统文化及美学元素与科幻艺术之间存在着较难跨越的鸿沟。众所周知，科幻艺术最初是建立在西方工业革命的基础之上，这导致西方科幻产业起步远早于中国。同时，在中国人的幻想世界里，从《山海经》中的奇珍异兽到唐宋志怪小说里的奇闻逸事，在视觉表现上都与“科幻”有着一定的距离。

时至今日，这些情况都发生了转变。一方面，中国科技事业的发展壮大为国产科幻动画的崛起提供了强大助力。科幻产业作为国家科技水平的文化映射，也反映出创作群体的精神面貌，当代中国科幻动画创作者的自信与从容将催生出创作的新视角与新方法。正如《流浪地球》系列电影的导演郭帆所说，强盛的国家才能托举起强大的科幻产业。

另一方面，越来越多的动画创作者认识到将中国风格与科幻题材相结合的价值，并针对两者的互融进行积极探索与实践。在科幻动画的创作中，除了将具有浓郁民族特色的视觉元素纳入服装、化妆和道具设计等，在整体剧情设计、主题表达、思想内涵等层面展现中华优秀传统文化和民族精神亦是形成中国风格的必由之路。我们可以在许多优秀国产科幻动画作品中看到，面对艰难险阻，主人公所展现出的愚公移山精神，以及“为天地立心，为生民立命”的理想追求；可以看到在科技高度发达的未来世界，万事万物的运行规律依然蕴含着东方哲学智慧。

当科幻动画遇上中国传统文化，会呈现出丰富且独特的艺术面貌。众多优秀作品如同一块块基石，为中国科幻动画铺就出前进的道路。相信在未来，随着中国动画创作水平的不断提升，会有越来越多的科幻题材佳作走向国门，向世界展示多元立体的中国形象。

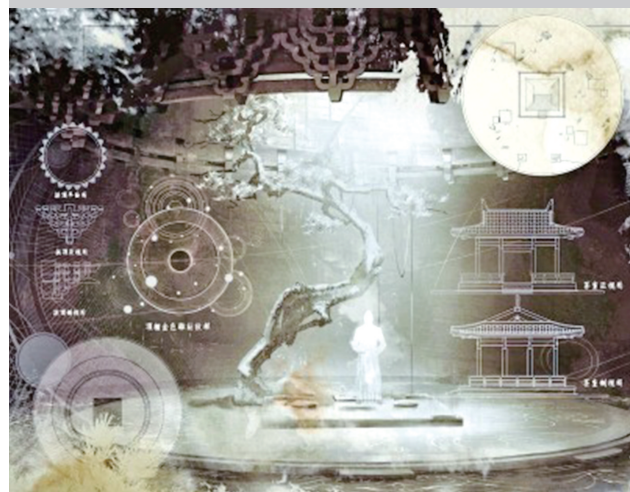
据光明日报



《灵笼》对拔火罐等传统中医疗法进行再设计。



《黑门》将未来电脑系统运算方式与传统太极元素相结合。



《银河之心》中的未来茶室设计借鉴了中国传统建筑样式。

图片均为资料图片