

年轻人爱读什么书

——《Z世代数字阅读报告》解析

当前,以Z世代(泛指95后)为代表的年轻人已是数字阅读主力,数字阅读也是Z世代获取知识、培养阅读习惯的主要方式之一——日前,上海图书馆、《中国新闻出版广电报》、阅文集团共同发布《Z世代数字阅读报告》(以下简称《报告》),勾勒Z世代数字阅读画像。

《报告》指出,Z世代已成数字阅读主力军。仅阅文集团,过去一年新增用户中Z世代占比66%,阅读时间累计超20亿小时,累计评论超3000万条。根据阅文集团旗下QQ阅读数据,近12个月来,93%的Z世代读者阅读了至少一本书,年平均在读书籍超11.7本。数字阅读不仅让阅读“随时随地”,也为Z世代提供了交流和讨论的空间,丰富了年轻人的阅读体验。

当下的年轻人爱看什么书?《报告》显示,青春文学、文学、心理学、传统文化读物、科幻成为Z世代最爱的五大出版书籍类型。《龙王:世界的重启》《鲁迅全集》《自卑与超越》《论语》《三体》成为年轻人最爱的对应类型读物TOP1。

有意思的是,2022年,《论语》《红楼梦》《西游记》成为年轻人最爱的传统文化读物,讨论度最高纪录则由《资治通鉴》创造,全年留下近15000条评论,充满了Z世代对文化传承与创新的思考;2022年,Z世代在阅文累计评论超3000万条,其中不少热度都贡献给了科普,如关键词“科学”出现超42万次,“AI”出现近40万次,“元宇宙”出现超4万次,“量子纠缠”出现超4000次。

从时间上看,Z世代的阅读画像体现了数字阅读“随时随地”的特性。Z世代最爱的阅读时间是中午和晚上,中午12点和晚上10点是阅读高峰期。

从“一书在手”到“一屏万卷”,阅文集团总裁、腾讯平台与内容事业群副总裁侯晓楠认为,作为网络原住民,尤其是Z世代用户,数字阅读带来的多元化的阅读体验以及丰富优质的内容,对他们而言是非常重要的。“IP的力量是强大的,好作品能够影响一代人。我们希望,优秀的网络文学作品能够伴随一代又一代年轻人成长,陪伴年轻人爱读书、读好书。”

数字阅读不仅满足着Z世代获取信息和知识的需求,同时也通过提供更多互动方式及学



图片来源:网络

习、交流空间,成为连接年轻人与传统文化、科普创新的重要桥梁。“年轻人不仅爱读书,也喜欢互动交流。未来我们的数字阅读要打造一个互动交流的社区,让年轻人除了看书,也能够在这里面跟他的朋友进行互动,包括跟作者有更多的互动,甚至通过AI可以跟书中的人物互动。”侯晓楠说,网络文学作为数字阅读的重要组成部分,将持续发力聚焦精品内容供给,用大量优秀作品引领年青一代拓展文化视野、丰富精神世界。

数字阅读以丰富的阅读资源、创新的阅读体验,已成为全民阅读的重要组成部分。就在几天前,上海图书馆与阅文集团共同宣布,103部网络文学作品以数字形式入藏上海图书馆,内容横跨网络文学二十余年的创作历史,既有《上海凡人传》《上海繁华》《都市赋格曲》等展现时代风貌的上海故事,也有《吾家阿囡》《择日飞升》《巫神纪》等凝聚传统文化底蕴的精品,还有《灵境行者》《黎明之剑》《机动风暴》等融合理性与想象力的科幻作品。

继2022年9月中国网络文学作品首次被收录至世界最大的学术图书馆之一——大英图书馆的中文馆藏书目之中,此次百部网络文学作品入藏上海图书馆,被业界认为具有“标志性”意义。

网络文学能够纳入图书馆的文献收藏和服务,不仅开拓了图书馆的收藏范围,也能够让众多网络文学作品可以比较完整地存续下去,包括有更多的记录、保存、分析和呈现。中国传媒大学专任研究员李安认为:“如何进一步做到以文学(小说)传播为原点,以故事(IP)开发为手段,培养年轻人阅读习惯,让Z世代年轻人的数字阅读,从满足娱乐与社交,到养成求知、审美等习惯,并借此与经典文本、线下图书馆结下不解之缘,是数字阅读平台的使命。”

《报告》还关注到,从数字阅读到全球阅读,网络文学在为数字中国开拓国际空间。数据显示,网文“出海”已经覆盖全球200余个国家和地区,其中Z世代用户占比75.3%。

据光明日报



破纪录高分收官

《漫长的季节》热播引关注

5月1日晚,剧集《漫长的季节》以9.5的豆瓣评分收官,在2023年,这部“不一样”的生活悬疑剧拿到了近5年国产剧在该平台的最高分。

《漫长的季节》由辛爽执导,范伟、秦昊、陈明昊领衔主演,以王响、龚彪、马德胜三个老年人的视角出发,带领观众在横跨18年的三个时间线里“再回首”。剧集讲述了一起悬而未破的碎尸案的来龙去脉,通过对生活与人的真实描摹,传递出深刻的人文情感观念。该剧大胆采用明亮的色调,将音乐融入叙事,以温暖、幽默、戏谑的方式突破生活悬疑题材创新。

从着力展现“时间在人身上留下的痕迹”的物理特效化妆,到演员生活化又充满戏剧张力的精彩演绎,《漫长的季节》对人物的着力可谓用笔精心又颇具激情。该剧人物的鲜活深刻在其播出期间就屡屡成为观众在社交平台上评论的焦点。而正是这一个个“仿佛真生活在身边”或“一直在记忆中某一处”(观众评语的“真的人”,令观众很快产

生极强的代入感,从而沉浸其中并产生深度共鸣。

用生活化的视听语言处理故事中的犯罪材料,该剧带给观众的是一种全新的观剧体验。生活气息浓郁的叙事场景、地域文化的至味展现、闪烁隐秘于日常的悬疑旧案……这部“处处是细节”的作品成功杂糅了多种类型,令观众得以在理性思考与心灵通感的撞击中,体察到其所要表达的核心内涵。

“过去的雪落下”,引无数人泪涌,开放式结尾令屏幕前的不同心境生出自己的思考与想象。5月1日晚,随着最终章的播出,该剧豆瓣评分在短短4个小时中再度上涨0.2。观众解读剧情最后的谜团,更意味着无关乎悬念揭晓,面对生命中“绕不过去的苦难”的所有执着与放下。

从上线之初的9.0高分,到随着剧集播出罕见地涨至9.5破纪录收官,《漫长的季节》呈现出的不仅是创作者创作路径的成功,从中亦可见其与观众审美期待的双向奔赴。

据中新网