

AI孙燕姿攻占华语乐坛？

最近，“孙燕姿”翻唱的各种经典曲目成为网友津津乐道的话题。据了解，在B站与“AI孙燕姿”相关的视频已经有了上千条，翻唱的《发如雪》播放量已经达到了122万，《下雨天》达116万，《半岛铁盒》《爱在西元前》等播放量也超过了60万，还有其他的翻唱歌曲也都有着可观的播放量。网友评价：本人未曾开口，轻而易举地“占据”华语乐坛半壁江山。与此相关，“AI出来后第一个失业的是孙燕姿”的话题也被推上了热搜，进而有关AI歌手的话题引发了巨大的关注。

业内认为，AI歌手对于音乐创作确有辅助作用，但也存在诸如歌曲版权、歌手的人格权等问题。AI歌手只是丰富拓展了娱乐业的展示方式，毕竟歌手还是都有着自己的独特风格和情感魅力，这是无可替代的。AI不管如何发展和成熟，还是要以人为本。

全新表演

“音色转换” 得到AI孙燕姿

孙燕姿“占据”华语乐坛半壁江山的背后，靠的是人工智能——“AI歌手孙燕姿”带来的热度。这样的翻唱，很多资深歌迷都表示不太能听出差异。

孙燕姿现象最早出现在去年。当时，一位00后在论坛上发帖，称无意间听了一位“国内很少人听过的冷门歌手”的几首歌，觉得还不错，迫不及待地向大家推荐。这位冷门歌手正是隐退多年的孙燕姿。

据了解，AI孙燕姿是通过AI技术提取歌手孙燕姿的音色，然后再翻唱其他歌曲。这种“音色转换”的

随着AI歌手的出现和推广，有网友担心，可能会造成传统音乐的就业岗位减少。有网友开玩笑道：“没想到AI竟然先在乐坛兴风作浪！歌手都会有‘下岗’的危险，何况我们这些办公室的文员呢！在某些方面，实在是有点细思极恐……”

AI孙燕姿真的能替代歌手孙燕姿吗？知名乐评人卢世伟接受记者采访时表示，AI演唱作为一种娱乐的方式无可厚非，或许可以满足大家的一种好奇心，可以博人一笑。但AI毕竟是机器，像快餐或是方便食品一样，能满足一些用户的使用，可能也有它的市场，如果真正从作品的角度去评价，并不能算是严格的文艺作品。“一个文艺作品的表演者，其自身的真实状态，才是作品最大的价值所在。这是AI没有办法去取代的。”

卢世伟认为，对于音乐创作者来说，AI演唱是十分方便实用的，可以用AI来判断歌曲以哪种音色、音

如何驾驭

需解决版权等问题

陈珀告诉记者，她在创作完一首歌曲后，会用到AI演唱来完成DEMO。在她看来，这样做最大的好处就是可以选择不同类型的音色去演绎作品，惊喜在于非常接近真人的声音，但还是能感觉到与人声有些许的差异，演唱中会有不自然、不成熟的地方，比如有时候会唱错音符，或者唱串行。

此前，由AI模仿知名歌手Drake的《Heart on My Sleeve》一度被上传到各大音乐平台，后来Drake本人在社交媒体表达了不满。很快，这首歌就因为侵权被下架。



【AI孙燕姿】《爱在西元前》汉漠拉比法典颁布距今已经3799年



【AI孙燕姿】《我记得》完整版 Cover 赵雷



【AI孙燕姿】水星记



【AI孙燕姿】《发如雪》cover 周杰伦

图片来源：网络

技术，需要提前“准备数据集”，需要准备很多首歌手孙燕姿的高品质曲目，还有她平时的一些采访、直播等视频素材——质量越高、数量越多效果就越好。之后，通过“去除呼吸声”等细节处理，以及一系列复杂的“训练”，即可得到自己的“AI孙燕姿”。

部分网友听了AI孙燕姿的歌曲后发表评论：“孙燕姿最大的对手可能是十年前自己的嗓音”“这歌太上头了，我能循环听一个晚上”。也有网友说，“吐字还行，情感差很多，AI果然也需要学习模仿的过程。”

但无论如何，这种全新的表演方式正在吸引越来越多的关注。有网友表示，未来我们可以期待更多AI演员的出现，或许他们可以为我们带来更多的意外娱乐方式和更好的表演效果。

现象思考

娱乐性较强 无法取代表演者

质演绎最为合适。“比如一首歌有可能让孙燕姿唱比较合适，先用AI的方式模拟出一个形态。或许，这是一个不错的打开方式。”

知名音乐人陈珀接受记者采访时表示，她也关注到了近期火爆网络的AI孙燕姿的翻唱，但觉得和孙燕姿本人的唱腔还是有一定距离的。“首先这个声音稍微听久一点，其实破绽很多。音色和音质与孙燕姿本人相差甚远，最主要是情感上的差别，很难触动人心，作为DEMO(录音样带)还可以。”陈珀认为，AI演唱其实只是一个纯模仿，只能说声音类似真人，而不管是音乐、音质还是情感传递的丰富程度，暂时还不能与真人相提并论。

今年4月，国家互联网信息办公室发布《生成式人工智能服务管理办法(征求意见稿)》，其中拟规定：提供生成式人工智能产品或服务，应尊重知识产权、商业道德；用于生成式人工智能产品的预训练、优化训练数据，应不含有侵犯知识产权的内容。

据陈珀了解，AI在音乐上的运用目前尚处于探索阶段，涉及众多的问题——比如所翻唱的歌曲的版权等问题还有待解决，可能侵犯孙燕姿的姓名权，没有明确的使用规则等。但相信未来会越来越有惊喜——无论技术还是版权等相关问题都会有相应的解决方案。

陈珀认为，不管AI最终如何发展，还是以人为本。正因如此，无论是歌手还是其他使用者，都需提升知识储备和认知能力，才能更好地驾驭AI。

7部进口片

有望延续“五一档”热度

在进入暑期档之前，市场一般较为清冷，但今年的五六月份可能不同，因为包括《变形金刚：超能勇士崛起》《造梦之家》《蜘蛛侠：纵横宇宙》等7部好莱坞大片将相继公映，市场有望延续今年“五一档”的热度。

5月17日，《速度与激情10》将在内地公映，作为系列的终章，该片的期待值可谓拉满。2001年，《速度与激情1》在北美地区公映时，虽然是小成本制作，却在全球取得了2亿美元的票房。《速度与激情7》和《速度与激情8》在内地市场的票房都超过了20亿元。目前片方对于《速度与激情10》的情节守口如瓶，但毫无疑问，该片上映将是影坛的一件大事。

5月25日，由斯皮尔伯格执导的《造梦之家》公映，该片在去年的金球奖上获得了最佳剧情片和最佳导演奖。影片以斯皮尔伯格的个人经历为蓝本，讲述了一个名叫萨姆·法贝尔曼的少年，在家人的影响下，一步步成长为著名电影人的故事。

5月26日，《小美人鱼》公映，该片是一部真人电影，根据1989年的动画电影版改编而成，讲述了生活在大海里的小美人鱼在爱上了王子之后，毅然放弃自己的国度和种族，变成人类并追寻爱情的故事。

电影《蜘蛛侠：纵横宇宙》将于6月2日公映。2018年，《蜘蛛侠：平行宇宙》用二维手绘漫画与三维CG建模动画结合的方式，来讲述跟蜘蛛侠有关的故事，公映后好评如潮，还获得第91届奥斯卡金像奖最佳动画长片。该片讲述了“小黑蛛”迈尔斯·莫拉莱斯，发誓要打破三代蜘蛛侠都曾经经历过的“救一个人还是整个宇宙”的命运魔咒，孤身对抗由蜘蛛侠2099领军的“蜘蛛联盟”的故事。

6月9日，《变形金刚：超能勇士崛起》公映，作为这个系列的第六部，该片也是巨无霸阵营首登大银幕之作，汽车人、巨无霸两大阵营空前集结，反派之险恶前所未有。

6月16日，超级英雄大片《闪电侠》在内地和北美地区同步公映。该片讲述了曾经拥有幸福家庭的闪电侠巴里·艾伦在一夕之间痛失双亲，为了挽救父母，闪电侠通过神速力重返过去试图改变历史，却意外打乱宇宙，遇见了另一时空的蝙蝠侠、超女和大反派佐德将军的故事。

皮克斯动画新作《疯狂元素城》也在6月16日公映，该片以自然界中的风、火、水、土四元素，来构造动画中的角色，为观众演绎了全新的故事。

据北京日报