

相思花开

孙红兵

相思花，多么美的名字！
三十年前，我在福建平潭岛上的军营度过了自己美好的青春。军营四周，甚或整个岛上，到处可见高大的相思树。三月春雨，相思树悄悄换上一身新绿，进入四月，天气晴好，枝丫上又冒出密密麻麻的芽苞，很快，相思花便烂漫起来，淡淡的鹅黄与嫩叶相依相偎，沐浴着春日的暖阳。平潭岛“满目金黄香百里，一方春色醉千山”的美景，就这样如美丽的水墨画，泼洒在我们眼前。闲暇时，我喜欢带上心爱的诗集，来到恬静如画的后山，坐在清雅的相思花香中，读诗，沉醉，怀想……

一天早晨，我跟往常一样，骑着自行车去县城买菜。出了营区大门，漫不经心地拐弯时，一阵春风从身边拂过，一个和我一样踩着单车的女孩，擦肩而去。侧头撞上她眼神的瞬间，我心里怦然一动。多么美丽的女子啊！——似湖水般清澈的眼神，似波浪般清爽的长发，清丽秀雅的脸庞，匀称的身材，无不洋溢着青春的活力和清纯。

她双脚一上一下轻盈地踏着自行车，我紧追不舍跟在后面，几次忍不住想赶上去和她并肩而行，和她交谈，但天生的腼腆让我一直鼓不起勇气。直到快到县城时，我才憋出一句：“干吗骑这么快呀？”她扭头嫣然一笑：“上班，赶时间。”很快就分路了，我才清醒过来，看着她远去的背影，我懊悔得心痛，竟忘记问她在哪里上班。

往后几天，我放弃了早上坐顺风车去县城的机会。每天准时骑车出门，期盼着再次与心中的女神邂逅，并已准备好了所有的台词，却一次次地失望。

星期天，卫生员老姚邀我出去玩，并悄悄告诉我约了卫生队几个女护士。午饭后，我和老姚乘三轮车来到县城，约好在小商品市场门口等女护士。我们刚到，就见市场里转出三个女孩，我的心突然沸腾了——这几天苦苦寻觅的身影蓦然出现在眼前，我和她在目光交触的瞬间，不约而同地“啊”了一声。这三个女孩正是老姚邀约的，老姚发现我俩的异常，在听完我笨嘴笨舌的解释后，大笑我俩有缘分。

先前准备的台词一句也没用上，相互介绍后，我知道了她叫林帆，家住东壁，卫校刚毕业，在部队卫生队实习。其他两人一个是护士长丁姐，北厝人。一个是护士小何，家在莲花庄。

我们一同去岛上的南寨山。丁姐家在山下，路熟，带我们坐到敖东的车，在玉窑村下，从后山抄近路直接上山。小何活泼开朗，一路上妙语连珠，大家谈得特别开心。

林帆比较文静，脸上一直挂着甜甜的微笑，默默地注视着我们。南寨山是我在平潭最熟悉的地方，不善言辞的我变得异常兴奋，口若悬河地介绍着这里的一石一景。路过连队的四百米障碍场时，我抑制不住内心的喜悦，拉开架势，为她们展示了一下跨壕沟、越矮板墙、踏独木桥、翻高板墙等训练项目。正气喘吁吁呢，突然看到林帆投来膜拜的眼神，我心都醉了。

太阳慢慢沉向大海，我们才恋恋不舍地挥手分别，我也和林帆约好下周日去她家玩。下个周日一大早，我按林帆所描述的



春色关不住 王泽民 摄

路，来到了她家所在的村庄。她正坐在门口和她妈妈一起剥海蛎。看到我，林帆站起来，满脸笑容地和我打招呼，她妈妈也扭过头来热情地请我进屋。林帆的家是用麻石条砌成的底下两间上面两间的两层楼房。林帆给我泡好茶，看我还在局促不安地站着，扑哧一笑：“怎么了，坐呀。”喝一口香喷喷的茉莉花茶，我定了定神，开始聊起来。林妈妈一直在忙碌着，也没走来打扰我们。忽然，林妈妈端上一大碗热气腾腾的海蛎汤，我慌忙起身推辞，向林帆投去求援的目光。她却看着我咯咯笑起来，而后近乎命令我：“趁热吃。”我不由自主地拿起了汤勺，哇！真的好美味。林帆盯着我把一大碗汤全喝下去，甜美的笑容一直挂在脸上。

午后，阳光温柔地抚摸着渔村，温暖的微风里带着点潮湿的味道，漫山的相思花酝酿出一种不可捉摸的醉意。林帆带我往她家后山的小路走，小路一直延到山顶的垭口，远远能听到哗啦哗啦海浪撞击岩石的声音。林帆站在山顶向我招手，一处广阔的海面呈现在面前。

“这就是小湾，我们村养海蛎的地方。”顺着林帆手指的方向，我看到海里钉着许多木桩，有的中间还连着渔网。我们顺着曲折又陡峭的小路扑向大海，正在涨潮的海浪，看似温柔地拥抱岩石，实则喷发着巨大的激情。到海岛已有两年，难得有机会这样零距离地接触大海，豪壮之情自我心底油然而生，我跳上一块浸在海水中的大岩石。林帆在后边大声叫我，回头看她正在猛烈招手，就在一怔间，一声巨响，一个正和脚下巨石亲密接触溅起的浪花，把我浇了个落汤鸡。看着我狼狈的样子，林帆笑得前俯后仰，海风虽有一丝凉意，我心里却是暖融融的。

那个下午，我们一会静静地看着大海，一会闲聊，时光，仿佛已经凝固。

三十年了，我早就离开军营回到了家乡，而那个美丽的女孩，那个美丽的渔村，那段美好的记忆，始终萦绕在我心底。也许这所有的一切，就如那青春如火的军营，就如那美丽馨香的相思花，将永远印刻在我心底，成为一生一世永不褪色的风景。

花下眠

程灿萍

暮春，在陶冲湖畔晨跑，与苍翠满眼的绿撞个满怀，接着是泼绿一片，随后整个人淹没在葱葱郁郁之中。

水菖蒲沿湖而生，泛着星星明黄。岸上，几棵蔷薇点点玫红在野草莽苍中败下阵来。随后的季节，湖边不会再有梅花、桃花、樱花、海棠等“日出江花红胜火”的景象。待到金秋，米点似的金桂、丹桂在枝头抱成团，潮水一般，明晃晃地闪烁着。起初，阵阵暗香在夜里飘荡，吊足了路人胃口，接着滂沱般席卷整个城市，像珍藏了多年的老酒，碎了一地，只此一闻，便醉了。

但仍有痴人如我，贪恋花下眠。前年秋日，为解案牍劳形之困，我先是驻足单位院内一株桂花树下猛吸一口，都说花看半开，酒饮微醺，那一刻我却想在花香里酩酊大醉。猛然想起，不远处，东城公园有一大片桂花林，便径直前往，在那片洞天之地和衣而卧，本以为一场好睡，却不料在这非梦非醒间生出许多风雅意、恍惚事。

要说《红楼梦》里我最爱的人物，非史湘云莫属，其天真娇憨、超逸烂漫，特别是第六十二回她醉卧芍药圃的画面极为唯美：“四面芍药花飞了一身，满头脸衣襟上皆是红香散乱。”湘云实在是太可爱了，睡梦中还嘟嘟囔囔着“泉香而酒冽，玉盞盛来琥珀光，直饮到梅梢月上，醉扶归，却为宜会亲友”，众人听着欢笑不已。本以为曹公要以芍药花作为湘云的化身，但第六十三回湘云抽到题字为“香梦沉酣”的海棠花签，结合后来湘云的命运“转眼吊斜晖，湘江水逝楚云飞”，那自然随性、温暖明媚的“海棠睡美人”的芍药花下眠，终归是浪漫而美好的一瞬，真是春光易逝花易落。而《红楼梦》也只是曹公花下眠时做的一个梦，一觉醒来，众人如远烟散尽。

“忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。”五柳先生对桃花源的安宁和乐、自由平等生活的描绘，除了对美好生活的向往，还有对现实生活的不满，后意尤甚，所以我更爱明代才子唐伯虎折桃花换酒钱写下的一首桃花庵。“酒醒只在花前坐，酒醉还须花下眠。”清醒时一个人坐在桃花树下，默默看着枝头的桃花，喝醉时，躺在桃花树下，无数花瓣害怕他寂寞，悄悄落下，落在他的脸上，栖息在他的衣衫里，桃花香里的梦何其香甜！唐寅一生，才华横溢，内心纯洁，性格热情，诗意如桃花，虽科举逢冤，但依旧乐观洒脱、热爱生活，缔造了属于自己的精神家园。

日头在上，万物在下，一觉迷蒙，将醒未醒中眯开双眼，秋阳如金缕银丝穿过桂树枝叶，柔软洁白、纯净无杂，过往的一切像雾像烟又像风，无端的驰想，伴着清幽可人的花香，一切又明亮起来……

那是农历九月的黄昏，一道残阳铺进老家门前的池塘，池塘里的浮萍泛起灿烂的光，在田间劳作归来的父亲来不及洗手，从赤脚医生手里接过刚出生的我，掷地有声地说，“就叫‘灿萍’吧！”后来我年幼失怙、寄人篱下，心若柳絮风吹远，身似浮萍雨打沉，我俨然成了浮萍的化身，便悄悄扮起随遇而安、无欲无求的假象。

“哪怕是浮萍，也是灿烂的浮萍。”一日梦中，忽闻父亲一声棒喝，一时醍醐灌顶，曙光初现，壮阔的原野呼应着盛大的黎明之光。再遇琐事纠缠，或屡遭碰壁，仍能一腔孤勇，不耽溺于芍药花下眠的娇憨，不执迷于桃花瓣下眠的隐匿，“徐花犹可醉，好鸟不妨眠”，匆忙赶路的间隙，偶尔抖一抖身上的灰尘，停在个可爱之处，比如醉眠桂花树下，清冷而自知。

