

这一天，五湖四海的他们远赴千里归家……只为——

楫鼓共唱龙舟情

本报讯(全媒体记者 刘惠子 通讯员 张箭)6月15日,农历4月28日,是龙舟下水的日子,也称作“试水”,一年一度的端午龙舟节民俗活动从这一天开始。

在安庆周边的一些临水乡村,出门见水,举步登舟。人们与水有着难舍的缘分,对于龙舟更是有一种难以言说的感情。龙舟“试水”这天,望江县赛口镇附近焦赛湖水面、芭茅村旁石塘湖水面,一艘艘龙舟如箭出弦般划过水面,充满了速度与力量,更点燃了当地群众的热情。

传承

龙舟接力赛代代相传

“赛口镇是鱼米之乡,以往外出通行、日常劳作,船只是我们重要的生产和交通工具,每年春耕之后的农闲时节,赛龙舟就成为了我们的一项娱乐活动,祖祖辈辈相传,一直到现在,我们都是龙舟迷。”赛口镇红旗村49岁的龙舟划手徐中林说,他从小就在湖边长大,看着自己的祖辈、父辈划龙舟,19岁那年他第一次坐上龙舟,并在父亲的带领下成为了划手。徐中林年轻时在东北务工,每年农历四月二十八龙舟“试水”前都会赶回老家,这也是村里龙舟划手之间不变的约定。

白泽湖乡芭茅村龙舟协会会长龙胜利,24岁时就成为了龙舟队队员,从后排桨到中桨再到头桨,不仅凭的是力气和经验,更是对于龙舟运动持之以恒的热爱。

龙胜利告诉记者,划龙舟共有头桨、动力桨、推力桨三个位置,其中头桨是最辛苦,也是最重要的位置,只有被全队肯定的领头人才能得到这个位置。“在我31岁那年,老队长把头桨交到了我的手里。”龙胜利在头桨位置上一坐就是二十年。二十年来,他带领着非专业的民间龙舟队取得过不少成绩。其中,2017、2018年连续两届获得宜秀区龙舟赛第一名,2019年获得安徽省龙舟公开赛系列赛暨2019·宜秀第



6月15日,望江县赛口镇的河道中,飞溅的浪花、飞舞的龙旗、飞驰的龙舟,与岸上欢乐的人群构成了一道靓丽的龙舟竞渡风景线。据悉,端午节期间,望江县将举办首届龙舟文化节,届时20余支龙舟队伍参加,为市民和游客奉上端午文化大餐。

全媒体记者 储永志 通讯员 檀竹兵 摄

三届龙舟文化节季军,2023年更是在安徽省龙舟公开赛暨长三角龙舟邀请赛中与众多专业队伍竞技,取得了第七名的成绩。

今年的端午节龙舟“试水”活动,龙胜利已经不再担任划手,他的儿子龙威第一次以划手的身份登船并担任动力桨划手。“孩子从小在湖边长大,现在年轻力壮,正是做划手的好年纪。”说罢,龙胜利一边一遍遍的向儿子演示着动力桨的承上启下作用以及如何集中注意力跟着鼓频走,一边鼓励他:“没有不会划船的人,只有不愿意用心的人……”

归家

共同守护心中的龙舟情

在望江县赛口镇,每年端午节前夕,家家户户在外打工的人都要回家,端午节龙舟赛就是回家的信号。当地人的端午节几乎都是在水面上度过。

33岁的程立飞在上海从事建筑监理工作,龙舟划龄12年。每年初夏时节正是工地最忙的时候,但

只要故乡龙舟赛的讯号传到上海,他就会立即安排好工作,排除万难也要赶回老家。程立飞说,今年赛口镇红旗村所有在外务工的年轻人几乎都回家参与了龙舟赛,龙舟队有一半以上的划手年龄在40岁以下。

白泽湖全乡有龙舟一百多条,每年参与划龙舟的人数多达4000余人。这其中,有年逾古稀的老者,也有刚成年的青年。当地群众都十分重视这个节日,每逢端午龙舟节,许多在外打工的人都会像过春节一样,尽量回家团圆,这早已成为了当地人的约定。34岁的村民王明,现如今在广州从事房地产工作。早在离端午节还有一个多月时,他就主动和龙胜利联系今年的端午龙舟活动,并于农历4月26日驱车1200公里赶回家张罗端午赛龙舟活动的各项事宜。

龙舟赛看点在龙舟,而龙舟的龙头是重中之重。在白泽湖乡,龙舟的龙头平日里安放在指定的农户家,由这家人负责看护保管。等到

龙舟“试水”这天,由全村人将龙头“请”出,安装在龙舟上,再给龙头系上一块红布,俗称“系龙红”,寓意着一年里风调雨顺、事事如意。

“今年队里龙舟的龙头由我家看护,这是我们全家人都非常看中的事情。”王明说,虽然他年轻时就离开了家乡,但对于家乡的龙舟始终有一份挥之不去的感情。今年王明不仅参与了划龙舟活动,还承担了村里划龙舟活动的经费开支。“不管在外面的事业有多忙,一听说家里有龙舟赛,排除万难也要回来,那种吸引力跟过年的感觉差不多。”王明说,“一个村里从小一起长大的兄弟,不论现在大家相隔多远,多久没见面,从事什么行业,只要一起坐上村里的那条龙舟,就不分彼此,是最亲密的队友和伙伴。”

无论在赛口镇,还是芭茅村,龙舟文化传承已久,尽管每一届参加龙舟比赛的人员都不尽相同,但“团结、拼搏、奋进、争先”的龙舟精神却一直代代相传,将大家的心紧紧拧在一起。



6月22日上午8时,望江县滨河公园宝塔河畔将举办2023望江县龙舟文化节,安庆市新闻传媒中心将全程现场直播,敬请期待。

扫描下方二维码,看精彩直播。



艾草花、香包热销 宜城端午氛围感拉满

本报讯(全媒体记者 刘惠子)端午将至,宜城丰富多样的端午产品营造出浓郁的节日氛围。

端午节前夕,很多人家门口都开始悬挂艾草和菖蒲。记者走访发现,原本平价的艾草已经从菜场走向花店,经过包装搭配后的艾草花束、墙挂,摇身变成创意花艺,价格翻番,吸引了不少消费者买单。吾悦广场附近的数十家花店里都摆放有艾草花束,艾草搭配玉簪叶,清新舒展,黄金

球与小米果点缀其间,生气盎然,售价在40元到70元不等。

“一束艾草花里包含了艾草、菖蒲、女贞果,再加上香包、五彩绳、流苏等装饰品,每天能售出十多束。”花艺店负责人杨苏苏介绍。

在安庆古城内,一些粽子状的小香包被悬挂在文创商店内显眼处。“别看香包不大,里面装着顺应这个时节的多种中草药,既能辟邪驱虫,消暑纳凉,又承载着人们祈求平安的节日心愿。”文创会馆负责人

秦无颜告诉记者说。

在距离端午节还有一个月的时间里,她就开始亲手制作粽子香包。她将传统粽子香包精心的进行改良,改良之后的香包造型更加精巧别致、便于携带,被新老顾客争相订购。

秦无颜告诉记者,随着人们的审美需求、文化素养不断提高,对民俗类文创产品的要求也在不断提高,这对文创产品的深度开发提出了更高要求。“将传统端午应景物件

进行形态上的创新,不仅能充分激发年轻人的消费欲望,也让端午的传统习俗更好的推广。”秦无颜说。

“小时候端午节这天,大人会在我们手腕上绑根彩绳,长大了也喜欢买来送亲友。”6月19日,安庆古城一家文创商店内,市民王静分别买了彩绳和香囊。她认为,现在的传统节日周边产品都做得精致时尚又有文化内涵。送给亲人,传递的是思念祝福,传承的是民俗文化,非常有意。