

《消失的她》领跑端午档

暑期档接力佳片不断

据灯塔专业版实时数据,刚刚结束的2023年端午档(6月22日-24日)电影总票房达9.09亿元,超过2016年端午档的8.44亿元,进入中国影史端午档票房前二,只差一点便能超越中国影史最高端午档2018年的9.12亿元票房。

今年端午档期共有10部新片上映,其中6月21日上映《我爱你!》《别叫我“赌神”》两部影片,6月22日有《消失的她》等8部影片扎堆上映。加上开启点映的王宝强导演新片《八角笼中》以及近期上映的进口大片《变形金刚:超能勇士崛起》和《闪电侠》,今年端午档期十分热闹。数据显示,此次端午档期观影人次为2249万,国产影片票房占比达80.08%。端午档期间票房前三名影片分别为《消失的她》5.01亿元,《我爱你!》1.05亿元,《变形金刚:超能勇士崛起》0.82亿。

《消失的她》领跑端午档

国产悬疑片《消失的她》成为这个端午档期的强势领跑者,该片自上映首日就占据票房榜第一的位置。该片由陈思诚监制,崔睿、刘翔执导,朱一龙、倪妮、文咏珊领衔主演,杜江特邀主演,改编自苏联电影《为单身汉设下的陷阱》,是陈思诚继执导“唐探”系列、监制“误杀”系列电影成功之后的最新布局。但有别于“唐探”系列“悬疑+喜剧”、“误杀”系列“悬疑+情感”的“悬疑+”组合模式,此次《消失的她》勇当类型探路者,采用更加戏剧化更接近纯粹悬疑推理的叙事模式。正如监制陈思诚表示,电影《消失的她》本身的谜题感会让观众喜欢,给予观众的话题和可探讨的空间非常大,让观众在解开层层悬念的同时,对人性中的善良与丑

恶都唏嘘不已。

影片延续“陈思诚监制+新锐青年导演”的运作模式,加上朱一龙、倪妮、文咏珊、杜江等一众实力派组成的强大演员阵容,尤其朱一龙在电影中饰演的寻妻丈夫呈现了“可怜、可悲、可恨”多面复杂,每场戏都把情绪释放到极致。

端午假期以来,《消失的她》凭借良好的口碑实现了“断层式”领先,上映三天票房就强势突破5亿元,而且有望延续观影热潮,截至6月25日18时,电影《消失的她》上映四天,票房已经突破6亿。灯塔专业版数据分析师陈晋认为,《消失的她》为暑期档国产片打响了头炮,影片有望凭借优异的口碑在暑期档走出一条坚挺的长尾曲线,成为今年暑期档的票房爆款。

《别叫我赌神》未能创奇迹

电影《我爱你!》作为国内罕见关注老年人群并细致刻画黄昏恋情的影片,在端午档期表现也不错。该片由韩延导演,倪大红、惠英红领衔主演,梁家辉、叶童特别演出。这是韩延导演继《滚蛋吧!肿瘤君》和《送你一朵小红花》后,又一次通过电影探讨“爱、疾病、死亡”话题。其中,倪大红饰演的角色对于惠英红深情款款说出的“我中意你”印刻了相伴到老的决心,而梁家辉、叶童之间的相濡以沫、相伴取暖,也让很多观众感动落泪。

周润发、袁咏仪领衔主演的新作《别叫我赌神》在上映之时也受到关注,这次发哥勇敢地颠覆了以往的角色和形象,这部电影有着特别打动人心故事。而这部电影也确实对于一些社会问题有所表达,发哥饰演的吹牛辉本来是个赌徒,为了照顾儿子,弥补自己之前人生的种种遗憾,逼着自己变成了一个全新的人。

发哥之前不止一次地表达过对这部电影的喜爱,他将以往帅酷的赌神,变回了平常的赌徒,这是发哥在《秋天的童话》和《阿郎的故事》之



图片来源:网络

后,再度出演文艺片。虽然情怀可嘉,但是,其中的港片风格,对于父子亲情

的表达,与内地观众还是有一层的隔阂,影片上映五天的票房为3700多万。

暑期档佳片不断

端午档的时间只有三天,虽然属于典型的小档期,但却处于今年暑期档的开局,对于提振暑期档起到明显的积极作用,也给2023年上半年的中国电影市场画上了一个完美句号。陈晋表示,市场快速复苏,使得行业重振信心。而且可喜的是,今年春节档、端午档都出现过节日档大盘逆跌,高口碑头部影片带动档期热度破圈,这也说明影片的口碑积累效应,吸引观众在假期中走入影院。

今年以来,国内电影市场整体迅速回暖,尤其是档期表现屡创佳绩,观影人次节节攀升。在整个暑期档,已有80多部影片陆续定档,类型丰富,涵盖了喜剧、古装、青春、悬疑、犯罪、动作、科幻、动画等多种题材,届时银幕上将不断有惊喜出现。

近期与观众见面的将有“皓史成

双”组合出演的《透明侠侣》,由刘青云、古天乐、郭富城三位型男坐镇的《扫毒3》,聚焦大唐诗人李白的国漫新作《长安三万里》等新片。7月20日,由乌尔善执导,费翔、李雪健、黄渤等主演的《封神第一部》将开启传奇魔幻的封神世界;7月21日,喜剧电影《超能一家人》将展现出国产喜剧片强大的票房号召力;由大鹏执导,王一博主演的街舞题材电影《热烈》将在7月28日热血上映。而好莱坞方面,7月14日,则有由克里斯托夫·迈考利执导,汤姆·克鲁斯主演的动作电影《碟中谍7:致命清算(上)》上映。

暑期档是全年电影市场的核心档期之一,随着端午档为暑期档打开了火热局面,接下来观众将继续期待国产影片的爆款黑马诞生。

据北京青年报

悬疑剧《9号秘事》将拍中国版

黄晓明担任出品人

本届上海电视节共征集到来自五大洲49个国家和地区的近1900部电视作品,《绿色星球》和《9号秘事》第七季分别提名最佳系列纪录片和最佳海外剧(短)。

《绿色星球》是全球首部通过沉浸式的呈现方式聚焦植物的纪录片,向观众展示了一个低调秘密、不为人知的植物王国。摄制团队耗时4年、走遍全球27个国家和地区拍摄,该片记录下植物为了生存和阳光展开

智慧博弈,参与激烈的地盘争夺,拼命繁殖后代、撒播种子的场景,同时运用专业的拍摄技术,捕捉人眼无法观测的显微世界,以壮丽的镜头语言深入检视微观生态的千丝万缕。

曾获包括英国电影与电视艺术

学院奖在内众多奖项的《9号秘事》,此次也凭借第七季作品提名本届白玉兰奖最佳海外剧(短)单元。《9号秘事》每集都是一个发生在单一空间内的独立故事,紧凑的剧情和片尾的意外结局被精妙设计在半个小时的

快节奏叙事中。观众得以在环环相扣、高潮迭起的剧情中,体验脑力激荡的无穷快感。

《9号秘事》凭借标志性的荒诞、悬疑、黑色幽默风格,一经播出便收获了众多国内观众的喜爱。本届上海电视节期间,该剧宣布将与中国制作公司联手打造《9号秘事》中国版,并由演员黄晓明担任出品人,金娜担任总制片人。

据羊城晚报