

《长安三万里》 诗意动画带观众梦回唐朝

大唐盛世的雄浑气魄,李白、高适等诗人的豪情壮志,唐诗传承千年的经典魅力,用动画要如何展现?将于7月8日上映的动画电影《长安三万里》就做了这方面的尝试。该片是国产动画厂牌追光推出的“新文化”系列的开篇之作,由谢君伟、邹靖执导。

表达不懈追求理想的人生态度

“李白、高适的诗大家都知道,但很多人对他们的故事既熟悉又陌生,我们这次想通过动画电影的形式去展现大唐盛景和这些伟大诗人的魅力,这是独属于中国人的诗意浪漫。”《长安三万里》导演谢君伟介绍,该片旨在对传统文化进行重新演绎,以打动更多人。

谢君伟的儿子有本书叫《小学生必背古诗文129首》,有天孩子在背“春眠不觉晓”,谢君伟很自然地接上后面的诗句,让儿子大感惊讶。在那一瞬间,谢君伟感到,两代人的情感被文化串联起来了。“让我有机会把他们熟知的李白、杜甫、王维的故事用动画展示给下一代,这是一种莫大的幸福。”

《长安三万里》这一片名,来自明代陈子龙《从军行》“梦到长安三万里,海风吹断碛西头”。这个片名也点出了影片主题:“长安”代表李白、高适等人心中的“理想之地”,而“三万里”是他们与理想之间的距离。片中的各个主角都不太得志,李白一生都在出世和入世之间挣扎,高适大器晚成,郭子仪有过被判罪甚至要被斩首的经历……但他们在自己人生的困境中依然坚持往前,不懈追求自己的理想,这种人生态度,不论在当时,还是在当下,都非常珍贵。此外,人与人之间真挚动人的情感,也是该片着力刻画的重点。

从高适视角回顾李白的一生

《长安三万里》真正的主角是李白,但电影却从另一位诗人高适的视角出发,回顾他与李白的一生往事。谢君伟解释,李白是天才,是“谪仙人”,而高适更像传统意义上的普通人,更接近大众,他的视角更容易让观众进入影片。

在角色设计上,因为电影时间跨度大,涉及人物不同年龄段的形象,影片共呈现了25个版本的



高适,15个版本的李白。“比如高适,他从8岁到60岁,换衣服、长胡子、皮肤纹理都有变化,连他的马都有很多种,不同时期骑的马不一样。”谢君伟说。

片中的中年李白,贴近教科书上大家熟悉的形象;而青年李白,影片主创希望他是潇洒的,所以给他设计了散发,而且因为史载李白剑法出众,所以片中他的形象很像一个剑客。“电影里李白、高适穿的都是唐朝的圆领袍,但我们根据两人不同的性格,对服饰进行了不同的设计,高适是比较坚韧、中规中矩的,李白更潇洒,所以他的圆领制式会有一些变化,与其性格相匹配。”谢君伟说。

在人物故事上,《长安三万里》剧本遵循历史走向,但对于历史的空白部分,主创会在符合史实的基础上对这些空白进行艺术想象和设计,突出人物生平和性格。比如,片中展现了李白和高适的三次相扑。“唐代的社会风气尚武,相扑在当时比较流行,所以我们设计了李白会相扑,并且还教会了高适。电影里的相扑发生在他们人生的不同时期,青年时两人都身强体壮,到了中年身体已经开始走下坡路,但是他们的精神还在。”该片导演邹靖说。

用超现实手法呈现《将进酒》

在邹靖看来,创作《长安三万里》最大的挑战,在于造型、场景、道具、表演等细节还原唐朝风貌,让观众感觉梦回唐朝盛世。

影片筹备阶段,主创团队前往陕西、四川等多地采风,参考了近100本相关书籍,结合图片资料,做了大量研究。片中出现了长安城景、扬州城景、黄鹤楼、胡姬酒肆、曲江池、岐王府、梁园、云山城、塞外等众多大唐场景和建筑。

片中大部分道具都有考据支撑,有的是找到了文字记载,有的则是有图片参考。比如片中黄鹤楼上的“诗板”,类似过去的木质黑板,不少驿馆寺院等场所都有,专供诗人题写诗歌,像最早期的“论坛”。还有李白等人在曲江酒肆玩的酒筹游戏,是主创看了相关纪录片后设计的,完全还原了古代酒筹的设计。“电影里还出现了唐代流行的‘叉手礼’,这个姿势大多表示尊重,但有场黑衣人追杀李白,郭子仪对李白施以援手的戏,黑衣人看见郭子仪也来了一个叉手礼,这里就是在表达不屑。”邹靖介绍。

李白吟诵《将进酒》这场戏,是全片一大高潮,也是创作时的一大难点。谢君伟认为,这首千古名作交织着李白的诗意与壮志、悲愤与豪迈,他们经过多次尝试,最终选择用超现实手法来表现。这场戏从故事板到最终制作完成,花了接近1年半时间,光是“黄河之水天上来”这句就做了很多版本。“我们留下了视觉化的《将进酒》,希望多年后大家提起这首诗,不只有名家解读、戏剧演绎,也能想起还有人曾用动画呈现。”邹靖说。

据北京日报

“神仙打架”的暑期档 你会先看哪一部?

暑期档,一个听上去就很热闹的名词,也是中国电影市场“上新”规模最大的档期。

随着电影《消失的她》上映8天总票房破13亿元,今年暑期档电影市场迎来新一轮观影高峰。从这周四开始,几乎每周都有“超级大片”上映,传统的暑期档动画片以及各种不同题材的国内外影片扎堆上,影迷们基本可以住在电影院的节奏。

7月 或迎真正“王炸”选手

从本地院线提供的暑期档排片表来看,暑期档的真正“王炸”选手,或将在7月出列。

7月6日,王宝强导演的《八角笼中》正式上映,影片已经在这几周开始点映,口碑不错。

动画片方面,万众期待的《长安三万里》终于上映。而大IP《超级飞侠:乐迪加速》也将在这个周末(7月8日)上映。家长们准备好买票了吗?

7月14日,“阿汤哥”新作《碟中谍7:致命清算(上)》将与中国观众见面,动辄上天入地的汤姆·克鲁斯,又要让影迷见识一下好莱坞的“拼命三郎”了;7月20日所在的那一周,乌尔善导演十年磨

一剑的《封神第一部》就将正式上映。由娜然饰演的苏妲己,有没有给你留下深刻印象呢?仅晚一天上映的《超能一家人》,由艾伦、沈腾主演。能否实现后来居上,也让人期待。两部国产大片还将面临国外大片的挑战。由“女神”玛格特·罗比及瑞恩·高斯林领衔主演,在开拍时就备受关注和争议的《芭比》,也将在这周同步北美,在国内上映。谁会不想看一眼“高司令”扮演的“肯”呢?

7月28日,由大鹏导演,黄渤、王一博主演的街舞题材影片——《热烈》就将上映。作为今年上影节的闭幕影片,目前还没有口碑释出,神秘感拉满。

8月 海上动作大戏打头阵

到了8月,大银幕上依然熙熙攘攘。

打头阵的是吴京与杰森·斯坦森主演的《巨齿鲨2:深渊》,在国内有良好群众基础,杰森·斯坦森联袂吴京上演海上动作大戏。

8月11日,由张艺兴主演的《孤注一掷》就将上映,这部关注境外网络诈骗的影片,能否成为张艺兴的转型之作?8月17日,由陈凯歌导演,刘昊然、陈飞宇主

演的《少年时代》,预告片就极具时代感。

8月18日,古天乐、张智霖、吴镇宇三大男神坐镇的《暗杀风暴》上映,目前影院也都在映前有贴片预告。同一天,还有黄渤出演的《学爸》以及涂们的遗作——《最后的真相》上映。《最后的真相》由黄晓明、闫妮主演,在悬疑作品依旧火热的当下,这部悬疑犯罪片能不能创下好口碑?值得期待。

9月 金爵奖获奖影片压轴

暑期档的结尾,9月9日,两部金爵奖获奖影片将压轴出场。在本届上影节斩获最佳导演和最佳男主角,由刘迦茵导演、胡歌主演的《不虚此行》就将上映。

而同样斩获了最佳男主角的《第八个嫌疑人》,也将在这周上映。这部影片的口碑极佳,由大鹏、林家栋、张颂文主演。喜爱悬疑片的观众,真的可以有。

从春节档到五一档、端午档,看电影已成为人们节假日重要的文化娱乐消费方式。据猫眼专业版统计,今年端午档电影票房达到9亿元,取得了中国影史端午票房第二的好成绩,目前暑期档电影票房也已经突破了27亿元,有望冲击150亿元。

长达3个月的暑期档,“神仙打架”近百天,哪部影片能值得你花费2小时,共赴一场光影之旅?

据重庆晚报