

1933年5月20日深夜，南京火车站，灯光昏暗，空气微凉，国民党宪兵司令谷正伦带着一队人马，手持蒋介石的一封密电，在耐心等待一位特殊的“客人”。凌晨时分，从专用铁挂囚车里押解出一位戴着手铐、拖着脚镣、身材高挑的年轻人，头发蓬乱、眼神坚定，他就是国民党一直“关注”的共产党人吴振鹏。

吴振鹏(1906~1933)，别字翔云，笔名季冰，化名吴静生，怀宁县在城乡(今安庆市宜秀区永安社区吴家嘴)人，著名青年领袖、革命烈士，曾担任共青团上海引翔港区委书记、共青团江西省委书记、团中央学运部部长、团中央宣传部长、中共中央巡视员等职。5月17日，吴振鹏从安徽、江苏、浙江等地完成巡视工作回上海途中，不幸落入国民党特务的魔爪。

国民党南京宪兵司令部的牢房为全封闭式，电网密布，岗哨森严。21日上午，谷正伦按蒋介石的“动用一切手段让吴振鹏起誓归顺”的意图，对吴振鹏开始了强大攻势。

谷正伦手捧咖啡，满脸堆笑：“吴先生，你得听我一劝，蒋总司令是个爱惜人才的领袖，他摒弃前嫌，盼望你回心转意。在我之下，职位随你挑选，官邸就在南京，高薪之外，还给你配齐警卫、勤务等人，只要你愿意为党国效力。”

被解开手铐的吴振鹏不动声色，昂首挺胸，端坐如钟，眼神里充斥着蔑视，丝毫不像阶下

囚，倒像一个义正词严的法官。经过几天几夜的车轮战，坚定不移的吴振鹏从没吐出一句让他们想听的话。可上峰却不断地追问劝谏的结果，这让谷正伦恼羞成怒又倍感惊慌。

两天后，谷正伦安排了一次特殊的聚会，由袁炳辉、胡登云、王云程三任叛变的团中央书记集体出面，邀请吴振鹏一起“叙旧”。同时，安排青工部长胡大海、秘书长陈卓文一起参加劝说吴振鹏。这五人都是“模范叛变者”，并且摇身一变成了中统高级特务，他们将“以身说法”劝说吴振鹏。

夏日的夜晚，南京秦淮河两岸，霓虹璀璨，炫歌悠扬。吴振鹏端坐于椅子上，眼里流露出对他们轻视的神色。

三个叛徒端起酒杯向吴振鹏敬酒，领头的袁炳辉俨然没有一丝尊严，他想用自己的“成就”来感染吴振鹏，便端着酒杯来到吴振鹏面前说：“我们虽然在中共组织同僚很久，但从来没有理解过对酒当歌，人生几何。自古至今有哪个英雄逃脱过金钱、酒色？人生苦短，何不

杜村不是一般的村庄，是有故事的名村。杜村160多户人家，近700人口，户主全部姓杜，长相都像远祖杜默。我每次陪朋友来游，他们看到杜氏祠堂里的杜默画像和塑像，歪头看看接待我们的杜氏族长杜仁彬老人和村民，都觉得像。

杜默(1019-1081)其人，声名不显。看他的朋友圈，才知道他并非等闲之辈。因为他的朋友圈里，有石介(1005-1045)、欧阳修(1007-1072)、石曼卿(994-1041)等人。石介是杜默的老师，天圣八年(1030)进士及第，北宋理学三大家之一。他曾创作《三豪诗送杜默归历阳并序》：本朝八十年，文人为多，若老师宿名，不敢论数。近世作者，石曼卿之诗，欧阳永叔之文辞，杜师雄之歌篇，豪于一代矣。师雄学于予，辞归，作《三豪诗》以送之……

欧阳修与石介是同年生，关系很铁。他对杜默高看一眼，写有长诗《赠历阳杜默》：南山有鸣凤，其音和且清……

当年杜默也是汲汲于科考、以功名为目标者，可惜考运不佳，屡考屡败。到了60多岁，因特奏名被授予临江军新淦县尉，以终其身。在我心里，杜默是北宋时期乡村知识分子的代表人物。透过其人，可以管窥北宋政治、经济、文化等等方面信息，对于当代社会发展或有重要意义。自然，杜村也不仅仅是一座村庄，而是那个时代自然村落的缩影。

杜村有梅，乃杜默手植，距今几近千年；这梅不单单是花香，叶子、果实也香。这梅来自京城汴京(今河南开封)。杜默落第以后，石介和欧阳修为他饯行。他从京城买回六株梅花，植于门前，作《植梅》诗曰：手植名花浪得名，名花于我是门生。

◆ 安庆人物谱

吴振鹏的铁血丹心

陈何来

趁年轻潇洒一把？”

“我吴振鹏是个穷人，享受不了你们这纸醉金迷的生活，但是今天，你们这么盛情，就不用废话，赶紧喝个痛快吧！”吴振鹏说着将一大杯酒一饮而尽，接着又是一杯。接二连三的举杯，让几个“模范叛徒”喜出望外。随即，吴振鹏借着酒劲大打出手，一时间，桌子翻了，杯盘碎了，歌声戛然而止，代之而起的是“噼里啪啦”的瓷器、玻璃的破碎声。

“狗奴才们，你们听好了，我吴振鹏是顶天立地男子汉、真正的共产党人，高官厚禄算什么？锦衣玉食算什么？声色歌舞算什么？我会抛弃私欲、舍弃生命，为伟大理想而奋斗，我的理想就是振兴中华民族，造福子孙万代……哈哈哈哈哈……要打要杀随你们，我吴振鹏无话可说！”吴振鹏昂着头，以凛然不可侵犯的英雄气概，斩钉被铁地说完后，哈哈大笑起来。

以后的几天中，熟悉的劝降者轮番登场。可吴振鹏一律表示“心意”已领，不是躺在床上一动不动，就是坐着看报不理不睬，有时

兴趣来了，就对来人挖苦讽刺一番。

反动派的耐心终于熬完，检验共产党人钢铁意志的酷刑已经为吴振鹏拉开了序幕，吊蒙刑、老虎凳、电椅刑、水刑(灌辣椒水煤油)、根刑(根击胸前后背)，甚至竹签钉进十指……这些惨无人道的酷刑，却没能引发出他们想看到的一丝痛苦声息或者半点难忍表情，无论什么花样的刑罚，无论多么残酷，吴振鹏都表现异常平静，回应反动派的是“不屈服”和“零口供”！

6月14日，天空乌云密布，电闪雷鸣，吴振鹏终因被摧残过度，口吐鲜血——一个坚定的共产党人，就这样在非人道的摧残中倒下了，他用鲜血捍卫了自己的信仰，用鲜血鼓舞了后来者的斗志，用鲜血昭示了共产党人的必胜信念，用鲜血渲染了“赤旗漫卷、万山红遍”的世界。

倒下的英雄吴振鹏，葬在南京雨花台。英烈风骨犹存，感召后人。烈士的精神，如一盏红灯，照亮未来。



葱葱；五月份，我看到梅树挂果，坠满枝头。那些梅子，其形初如米粒，再如弹球，再如雀蛋，再如鸽蛋；其色由青转绿，朝南一面的梅子，如抹胭脂，如涂腮红；满树的梅子，散发着越来越浓的甜，越来越浓的香，引得蜂蝶乱舞。我想起杜甫名诗“黄四娘家花满蹊，千朵万朵压枝低。留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼”。在我的印象中，今年所结的梅子实在是多，超过以往任何一年，而且极其美丽。

六月，我又来了。未及进园，便望见一树金黄；透着花窗往园子里瞧，没想到地上落了一层梅子，花坛里也落了一层梅子，都是黄灿灿的。我请来杜老开门进园，走近梅树观赏，树上地下都是梅子，或青或黄，小者如同枇杷，大者如乒乓球。绕着花坛漫步，甜香扑鼻而来。我突然有些心疼。弯腰捡拾梅子，问杜老为什么会是这样。他淡定地说，时候到了，熟了，我都扫过两次了。但是我想，可能与两日前的大暴雨有关，否则不会落这么快。我擦了个梅子品尝，又甜又香又糯，带一丁点儿酸，其味就像透的杏子。

出了梅园，我在杜村闲逛。村庄坐落于山岗之上，坐北朝南，后有水渠环绕，前有两口水塘。风水很好。到处都是新栽的梅花，墙上画着梅花图案，写着梅花诗词，处处散发着梅的香气。我看到几间老屋，虽有修葺，但基本保留了原先模样。小瓦盖顶，青砖砌墙，门楣上有一个砖雕的“福”字。这些古老的物品，携带着许多密码一般的信息。我带来一张用无人机拍摄的村庄全景图。我在图上标注了梅园、祠堂、寺庙、考塘、老榆树、杜默陵园等景点位置，像把一座村庄捧在手里，恍若嗅到梅子和历史的气息。

◆ 边走边看

杜村六月梅子香

徐 斌



对视 汤青 摄

北宋以降，杜默其人与梅渐渐融为一体，但人是活不过花的，最终人变成名字流传下来，花却是享受风和日丽，或者斗霜傲雪，生生不息。

乾隆三十八年(1773)，安徽学政朱筠来此浏览，作《丰山梅豪亭记》：余比至梅下，则树本凡六，其四已枯。枯者，如铜如石，如蟠蛇之死而骨僵僵不解也。其不枯者二本，本大五六围，径上三丈余，花覆小山，与枯木交错，枯者亦荣。其花之种曰玉蝶……

我国植梅历史悠久，但玉蝶梅这

一品种，到北宋时期才出现，看来确实是“名花”。梅树依旧，有学者谓之“江梅”。但在杜村，村民喜欢称之“半枝梅”。今年二月份，我看到花坛里的两株梅树，皆有红色蓓蕾，透出暖意。大树位于西南边，右侧的一根杈枝上，开了几朵梅花，皆牙黄色。小树位于东北边，与大树并列，似兄弟又似夫妻。大树高约五米，远远超过院墙；冠幅宽约八米，如给花坛撑起一把巨伞。

三月份，我看到花开满树，粉白如霞；四月份，我看到叶绿而密，郁郁