

影视颂英雄 抗美援朝题材影视作品 下半年集中推出

今年是抗美援朝战争胜利70周年。下半年,将有多部以此为题材的大制作影视作品与观众见面。电影方面,有陈凯歌导演的《志愿军:雄兵出击》。电视剧方面,有刘伟强执导,黄轩、王雷主演的《上甘岭》;高希希执导、根据兰晓龙同名小说改编的《冬与狮》,以及郑晓龙、安战军执导,罗晋、马思纯等主演的《侦察英雄》。

电影

《志愿军:雄兵出击》:定档国庆

《志愿军:雄兵出击》由陈凯歌执导,辛柏青、朱一龙、张子枫、陈飞宇领衔主演,张宥浩、欧豪、魏晨、尹昉、魏大勋等主演。该片全景式呈现了新中国成立一周年之际,在各条战线上保卫祖国的英雄儿女投入抗美援朝战争的恢弘史诗。据悉,该片已经定档国庆。

陈凯歌表示,该片最大特点就是以全景式规模拍摄的一部战争史诗电影,内容包含了大国之间的博弈、领导层的决策、志愿军将士的英勇奋战以及国内人民的支援等,“最关键的是,这部电影中有‘人’!仗是人打的,有了人,才有了胜利的保障,这是我们

特别想表达的。”

影片于2022年夏季开拍,从此前曝光的预告片可以看到冰面行军、野林伏击、雪原轰炸……多元的战争场面。陈凯歌要求,拍摄场地的土质、地势均要符合史实及战争逻辑。为此,剧组和“地”较劲,建路修桥、挖坑爆破做足了功夫。

陈凯歌透露,《志愿军:雄兵出击》拍摄超过280天,横跨各个季节,不仅有精彩的战争场面,还有对人物的细腻刻画,是一部“文武兼备”的电影。据介绍,剧组在可遇不可求的自然飘雪中拍摄了雪原战场,在冰冻的水库上留下了志愿军冰面行军的震撼影像。

电视剧

《侦察英雄》:新视角拍抗美援朝战争

历经4个多月的拍摄,《侦察英雄》于7月15日在河北省承德市正式杀青,预计10月份和广大观众见面。

《侦察英雄》由郑晓龙、安战军执导,刘戈建编剧,曹平担任总制片人,罗晋、马思纯领衔主演。该片将视角选定为侦察兵这一特殊兵种,以侦察、营救、奇袭等作战任务为看点,主要讲述抗美援朝期间,志愿军某师侦察部队在侦察科长梁辰的带领下,不惜付出巨大的牺牲,多次圆满完成上级交给的艰巨任务的故事。

《侦察英雄》是马思纯第一次演绎军人形象,在剧中饰演怀揣理想投身抗美援朝战场的文工队战士文婕。凭借一口流利的英语,受伤后的她转战到敌工队的广播站工作,利用广播宣传瓦解敌人斗志,是战场上无畏艰险的巾帼力量的化身——这也是国内同题材影视剧中首次对敌工科工作进行呈现。

为呈现抗美援朝战场的真实场景,剧组深入河北承德山区进行实景拍摄;为了体现志愿军侦察兵跨昼夜渗透侦察的作战能力,故事情节中有大量的夜戏与外景戏。片场所在的山区气温又低,晚上的拍摄现场非常寒冷,但全体演职人员都非常敬业,全力完成拍摄要求和任务。为了保证细节真实,剧组邀请军事顾问对剧本进行把关,并安排三位军事指导全场跟组,严控拍摄细节和内容质量。

《上甘岭》:聚焦43天的壮烈战斗

电视剧《上甘岭》以第15军45师134团8连为主线,12军指战员为副线,聚焦上甘岭43天的壮烈战斗,讲述了中国人民志愿军依托坑道工事,艰苦卓绝战斗,扭转朝鲜战争局势的故事。该剧已于6月16日杀青,预计年内推出。

这部电视剧由执导《建军大业》《中国机长》《中国医生》等作品的刘伟强导演。出品人和总制片人于冬表示,刘伟强导演对战争题材影片有着非常丰富的经验和大胆的尝试,之前也邀请刘导参与过《长津湖》第一阶段的拍摄筹备,而刘导为此也做了很多功课,但最后因疫情原因遗憾未能合作。“当博纳决定启动《上甘岭》这部剧的拍摄时,我首先想到的就是刘伟强导演,我相信他可以拍好这部剧。”

剧中,黄轩饰演贯穿故事始终的灵魂人物段显峰,从军部参谋到连队指挥员,在上甘岭战役中发挥了重要作用。获得过飞天奖、金鹰奖的王雷在《上甘岭》中饰演15军军长秦基伟,杜江饰演12军副军长李德生,袁文康饰演8连连长冯百胜,潘斌龙饰演接地气的指导员胡满仓,冯绍峰饰演气质儒雅的谈判翻译莫远。此外,还有刘浩存、李晨、朱亚文、欧豪、印小天、释小龙等参与演出,并邀请了唐国强、卢奇、刘劲、周小斌等老戏骨饰演毛泽东、邓小平、周恩来、彭德怀等重要历史人物。

于冬介绍,电视剧《上甘岭》以“强剧情,快节奏”为特色,剧中有名有姓的角色就有160余人。

《冬与狮》:再现长津湖战役

《冬与狮》以1950年长津湖战役为背景展开,讲述了“钢七连”前身抗美援朝的故事。大热电影《长津湖》就是根据小说《冬与狮》改编的,所以很多观众对这段故事已经耳熟能详。电视剧中将由杜淳饰演伍千里,青年演员王子奇饰演伍万里。

《消失的十一层》首播热度登顶暑期热榜



安全解决,让孟川生这个反派暴露无遗。不过,故事没有单纯以矿难调查为线索推进,同时还推出了矿难当日现场的另一处群殴事件,并结合嫌疑人邱社会的抓捕行动,牵出了沧州市复杂的地方势力网。

该剧没有拘泥于单一的查案和悬疑路线,它更贴近于大家熟悉的刑侦剧,并融入

了“扫黑”题材。剧集采用了大量篇幅来展示曲江河与孟川生复杂的兄弟情谊,要查明真相必然要背弃兄弟感情。这也让该剧的刑侦悬疑之外,融入了更多感性的元素,为演员的表演增加了不少空间。不少观众就被孟川生的变脸眼神惊吓,成为悬疑剧中不可多得的名场面。

该剧在悬疑层面也不落窠臼,不少剧情的设置常常出乎意料,给观众带来一种超出预期的“爽感”。前6集中,在成功抓捕命案嫌疑人邱社会后,却发现被捕者是其双胞胎兄弟邱建设;乡长赵明亮刚联系曲江河要提供当年的矿井图纸,却因为车辆被动了手脚横死途中只留下含义不明的一组数字“334”;曲江河的师傅孙家强作为当年的调查者和知情人,因卷宗丢失、证人翻供无心查找真相,还对曲江河种种劝阻。复杂的人际关系与时时反转的剧情,让观众如同剧中的曲江河一样,未能感受到一刻的轻松。从该剧的开局来说,《消失的十一层》做到了标准线以上的水准。

据北京日报

继《白夜追凶》后,“断更”很久的潘粤明终于又重回刑侦悬疑剧。悬疑网剧《消失的十一层》上周首播,首日热度突破8000,目前热度峰值8631,位列爱奇艺风云榜总榜第二位,单集同时在线观看的人超过30万,成为今年暑期档热度最高的警匪刑侦剧。

该剧以工地挖出的头骨为引子,揭开了一起六年前发生在沧州市的矿难事故。担任地方警察局副局长曲江河(潘粤明饰)在介入调查时,竟发现自己的大哥孟川生(果靖霖饰)与矿难的真相有千丝万缕的联系。伴随着调查的深入,曲江河逐渐感受到大哥在当地织成的黑恶势力关系网。为了铲除黑恶势力关系网,曲江河与新到任的女局长严鸽(陈数饰)联手,最终重现沧州市的朗朗晴空。

和大多数网剧热衷“埋梗”不同,《消失的十一层》节奏明快,几乎是一开篇就将黑白双方的势力明牌。剧集开篇就以倒叙的方式展现了六年前的矿难现场,孟川生手持铁锤击打矿工致死,随后宣布矿难

据北京青年报