

上半年黄金消费量554.88吨,你买了么

新华社北京7月25日电 中国黄金协会25日发布数据,2023年上半年,国内原料黄金产量为178.598吨,与2022年同期相比增产3.911吨,增长2.24%,其中黄金矿产金完成139.971吨,有色副产金完成38.627吨。

“2023年上半年,全国黄金企业生产恢复正常,主力矿山实现复工复产,产能恢复至疫情前水平,全行业呈现出稳中向好的高质量发展态势。”中国黄金协会有关负责人表示。

在消费方面,今年上半年,全国黄金消费量为554.88吨,同比增长

16.37%。其中,黄金首饰消费368.26吨,同比增长14.82%;金条及金币消费146.31吨,同比增长30.12%;工业及其他用金40.31吨,同比下降7.65%。

中国黄金协会分析认为,今年以来,随着疫情防控平稳转段,国民经

济持续恢复、总体回升向好,全国黄金消费总体也呈现了较快恢复态势。

统计显示,今年上半年,国内黄金交易型开放式指数基金(黄金ETF)持仓规模有所下降,截至6月末,国内黄金ETF持有量约为50.16吨,较2022年底减持1.26吨。

绿色产业受热捧

青洽会签约金额比上届增长232%

新华社西宁7月25日电 记者从青海省人民政府获悉,第24届中国·青海绿色发展投资贸易洽谈会(以下简称青洽会)期间成功签约合作项目225个、金额3470亿元,签约项目数量、签约金额比上届分别增长55%、232%,均创历史新高。

据了解,本届青洽会于7月20日至24日在青海省西宁市成功举办,主题是“开放合作·绿色发展”,

设置了绿色发展、合作交流、商品贸易展馆和氢能产业主题广场4大板块。其中,展会现场采取实物展览、现场体验等方式,集中展示推广一大批氢能应用领域创新产品,现场达成合作意向20余项。从签约类型来看,光伏制造、新型储能等项目成为签约热点。

地处青藏高原的青海省,水、风、光等清洁能源资源蕴藏丰富,发

展清洁能源比较优势突出。此前,西宁海关公布数据显示,青海省2023年上半年进出口总值25.9亿元,同比增长19.2%。其中,锂电池、太阳能电池等新能源产品出口同比增长6倍。

青海省政府副秘书长荣增彦表示,本届青洽会创下多个历届之最,有效发挥了招商引资推介、合作交流洽谈、展示对外形象的平台作用,实现了更高水平、更富实效、更加精彩的目标。

盛夏雨季防涝 做好这些卫生准备

新华社北京7月25日电 近日,北方进入主雨季,南海和东太平洋的台风活动进入活跃期,我国部分地区发生强降雨。国家疾控局发布健康提示,若有洪涝灾害发生,为保护自身健康、减少疾病,公众应注意提前做好卫生准备,了解防病要点。

为何洪涝会增加公共卫生灾害发生概率?中国疾控中心卫生应急中心有关专家介绍,洪涝灾害易引起饮水水源污染,使灾区感染性腹泻、痢疾、伤寒等水源性和食源性疾病暴发风险增加。另外,洪水淹没粪池、下水道等,导致动物尸体腐败,蚊蝇等媒介生物孳生,血吸虫、乙脑等虫媒及自然疫源性传染病发生风险会相应有所增加。

专家表示,一旦洪涝灾害发生,灾区群众应注意以下防病要点,包括注意饮水卫生,不喝生水,喝开水或符合卫生标准的瓶装水;注意饮食卫生,饭前便后洗手,生熟食物分开,食物煮熟煮透,不吃腐败变质或污水浸泡过的食物;及时清除积水和污泥,选择正确的方式进行消毒;做好防蝇灭蝇,防鼠灭鼠,防蟑灭蟑;及时处理动物尸体,如深埋或焚烧;发热、腹泻应及时就医;不用手、尤其是脏手揉眼睛,接触病人主动佩戴口罩;保持皮肤清洁干燥等。

记者了解到,为及时、规范、高效开展抗洪救灾卫生应急工作,全国多个省份卫生部门及疾控机构已积极制定洪涝泥石流灾害卫生应急预案。四川省地形多丘陵和山区,水系较为丰富,四川省疾控中心部署及时做好环境清淤和环境消毒,修复被洪水破坏的饮用水设施。云南省地势多样,是洪涝泥石流灾害高发地区,《云南省洪涝泥石流灾害卫生应急预案》要求各级疾病预防控制中心实行24小时疫情值班制度,安排专人负责疫情的收集、整理和分析,对灾害相关传染病实行日报制度和零报告制度。

这是7月25日拍摄的徐大堡核电项目3号机组穹顶吊装施工现场。

当日,徐大堡核电项目3号机组顺利实现穹顶吊装就位。徐大堡核电项目3、4号机组建成后,预计每年可提供160亿千瓦时以上清洁电力,相当于年节约燃煤570万吨,年减少二氧化碳排放量1680万吨,对于保障我国能源安全、优化能源结构具有积极作用。

新华社发



鏊铜雕刻:千锤万鏊凝匠心

右手紧握小锤,左手捏住鏊刀,一敲一挪、一重一轻,伴随着“叮叮”的敲击声,鏊刀一笔一笔划过铜板,留下道道细密的凹痕,一只栩栩如生的小鸟跃然铜板之上。

“雕刻动物时尤其要注意细节,要尽可能还原它真实的皮毛纹路、动作幅度,这样才能有逼真的效果。”在江西省鹰潭市贵溪市,省级非物质文化遗产项目代表性传承人黄俊军正在给公司的匠人们传授鏊铜雕刻的技巧。从小生长在这座因铜闻名的城市,黄俊军从事鏊铜雕刻至今已有36年。

鏊铜雕刻是指利用铜的延展性,按照一定的工艺流程,用鏊刀在铜器物上刻划出各类图案。贵溪鏊铜雕刻技艺距今已有上千年历史。2021年,贵溪鏊铜雕刻入选第五批国家级非物质文化遗产代表性项目名录扩展项目名录。

据黄俊军介绍,完成一件铜鏊刻工艺作品,需用150多种不同的鏊刀和勾、落、串、点、台、压、采、丝

等10多种方法,通过在铜器上不同力度、角度的敲击,创作出深浅不一、纹路各异的图案,最终让扁平冰冷的铜板变得柔软生动,成为精美逼真的作品。

黄俊军自幼与铜为伴。从上小学开始,黄俊军就经常“泡”在爷爷的铜匠作坊里,为爷爷制作铜器打下手。他从小就默默立下志向,不能让如此精致的技艺失传。高中毕业后,黄俊军向民间老艺人学习铜鏊刻技艺,后从事国外工艺品代加工工作。

从需要照着图纸反复思考鏊刻技法到轻车熟路驾驭各种繁复纹饰,从初出茅庐的学徒变成独当一面的技术总监,不少客户慕名而来,专门订购他的作品。随着订单量持续增加,黄俊军开始思考,如何将现代元素融入传统手工艺品,满足当代消费者的需求。

黄俊军总结多年经验,探索出“前期制胚采用现代锻压技术,后期鏊刻工艺保留传统人工”的生产工艺。

“这样一来,现代工业与传统技

艺相结合,生产出来的产品既传承了纯手工古典金属装饰艺术的时代风格,又体现了规整、标准的现代工业美学。”黄俊军表示,技术改良后,制作一个铜胚的时间从近两天压缩到30分钟。如今,团队已开发生产出茶器、文器、家居装饰等三大系列400多个品种的铜鏊刻工艺品,年均销售额达6000万元。

为让鏊铜雕刻技艺发扬光大,黄俊军一直注重培养新生代技艺人才,目前已结出丰硕成果。他培养的200多名匠人中有28人获中级工艺美术师职称,还有2名江西省“能工巧匠”、5名鹰潭工艺美术大师、2名鹰潭铜都工匠。

铜板之上,鏊刀之下,黄俊军与一批批鏊刻匠人在上万次敲击中,创作着唯美大气的作品,也展现出精雕细琢的浓浓匠心。“希望能有越来越多的人了解、参与到鏊铜雕刻中来,让这门古老技艺不断焕发出时代光辉。”黄俊军说。

新华社南昌7月25日电