

新文物、新成果、新手段

——探访三星堆博物馆新馆

最新出土文物、最新研究成果、最新科技手段……7月27日，三星堆博物馆新馆在四川广汉市试运行。置身于此，观众们能够充分领略古蜀文明之光的辉煌灿烂、中华文明长河的深厚积淀。

最新展示： 近600件文物首次亮相

金面具、青铜神坛、青铜骑兽顶尊人像、青铜鸟足神像、青铜着裙立人像……不久前还裹在泥土中半隐半现的三星堆“重器”，如今却可以在三星堆博物馆新馆供观众一睹其“庐山真面目”。繁丽的纹饰、超越想象的造型、奇妙的组合，令人震撼。

据了解，三星堆博物馆新馆共展出陶器、青铜器、玉石器、金器、象牙(含象牙雕刻)等各类文物共1500余件(套)。有近600件文物为初次展出，其中包括三星堆3号至8号祭祀坑新出土文物300余件。

旧馆的“重器”也悉数搬入了新馆。在突出文物视觉冲击力的同时，新的展陈方式，还力求讲述文物背后的故事。

近4米高的青铜神树是三星堆的“镇馆之宝”，也是新馆的“压轴之作”。在专门为“通天神树”辟出的展陈空间内，1号青铜神树居于中央。尽管树顶残缺，但其高度仍然需要观众仰视。树分三层，每层三枝，枝上生出花朵、缀着果实，站着头顶羽冠的立鸟，一条神龙缘树而下，前足踏于神树的山形底座盘上。周围展柜里，环绕着2号青铜神树的“枝丫”，凸显青铜神树大、精、奇、美，3000年前的铸造工艺之高超一目了然。

“让观众直面三星堆充满想象力和创造力的非凡杰作，了解三星堆高超的青铜器铸造技术，感受中华文化的魅力。”三星堆博物馆副馆长、文物保管部部长余健说。

此外，三星堆博物馆还专门请来画师，根据史料文献记载，用艺术手绘的方式，“复原”三星堆古国自然生态环境，还原先民渔猎蓄养、稻粟并作、酿酒小酌、桑蚕纺织的生活场景，强化艺术感染力，烘托“穿越古蜀国”的场景氛围。

最新成果： 于无形处寻丝踪

祭祀坑发现丝绸痕迹、碳14测年成果、植物考古发现水稻、动物考古追寻象牙来源……这些近两年取得的最新多学科研究成果，也在展览中一一呈现。

在国家文物局的支持下，自2020年以来，四川省文物考古研究院联合全国40余家科研院所、高校以及科技研发企业，用一系列前沿技术和先进设备，集中国内顶尖科研团队力量，开展了青铜器铸造技术、玉石器加工工艺、环境考古、测年、物料溯源、有机残留物与微痕分析、冶金考古、植物考古、考古装备研发等20多个方向的研究，为更加真实、生动、全面、系统地复原历史文化场景提供了支撑。

展柜里陈列的丝素蛋白快速检测试剂盒，就是于无形处寻丝踪的“侦探”。三星堆的丝绸经过数千年的埋藏，已经不复当年的“颜值”，但通过小小的试剂盒，考古学家们确认三星堆50余件器物上都有丝绸痕迹，有的附着于青铜器等出土文物上，有的“隐藏”在灰烬中，品种有纨、缟、縠、纱、绮、縠等。

在中华文明一体化进程中，丝绸是一个非常显著的趋同因素。观众在这里可以看到放大了几十倍的丝绸纹理，感叹中华文明蕴藏的古老智慧。

“希望观众到这里来，不仅看文物，也了解文化内涵；不仅看三星堆，更是看中华文明。因此新馆

对展览内容进行重构，不仅梳理了三星堆近百年考古成果，更站在中华文明起源发展的高度，深度解读三星堆是中华文明重要组成部分。”三星堆博物馆副馆长朱亚蓉说。

最新手段： 文化与科技完美融合

文化与科技的融合是新馆展陈的又一亮点。考虑文物结构安全问题，展览利用AI算法，结合文物修复师手工拼对，实现青铜神坛、青铜骑兽顶尊人像、青铜鸟足神像这三件文物的跨坑拼对，并通过3D打印技术1:1重现文物原貌。

借助这项技术，造型复杂、内涵丰富的青铜神坛最新复原成果首次披露，四个祭祀坑的6件文物合璧，呈现的文物原貌和三星堆祭祀场景详实逼真。

三星堆考古发掘现场也在新馆揭秘——站在用裸眼3D技术还原的考古“方舱”前，只见层层叠叠的文物铺满祭祀坑，穿着“防护服”的考古队员，在古蜀国祭祀“圣地”开展工作。象牙、青铜器、金器、玉器……各类文物从泥土中一一展露真容，观众和考古队员同一视角、相同距离，沉浸式“触碰”文物新鲜出土的精彩瞬间。

三星堆博物馆原有青铜馆、综合馆和文物保护修复馆，其中青铜馆和综合馆的文物已全部“搬家”到新馆，但文物保护修复馆依然在原址运行。在这里还有新出土文物有待修复，观众不仅能“先睹为快”，还能现场看到修复过程。

“未修复完成的文物锈迹斑斑，文物和手写标记分类装袋，工作台上摆满了仪器……这种直面历史的机会，让我们每一个人对中华优秀传统文化的自豪与热爱油然而生。”一位观众说。

新华社成都7月27日电

国家防总： 针对西南地区强降雨 启动防汛四级应急响应

新华社北京7月27日电 记者27日从应急管理部获悉，国家防总于26日20时起针对重庆、四川、贵州、云南启动防汛四级应急响应。国家防总办公室已派出3个工作组分赴重庆、四川、贵州协助指导防汛工作。

气象部门预测，7月26日夜间至28日，我国西南地区将出现强降雨天气，其中，贵州西部、重庆西部、四川盆地北部等地的部分地区有大暴雨，上述地区伴有短时强降水，局地有雷暴大风等强对流天气。

应急管理部于26日召开防汛防风专题视频会商会，调度重庆、四川、贵州、云南等重点省份，部署强降雨防范应对工作。会商要求，要高度重视强降雨防范应对工作，继续密切监视雨水汛情，加强滚动会商研判，强化巡查防守，加强队伍和物资装备预置，严格落实预警响应联动机制和直达基层责任人的临灾预警“叫应”机制，做好危险区群众转移避险。

国家水土保持监测站点 优化布局工程启动实施

新华社北京7月26日电 记者从水利部26日召开的全国水土保持监测站点优化布局工程启动会上获悉，水利部将在全国布设基本覆盖水土保持三级区划的国家水土保持监测站点，搭建智能管理分析平台，形成上下联通、内外协同、布局合理、功能完备、系统科学、技术先进的国家水土保持监测站网体系。

水利部副部长朱程清表示，水利部将加强水土保持监测网络布局的顶层设计，统一监测站点设施、设备、信息系统建设标准，按照数字化、网络化、智能化要求，高标准、高水平构建智能管理分析平台。

“国家水土保持监测站点优化布局工程是支撑智慧水利和生态文明建设的重要基础性工程，是贯彻落实《关于加强新时代水土保持工作的意见》的重要举措。工程实施对于丰富拓展天空地一体化水利感知网，运用数字技术推动山水林田湖草沙一体化保护和系统治理等具有重要作用。”朱程清说。

西藏林芝：搬迁村的藏纸“致富经”

在西藏米林市羌纳乡西嘎门巴村，南迦巴瓦童螺嘎布工艺品农民专业合作社的工作人员在藏纸上印刷图案(7月26日摄)。

西藏米林市羌纳乡西嘎门巴村是个搬迁村。由于生存环境恶劣，2003年6月，墨脱县甘登乡的40户140多人搬迁到此。

为了让村民安居乐业，当地成立了南迦巴瓦童螺嘎布工艺品农民专业合作社，集藏纸生产、旅游参观体验为一体，通过创新生产藏纸印刷产品等方式，让30余名村民在家门口实现稳定就业。据了解，该合作社2022年全年销售额超过200万元。 新华社发

