

三星堆博物馆新馆有哪些亮点

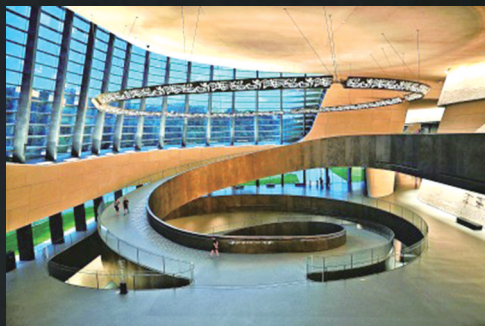
三星堆博物馆新馆日前开启试运行。2019年以来,三星堆“再醒惊天下”,新出土象牙、青铜器、金器、玉器等各类文物17000余件。为更好展示出土文物,三星堆博物馆新馆于2022年3月开工建设,16个月之后正式落成。

惊艳亮相的三星堆博物馆新馆外观集合三星堆原生态形象,三个体量单元朝向遗址区方向,形成博物馆与遗址区之间的空间对话;内容展陈通过1500余件(套)最具代表性的文物呈现,借助高新科学技术,全面、系统地展示了三星堆考古发掘及最新研究成果。

三星堆博物馆新馆还在建筑设计技术、文物保藏、展陈等方面深度融入数字化、智能化技术,建设智慧博物馆,打造复合型文创空间,为观众带来更加直观、生动、便利的观展体验。



展出的青铜神兽



三星堆博物馆新馆内景



展出的戴金面罩青铜人头像

图片来源:新华社

三大展区揭示古蜀文明密码

新馆布展分为“世纪逐梦”“巍然王都”与“天地人神”三大部分,多层次、多角度展示三星堆遗址前世今生及考古发掘、研究的最新成果,展陈文物1500余件(套)。

第一展区“世纪逐梦”下设“初识三星堆”“一醒惊天下”“盛世续华章”三个单元,以三星堆遗址近一个世纪的重大考古发现和研究成果为主线,表现三星堆考古工作者百年逐梦、矢志不渝的精神追求,彰显建设“中国特色中国风格中国气派的考古学”的时代主题。

第二展区“巍然王都”下设“蜀土丰饶”“都城营建”“黄金加工”“玉器制作”“青铜冶铸”“王者至尊”“多元共生”七个单元,从文明探源的角度,对三星堆古国的自然环境、社会面貌、都城布局、手工业技术、权力结构等进行全方位展示和解读。

第三展区“天地人神”下设“以玉通神”

“藏礼于器”“神圣祭坛”“青铜面具”“鸟足神像”“万物有灵”“通天神树”七个单元,以祭祀区出土的精品文物为主要展示对象,集中呈现古蜀人在祭祀活动中使用的重要礼器、主要的祭祀行为、崇拜对象及其信仰体系和宇宙观念,表现古蜀先民浪漫的想象力和非凡的创造力,通过对古蜀人精神世界及其文化源流的解读,揭示古蜀文明密码,表现中华民族共同的信仰与精神根脉。

展览形式设计新颖,通过大场域、大场景的构建,强化文物的视觉冲击力和艺术感染力。巨幅展示月亮湾城墙剖面揭层,彰显三星堆王都气象;重组大型陶器、青铜人头像阵列、青铜神树等大型场景,讲述三星堆历史脉络。文物参观体验全面升级,运用蕴含新技术的展柜和展陈灯光,真实还原文物的色彩纹饰,呈现三星堆文物之美。

六百余件文物初次展出

新馆展出的1500余件(套)文物包含陶器、青铜器、玉石器、金器、象牙(含象牙雕刻)等多种类别。有600余件文物为初次展出,其中包括三星堆三至八号祭祀坑新出土文物300余件。青铜神坛、鸟足神像、骑兽顶尊人像、龟背形网格状器、着裙立人像、虎头龙身像等重器都悉数亮相。

为保证三星堆“新六坑”出土重器如青铜骑兽顶尊人像、青铜神坛等能在新馆陈列中与观众见面,同时又能保证下一步文物保护和研究工作顺

利开展,新馆采用了数字化修复演示的新展陈方式。

数字化修复演示根据修复专家和AI算法对文物的拼对,利用多媒体演绎,实现相关重器一比一真实拼合修复全貌以及细节解读的动画展示。这种全新的展陈方式,将AI技术、3D打印用于文物修复和展陈,兼顾文物保护需求与陈列展示效果,充分体现了三星堆文化和科技融合的成果。

青铜神坛组合系首次对外披露,由八号祭祀

坑出土的青铜神兽和上有13个小型青铜人像的镂空基台、三号祭祀坑出土的青铜顶坛人像和青铜持鸟立人像、七号祭祀坑出土的青铜顶尊跪坐人像,以及二号祭祀坑出土的青铜喇叭座顶尊跪坐人像等部分拼合而成,造型繁复,内涵丰富,反映了古蜀的祭祀活动场景。

骑兽顶尊人像由出自二号坑的铜尊口沿、出自三号坑的铜顶尊跪坐人像和出自八号坑的铜神兽组合而成。两件文物经历了3000多年的磨砺,本体脆弱,通高超2米,通过AI技术、3D打印以1比1的文物模型展出。这样既满足文物安全稳定的展出需求,又让观众一睹文物的奇特与精美。

活化展示带来全新观展体验

作站,以此打造最前沿的视觉艺术,让游客沉浸式体验三星堆祭祀坑考古发掘场景。

“巍然王都”展区的“三星堆遗址沙盘揭幕”采用当下最复杂的投影机矩阵无缝融合技术,配合目前最先进的同步播放系统,实现了近二十个超高清画面同时播放,延时不超过3毫秒的误差,实时将数十台投影矩阵的画面相融合,向游客流畅演绎三星堆古城的整体画面。

三星堆博物馆新馆依托移动互联网、云计算、大数据、物联网、人工智能等技术,搭建一个包含综合管理平台、智慧导览系统、智慧讲解系统、票务系统、藏品管理系统、学术资源管理系统、文物在线监测、门户及公共服务资源等在内的智慧博物馆系统,为公众观展提供了现代化、科技化的选择。

新馆“世纪逐梦”展区的“方舱考古”展项采用最新的裸眼立体新媒体技术,将考古方舱还原到展厅里,反映了三星堆遗址祭祀区六个新坑的发掘工作。其使用的播放服务器立足于专业图形工

在文创服务区,一大批上新的三星堆文创凸显“神秘质感”和“设计调性”。系列集章册产品与研学类产品极具体验感,囊括科普、涂鸦、集章、卡牌等多种潮玩元素。“三星堆邮局”拥有全球唯一专用邮政编码和邮政日戳,通过实体店、线上邮局等多种形式,提供“三星堆+邮政”的交互式体验产品。

据光明日报