

读《高子遗书》

何诚斌

明代高攀龙(字景逸)的文集《高子遗书》，我用了一个多月的早晨才读完上册，未发现有关何应遄的只言片语。何应遄是怀宁库岭股何氏十世祖(仲斌公孙)，字元旨，号虞山。《安徽人物大辞典》《怀宁县志》对他都有大致相同的介绍：

“明万历四十年(1612)乡试中副榜、屡荐不起。高攀龙主讲东林书院，他任副教习。魏忠贤假熹宗旨，毁所有书院，迫害东林党人。高攀龙被迫投池死，他闻知痛哭致病，死于客舍。著有《四书或问辨正》《古文读本》《虞山间集》等。”

今春，怀宁惇叙堂新修《何氏宗谱》付梓问世，我欣得仲斌公股宗谱一套，阅罢卷首(二)所刊何启运撰《虞山先生传》，不禁极想拜读应遄公的著作，可网上搜索未见，是否散佚了？遂决定购东林书院山长、先贤高攀龙的著述，希望能从中找到一点他与应遄公交往的事迹及学术交流的线索。读罢上册未能如愿。但是，一瞻高攀龙的思想、尤其是其人道精神所凸显的人性光辉、人格魅力，甚感有幸；同时，为其与东林学人志同道合，笃学兴教，却阻塞于乱世腐败权力集团，被诬陷，被剿灭，而叹其不幸！

高攀龙基于对妇女、儿童和老人的生命之柔弱的同情，发自一种怜悯的特别关爱，施以仁慈的保护。他的《申严宪约责成州县疏》《与罗黄门心华》等文章中的一些观点、论述打动了，并让我思考为什么晚明的一束文明之光穿不透深沉的夜空？当今世界，仍需要这束文明之光，可又为什么时而被乌云吞噬？

对待妇女，他说：“妇人非犯奸及人命，及被公婆夫男所讼，俱不许拘。”“妇人不系大辟及勘合追脏家属，虽娼妇亦勿滥禁。”

对待幼童，他说：“民间淹杀子女，最伤天地之和。有犯者重治，四邻不首者同罪。”平叛之军，怎么可以屠杀儿童呢？“往年贵州之俘，刑一幼童，道路流涕，行刑者亦流涕。杀一无罪，非仁也！”更可恨者，现今“毛帅以四幼童充作活夷，以四幼女谬称达妇，是其粉饰一破绽也。”

对待罪犯的父母、祖父母，他认为最多是罚罚站，或罚做一些煮盐的活儿，并且时间不宜过长，到期就让他们回家，“此刑罚中仁恩，不可废而不行也。”

高攀龙反对酷刑，他说：“刑杖竹篾，不得重一斤，务要削平棱节，不许打在一处，不许打腿弯，拶指不得过两时。非强盗人命，不许轻用夹棍，夹不得过两时，敲杖不得过三十。”

万状”，受到巨大刺激，“目不忍视，耳不忍闻，痛心刺肠，眠食俱恶……”这种描述和感受，不是笔记、书信中所写，而是出自他的上书《圣明亟垂轸恤疏》，足以说明他不只是私底下同情穷民，洒几滴书生泪，而是作为一名公职人员，他敢于利用话语通道，向上反映民间疾苦，以一种责任担当，慷慨陈词，“满目穷民，不过费陛下一朝之享而足也。”提出赈济穷民的建议和方法。

虽然，我没在《高子遗书》上册看到高攀龙写给应遄公的书信、诗词，但我从他投水殉义前留下的《与东林诸友》中，隐约看到了应遄公的身影。

“有人问我东林作何工夫，吾拱手对曰：只是这等。大圣大贤也增不得些子，愚夫愚妇也减不得些子，莫轻看了这一拱手，从前不知费许多钻研，方讨得这个模样；从后不知费几许兢业，方保得这个模样……”

不作一一道别，千言万语，可说不可说，均在“拱手”中，大家心领神会，东林官脉可断，而文脉、道脉不会断。此告别信，独特而具深意。东林学人不难理解，应遄公也不难理解。《虞山先生传》说：

“先生之学，以敬为主，以知行并进为要，溯周程张朱之奥，辟白沙阳明之偏，当道屡荐不起。有浙江督学某礼聘衡文，却弗往。南京兵部尚书陈讳道亨书请幕府，固辞。天启甲子，与顾泾阳、高景逸诸先生讲学东林，顾、高推为副教习。乙丑，御史张讷请废天下书院，先生同景逸屏迹湖上，逾年，景逸死，先生亦别处矣，得景逸别圣文、遗表、别友人书，痛哭成疾。”

时至大暑，开始每日晨读《高子遗书》下册。并上网买了一套《顾宪成全集》，即使找不到应遄公的资料，也非读不可了。我需要对东林书院的两位主持有更多的了解。

阅读时，仍然是关于“人道”的思想，让我的目光慢下来，在书页上踟躅。高攀龙教育儿子：“家人违犯，必令人扑责，决不可拳打脚踢，暴怒之下有失，戒之，戒之。”“世间第一好事，莫如救难怜贫。”关爱生命，扩充到对动物的保护，他说：“少杀生命，最可养心，最可惜福。”(《家训》)

高氏重视人才培养及其供需对接(“无用便是落空学问”)，他认为，“天下之事，非人不成，非能任人者不得”。他写到一个搞工程监管的人经手的工程业务，造价合理，质量过硬。“手万金，不私一介；衡万价，不谬一物；措万科，不误一用；程万工，不虚一晷。”可谓“大明工匠”！其负责大工程，“不避嫌怨，不怠夙夜，不憚风雨，不辞寒暑，事必底于成，成必底于固而后已。”高攀龙一开始不怎么相信人们对他的口碑，后来见证了学宫翻修工程，不得不信服。于是，在赞美“工匠精神”的同时，对其他搞工程的人大骂起来：“乌狗廉耻，而惟利之视，利所在，则蝇营蚁聚，利所妨，则蛾射蜚螫。故事无不羸(粗劣)，众无不吐……”(《书金镜轩董役卷》)我看过的古籍不少，似乎还是头一回见到如此赞扬工程建设和管理的人，觉得颇为新颖。我想，这完全符合高攀龙的思想与人格心理。

立秋数日后，读完了《高子遗书》，没看到有关应遄公的任何信息。我相信，高攀龙聘应遄公做副教习，是看重他的学问和人品，因东林书院需要表率之师，哪怕他无进士身份。



清凉世界

李奇求 摄

我的小日记

王瑜明

十年前，女儿有友2岁，我把微博里小家伙两年的成长故事，做成了一本独一无二的微博书，然后转战到了当时刚兴起的微信朋友圈。这是我发的第一条微信朋友圈，照片里，小小的有友爬在餐桌上，拿了一块抹布擦桌子，我在朋友圈里这样写道：“爱劳动的娃，不知长大后，爱不爱劳动。”微信朋友圈只有好友能见，从此，我就把它当作了小日记。这本小日记，记下的不只有我，更多的，是有友和她的小友弟弟的成长，当然，也有他们陪着我继续长大的故事。

看我的朋友圈的人都知道，我爱晒娃。是的，我爱记下他们成长路上每一个闪光的时刻。在他们长大后的某一天，或许他们已经忘了自己曾拿过这些大小奖，当过这些小干部，但在我眼里，这些不是得意一时的经历，而是会影响一生的。有友第一次当选大队长是小学二年级时，我给她拍了戴上三条杠的大特写，记下了这样一段话：“三条杠，你好，希望你好好读书，好好锻炼能力，多为大家做事。”有友没有辜负这段话，每年都是三条杠，当然我也年年给她拍，每次都在圈里写一段鼓励她的话。今年5月，她当选静安区红领巾理事会理事后，我写下了：陈理事，要争做好队员哦。当然，两个孩子偶尔把我气得半死的时候，我就翻翻以前的朋友圈，看看可爱的他们，看看高光时刻的他们，气也顿时消了。

这本成长日记里，有些照片是雷打不动必拍、必发的，比如每年的生日，或是每学期的开学第一天。从有友上幼儿园开始，一年两次开学，我站在校门口，看着她从稚气未脱，到戴上绿领巾、红领巾……弟弟上幼儿园后，早上两人一起出门，在校门口，也要手拉手一起拍一张。前不久，幼儿园大班的弟弟要做毕业册留念，我想到一定要加上这三年开学第一天的照片。翻找朋友圈，看到了小友三年来三张开学的照片：小班的9月1日，吃饭困难户的嘴里，早饭还含在嘴里。中班开学时，在饱受了两个月的暑假“摧残”后，我记下了“神兽归笼，但他们兴奋得连早饭都吃不下了。”大班开始，弟弟淡定多了，站在校门口拍照，就像个大小孩。这三张照片，收入了弟弟的毕业册，等他长大后再看，一定是美好的回忆。

除了难忘瞬间，我的朋友圈里也有两个娃干的有趣的“坏事”，比如某次中秋，只有1岁半的小友躲在角落里“偷吃”月饼，被我抓了现行；上初中的有友带着弟弟在床上堆满毛绒玩具，说是搭“鸡棚”……当然，朋友圈里也少不了小友那些童言无忌的经典语录，就像他“真相”我：成年人没资格过六一；他吃肉皮是为了让自己皮厚，不怕挨打……

假期旅行、偶尔胡闹、学艺路上，都是这本小日记里的关键词。微信朋友圈的衍生品是视频号，我给自己的视频号取名“双友记”，用视频记录两个无敌小可爱的生活。有友、小友和外婆用上海话说的二十四节气、小友练琴、撒欢的娃娃、有友讲故事、小友讲故事，关于俩娃，我有说不完的话。当然，这本日记里，除了他们的生活，我也记下了他们伴我继续成长的琐事，他们教会了我如何当个比较称职的妈妈，如何平衡家庭和工作，如何培养娃的爱好和发展我的爱好。开心时，我也会在圈里欣喜；烦恼时，吐槽也是有的。但朋友圈万变不离其宗，总离不开晒，我大概算个不低调的人，心里藏不住的话，全记在了朋友圈，记在了我的这本小日记里。

