

纪录片《超时空寻找》： 用高科技寻回最刻骨铭心的牵挂

“当你年轻的时候，踏过麦浪，蹚过小河，家乡在身后，母亲已白头……当你年轻的时候，跨过大江，越过山峰，祖国在身后，勇气在前头……”70年前，抗美援朝英雄们浴血奋战，赢得了抗美援朝战争伟大的胜利。英雄们把铮铮铁骨留给了战场，把最温柔的思念留在了自己的回忆，把最大的遗憾藏在了自己的心底。如今已过耄耋之年的抗美援朝英雄们，如果能实现一个心愿，他们最想要做什么？最想见到谁？又最想说什么？

要致敬英雄，也要走近英雄；要学习英雄，更要关怀英雄。纪念抗美援朝战争胜利70周年的纪录片《超时空寻找》于近日收官。该片由国家广播电视总局网络视听司作为特别指导单位、退役军人事务部秘书局作为特别鸣谢单位、湖南省退役军人事务厅作为特别合作单位，芒果TV出品。这部被网友热议“戳到泪点，看前需备好纸巾”的纪录片，有着怎样的魅力？

“超时空”，是借助当下最先进的科技得以实现；“寻找”，则成为了贯穿全片的关键词，该片讲述了6位抗美援朝老战士的后代用高科技为英雄圆梦的6组故事。年轻的主人公寻找的过程，是一步步靠近、了解那段伟大的历史的过程。



↑ 中国人民志愿军老战士罗飞林

→ VR再现中国人民志愿军老战士高瑞芳的爱人孙成英



打造后辈与英雄的抗美援朝共同记忆

“我的爷爷，是一个不爱说话的小老头。”“在我眼里，他是个无所不能的人。”，隔着代际与时光，记忆难以复刻，对英雄的了解难免流于表面。真实的英雄到底是什么样的，是什么支持着他们走过漫长岁月？《超时空寻找》发起的后辈与英雄的代际对话，是一次超越时空触摸历史的行动。

在首集《望·重逢》中，27岁的退役军人邓俊杰为90岁的爷爷田威寻找同是中国人民志愿军战士的老战友韦加民，了解到田威在战场上救下韦加民、韦加民悄悄给田威父母寄生活费这段质朴的互助过往；而《盼·梦圆》一期的主人公罗飞林老战士，也有着同样的共同经历生死的老战友们。孙女罗甜甜为了帮爷爷罗飞林圆梦，只身前往重庆、山东等地寻找老战友许诏，只因许诏曾和另外两位战友一道不顾自身安危在炮火之中救下了罗飞林……

在鸭绿江、在长津湖、在上甘岭……不畏困难的相救、不知疲倦的寻找、不会忘却的纪念……动人的镜头语言记录让人理解了那场伟大胜利背后每一个年轻鲜活的心灵。年轻晚辈的参与，让这次超时空寻找的行动于英雄而言更有温度，也让英雄精神更能够润物细无声地融入到代际传承之中，形成血脉相连的时代羁绊。

以超时空技术温暖英雄重逢梦

“让孩子们送给你个好花，这辈子你照顾

了我，下辈子我好好照顾你。”

“好，下辈子你好好照顾我。”

这是片中高瑞芳奶奶与自己去世多年的爱人孙成英在虚拟世界中重逢后发生的一段对话，真挚而隐忍的情感，引得无数观众潸然泪下。

如何才能让英雄与心中所想重逢？《超时空寻找》与芒果TV产品技术中心虚拟现实部的工程师们合作，采用实时动捕+VR体验等技术，结合虚拟拍摄将体验者的第一视角，让英雄们通过可穿戴设备沉浸重温记忆中的场景和思念里的人——此刻，科技有了温度。这是享受来之不易幸福生活的后辈们，为暮年英雄前辈献上的最赤诚、最有价值的回报。正如该片主题曲中所唱到的那样：“很想谢谢你，在我还来得及的时候”。

在《惜·团圆》一集中，来自湖南省湘西土家族苗族自治州花垣县的中国人民志愿军老战士全家树在父亲的鼓励下投身戎旅报效国家，历经千难万险后捧回了胜利的勋章，却没能见到父亲最后一面，当他在孙女全朝圆的帮助下见到用虚拟技术复原的父亲时，他与最思念的亲人重逢了；周全弟曾因埋伏在零下40度的冰天雪地中三天三夜，导致四肢伤残，不能与战友一起冲锋到最后成为他最大的遗憾，当他在孙子周炯的帮助下戴上VR眼镜，沉浸在当年的长津湖黄草岭时，他与那个年轻而勇敢的自己重逢了……《超时空寻找》基于虚拟现实VR技术为抗美援朝老战士们创造出一次次“跨时空”相见，让屏幕前后感同身受的，正是用高科技所激发出来的人类共同的情感话语。

探索主旋律纪录片创新样本， 传递民族精神火把

英雄们的精神跨越时空、历久弥新，是民族发展强大动力来源。《超时空寻找》中的温暖人文关怀、跨越代际的动人对话，是芒果TV动用自身技术资源实现的一次纪录片创新。影片的这一创新不仅让技术实现人文关怀，还让年轻人更了解老一辈志愿军的故事。

《超时空寻找》感人至深、反响强烈。该片的主创表示，在还来得及的时候去关注、去了解、去讲述这些老战士的故事，让伟大的抗美援朝精神跨越时空、历久弥新是内容创作的使命所在。正如芒果TV纪录片工作室负责人、《超时空寻找》总制片人钟山亲自主持的主题曲《当你年轻的时候》歌词里所写道的，“很想谢谢你，在我还来得及的时候”。在引发时代共鸣的层面上，它有效践行了“传递中华民族的精神火把”的创作使命。它的诞生是芒果TV深耕主旋律、厚积薄发的必然结果。一直以来，芒果TV就视“做好青年人的价值引领”为自身的重要使命。近年来，芒果TV强化时代元素，贴近青少年需求和审美，打造富有青春气息和时代感的作品，专注主旋律宣传。推出了《中国》《这十年》《我们都是追梦人》《青春正当时》等多部制作精良的主旋律纪录片，题材范围与党和国家的号召紧密结合，涵盖中国式现代化建设、乡村振兴、铸牢中华民族共同体意识、青年成长、文物与环境保护等。家与国的情怀激荡、细微与宏大的叙事交织，多维度创新下的英雄记忆再现、英雄精神传承，引发最强烈的时代共鸣。 据文汇报