

“展演+研讨+交流”打造一场艺术盛会

黄梅戏展演周“好戏连台”等你来



本报讯(全媒体记者 卢向波) 2023年安庆“十一”黄梅戏展演周以“奋进新时代 戏聚大宣城”为主题,于9月26日至10月6日在安庆市举行。本次展演周由省委宣传部指导,省文旅厅、安庆市人民政府共同主办,安徽省文学艺术界联合会特别支持,市委宣传部、市文旅局等共同承办。此次展演周将采取“展演+研讨+交流”三种方式,打造一场“高水平、有特色、有影响”的艺术盛会。

打造高水平的艺术盛会

开幕即大戏。遴选一系列高水平的黄梅戏艺术作品,通过“1+15+2”进行展示,即一场开幕大戏、十五场黄梅戏优秀剧目展演、两场黄梅戏经典唱段演唱会。9月26日下午3时,展演周开幕式上演以家风传承为题材的新创大型黄梅戏《倾宁夫人》。该剧由黄梅戏表演艺术家韩再芬主演,以广为流传的“六尺巷”典故为创作背景。9月26日至10月5日每天晚上7时40分,在安庆市黄梅戏艺术中心、市人民剧院两个剧场,陆续上演15部黄梅戏优秀剧目。10月6日下午3时和晚上7时40分,在安庆市黄梅戏艺术中心,上演两场黄梅戏经典唱段演唱会。

首次举行黄梅戏发展国际学术研讨会。9月26日至28日,邀请香

港、台湾、新加坡、马来西亚、韩国等国内外知名专家学者及省内专家100余人来宜看戏、观景,并进行实地调研、学术交流,系统总结黄梅戏创演经验,深入研讨黄梅戏的发展历史、艺术特征以及在海外外的传播与影响,着力构建“黄梅剧学”理论体系。

持续加强艺术交流合作。9月13日至17日每天晚上7时40分,安徽省地方戏曲(戏曲声腔)汇演将在安庆市黄梅戏艺术中心率先开锣。从全省地方戏曲剧种(戏曲声腔)的经典剧目中遴选出30部折子戏,编排形成5场组合演出。通过抢救性保护和常态化展演,促进青阳腔、傩戏、高腔、弹腔、文南词等濒危剧种的保护和传承。

在黄梅戏展演周期间,安徽省戏剧孵化计划的安庆市入选作品——原创话剧《大江有声》、黄梅戏杂技剧《七夕情缘》也将进行祝贺演出,丰富剧目类型,加强剧种间艺术交流。

打造有特色的互动舞台

多层次开展活动,让黄梅戏在更多地方“热起来”。9月28日晚,安庆市皖江公园广场将举办“宣城处唱黄梅”首场文艺演出,邀请黄梅戏“梅花奖”得主、省内外知名黄梅戏演员、戏曲名家、戏迷票友,共

同进行一场以黄梅戏为主题的综艺演出。第二届“严凤英杯”全国黄梅戏票友大赛经过海内外的广泛发动和各地的层层初审,9月29日至30日将在安庆市皖江公园广场进行现场终审,来自各地的戏迷和票友同台比拼。黄梅戏展演周期间,安庆各县(市、区)在集镇、景区、大型居民区,同步开展50余场黄梅戏广场文艺演出,并借助国家公共文化云、安徽公共文化云等平台进行直播、录播。

多元化拓展群体,让黄梅戏在更多领域“火起来”。在学校组织开展青少年戏曲小梅花选拔活动,编排了一批黄梅戏课本剧、联唱、独唱、歌舞等少儿戏曲节目,优秀作品将在9月23日参加全市“戏曲进校园”教学成果展示。全市中小学持续推广黄梅戏校园课间操,遴选约20个学校代表队,9月24日在安庆市体育馆参加第二届全市黄梅戏校园课间操展演,促进中华优秀传统文化在校园传承。

今年还将广泛发动,通过基层展演,遴选出约20个优秀作品,10月1日在皖江公园广场参加第二届全市黄梅戏广场舞展演。

展演周期间,安庆市还将举行廉洁文化主题戏曲展演,并组织机关、事业单位党员干部及家属等集中观看,加强新时代廉洁文化建设。“唱响宣城·黄梅戏大家唱”活动将鼓励全市职工学唱、竞唱黄梅戏,让戏曲文化走进职工生活,全市上下遴选出20个职工代表队进行线下竞演展示。

打造有影响的文化品牌

“黄梅戏+旅游”。安庆以戏曲艺术之美打造文化旅游融合的美好体验,结合国内旅游业态强势复苏的现状,推动黄梅戏融入大黄山世界级休闲度假旅游目的地建设,持续打造“黄金周·黄梅戏,白天看景、晚上看戏”文旅品牌,促进旅游高质量发展。

9月至10月,展演周试点开展“戏票换门票、门票换戏票”活动,各地区将结合自身特色融入黄梅戏元素,推出一系列特色活动。如安庆市倒扒狮历史文化街区将举行“古城记忆”戏曲文化活动,组织戏曲、书画、摄影、美食、汉服等活动;菱湖公园的“戏聚大观·皖韵菱湖”国潮游园会也将在展演周期间举行,打造戏曲演出、民俗手作、文创展示、特色夜市等沉浸式国潮主题游园会。

“黄梅戏+经贸”。9月下旬,市委、市政府围绕“双招双引”和“内搭平台、外联老乡”发展方略,开展第三届“唱黄梅·兴安庆”圆桌会议,邀请知名金融机构和投资人莅临会议,持续打造“资本赋能、重振雄风”的资本对接平台。

“黄梅戏+科技”。长三角一体化院士论坛将于9月25日至28日在安庆举办,院士们将围绕化工新材料、生物医药和生命科学、汽车及汽车零部件等产业发展作主旨报告,增强区域科技创新能力,促进科技成果转化和产业化,加快安庆融入长三角一体化进程。

“唱响宣城·黄梅戏大家唱”活动初赛紧张录制
人人“摩拳擦掌”气氛火热高涨

本报讯(见习记者 施田田 通讯员 胡戎)“我想问张生可有崔莺莺?樊家树至今是单身!……”8月31日下午,在安庆高新区管委会会议室里,黄梅歌曲曲调婉转悠扬,“唱响宣城·黄梅戏大家唱”活动初赛录制正在紧张有序地进行着。

排练现场,大家一遍遍合乐,调整站位,修改细节。虽然从中午12点练到了下午3点,但安庆小伙戴明瑾依旧热情高涨。此次代表高新区管委会参加比赛,他感到很自豪。“黄梅戏是安庆的精神名片,具有鲜明的安庆特色,作为土生土长的安庆人,更应该弘扬中华优秀传统文化,将黄梅戏继承发展的担子挑起来。”戴明瑾说。

胡水蓝是湖北人,来高新区工作已经有段时间了,“作为外地人,这是我第一次唱黄梅戏,黄梅戏婉转柔美、细腻动人的曲调让我陶醉其中。”

在高新区,像胡水蓝一样的“新安庆人”占四分之一以上,此次“唱响



活动排练录制现场。图片由程晓红提供

宣城·黄梅戏大家唱”活动不但促进职工间的合作交流,而且也是他们了解安庆文化、传播黄梅戏的好机会。

9月1日,记者来到安庆供水集团,排练气氛同样火热。“你发声的时候注意感受一下,声音不是往上

飘,是向下用力……”杨磊正拿着歌词,给同事讲解小技巧。平日里,杨磊十分热爱唱歌,姐姐经常唱黄梅戏,耳濡目染受到影响,自己也能哼唱几句。“感谢有这样的机会能够让我们展示自己、传承家乡戏曲文

化。”杨磊说,听说各个参赛单位都在“摩拳擦掌”,他也会和同事们多加磨合,争取拿到好名次。

从接到通知,汪颖璇便和同事张罗起服装、站位等各项事宜,“半个月来,大家利用休息时间加紧排练,在老师的指导下,进步越来越明显。”

此次活动是黄梅戏展演周的重要组成部分,各县(市、区)共有56支代表队参与。活动由市委宣传部、市总工会、市文旅局主办,市工人文化宫、市总工会新时代文明实践中心承办。活动形式为大合唱,每支代表队人数不少于30人。比赛将采取线上初赛、线下决赛方式进行,主办单位将组织线上评选,邀请评委现场集中打分,遴选出20支代表队参加线下决赛。决赛定于9月22日至25日进行,届时将评选出一等奖2个,二等奖3个,三等奖5个,优秀奖10个,优秀组织奖若干。