



登天柱山 陈先发

山林有极权般的寂静
巨石上蚁队黑亮
白云间晃动着先行者的人头
像无人摘取的浆果，正凄凉地烂掉

草丛间飞出了蝴蝶
无非是姓梁，无非是姓祝。
她们斑斓的皮
像一声苦笑

依我看，这镌刻于山崖上
松枝上、寺门上的诗句
不过是一些光阴虚掷的痕迹。
涧泉所吟，松涛所唱，无非是那消逝二字

连这暮色的寡淡四拢
也合着心灵无限缓慢的节奏
仿佛不曾攀援，仿佛是凭空降临这峰顶
一次次被掀翻的，莫须有的峰顶

天柱雪行图 舒寒冰

走着走着
青山就白了
走着走着
朋友就散了

有人变回银狐
有人化作仙鹤
有人回到宋画
有人躲进唐诗

皖城在脚下逃逸
天柱峰乘鹅毛浮游天外
炼丹湖隐于苍烟
沧海桑田回到神话
神话回到一
一回到从前

一朵燃烧的雪
独步亘古苍茫

龙井关 董国政

被一个传说缠绕的地方
水柱擦着高高的悬崖
往下，摔出某种经年的失意
我的脸，被溅入清凉的迷蒙
抬眼望：巨石阵从空中垂直袭来
轰轰然。我的耳力告诉我

那巨大的深渊，
像一条龙张着它贪婪的口
一点一点而终至全部
吞噬这里隐匿的磅礴气象
以及，水的底部纵横不绝的潺湲

我流淌在我的体内。
渐次打开，我前世的亭台楼阁
我啜饮。甘露的文脉，
一口井比一口井深
我想起养育我的乳汁
妈妈是一口汲之不尽的甜井
通向大海，我气息的全部源头啊
飞瀑直下。彩虹的渊薮
只有落在你的怀抱
我的碎，才是一种蹈火
独自出关。只是时间上的早晚，
新的风景，像瀑布之上的水源
积蓄已久

在潜山痘姆古龙窑观制陶 吴少东

一场春雨下出了痘姆的黏性
红胶土纯净而细腻
我的脚心连着古皖的皮肤

粗粝的手用力拍打啊
粉碎过重又集结的泥土
新塑意念中的型态

结满松籽的松枝猛烈燃烧啊
炼就骨骼坚劲的躯体
“李白与尔同死生”

此时此在
雨洗潜山，风流潜水
痘姆乡似一爿巨大的陶器

而我们
从釉的光芒中抽身
各自成为红陶、白陶与黑陶

源潭栀子 张建春

山石之间铺绿，一朵花
看透天下气息，去风尘里
做太阳的帮手
素白的日子平常，花香的日子
却要扬起纱巾
召唤她的小名，来吧
这曾挂在人们胸襟的芬芳
可当杯盏喝酒，可作为
埋在草垛边爱情的信物

还有平常日子搅乱风情的指向
“栀子花开”天下香
至于这一千二百亩的跌宕
举杯为号
通天的香味怎么摔得碎

谷雨过茶乡塔畈 朱显亮

山道保持优雅的弧度
大山赐我以河流
赐我以生命的伴侣和朴素的生活

嘘，亲人们在满山收集香气
茶叶溯源中心，天南地北的人
在追问灵魂干净的原因

汗水咸度的检测被无限期搁置
相信有人在绿叶的浮沉中照见自身
有人在清气中抱愧于心

请原谅大山的愚笨和迟钝
竹笋还未褪去寒衣
映山红还在咳血

下山路是一道一道的挽留
我要告诉所有幸或不幸的人们：
雨水终于在傍晚抵达

