

10分钟被“好友”骗走430万 AI诈骗能有多逼真？

近日,有媒体曝光了一起诈骗案件,被诈骗者遭遇AI换脸诈骗,10分钟被“好友”骗走430万元。近年来,AI换脸、换声视频在网络上流行起来,AI合成的技术门槛逐渐降低。随着人工智能技术的广泛应用,一些不法分子开始利用其实施新型网络诈骗。

AI诈骗能有多逼真?如何识别和预防AI诈骗?

从号码到声音 AI诈骗能有多逼真?

在家里午睡时,王欣(化名)突然接到了母亲同事的微信语音电话,对方问她现在在哪里、在做什么。在王欣还不知道发生了什么时,她从电话里听到了母亲的声音,声音听起来很着急。虽然王欣之前和母亲说好了下午会去看牙医,母亲也知道她在做什么,但她还是接到了这样一通询问行程的电话。

母亲告诉她,自己接到了一通号码和王欣手机号一模一样的来电。接通电话后,“王欣”的声音从电话那边传来,母亲听到她的女儿在哭喊。电话那边的人对母亲说,王欣被他们

绑架了,让母亲马上给他们转账30万元,不然就“撕票”。母亲吓坏了,立马打算给对方转钱,被旁边的同事拦下,就这样,午睡中的王欣被叫醒。

据王欣所说,“这个人还挺高明的,一开始我想,难道看不出来不是我的电话吗?我后来看了一下,那个电话号码就是我的手机号,连我自己都辨别不出来”。一模一样的电话号码瞒过了母亲,神似王欣的声音让母亲更加确信,“我妈妈说,那就是我的声音。”母亲还提到,对方一开始先询问她身边有没有人,并要求她走到没有人的地方。幸好通过微信语音电话及时确认了王欣在家,母亲才放下心来。

“一年之前为了留学办签证,我需要提供30万的存款证明,我第一反应就是这个。”王欣回忆起,曾和母亲有过关于30万元的对话。此外,王欣偶尔会在朋友圈和其它社交媒体上发自己的照片、视频和声音,身边还有朋友喜欢在社交媒体上发类似的内容,曾在社交媒体上被冒充向身边的人要钱财。

此后,母亲再一次收到了类似的电话。“现在,我妈妈都不太敢接我打

的电话了,如果是微信电话的话还可能接一下。”王欣说。

如何识别和预防AI诈骗? 涉及资金往来应多途径核对

中国社会科学院大学互联网法治研究中心执行主任刘晓春认为,涉及资金往来等风险场景应多途径核对。上海申伦律师事务所夏海龙律师表示,在AI诈骗中,获取受害人面容及声音素材的途径比较多,一般是从受害人在社交媒体上分享的照片、短视频中获取,的确很难直接识别视频或声音的真假,最好的办法就是在接到可疑电话后直接跟本人核实。

还有专家表示,在使用互联网服务或者在社会生活中,要求输入人脸等生物特征数据的时候,要看对方收集生物特征数据是不是符合《数据安全法》《个人信息保护法》的要求,是不是合法、正当和必要。

近年来,国家出台一系列规定防范AI诈骗。2022年11月,网信办、工信部和公安部发布的《互联网信息服务深度合成管理规定》明确,深度合成服务提供者应当落实信息安全主体责任,建立健全用户注册、算法

机制机理审核、科技伦理审查、信息发布审核、数据安全、个人信息保护、反电信网络诈骗、应急处置等管理制度,具有安全可控的技术保障措施。

今年8月开始施行的《生成式人工智能服务管理暂行办法》规定,提供者对使用者的输入信息和使用记录应当依法履行保护义务,不得收集非必要个人信息,不得非法留存能够识别使用者身份的输入信息和使用记录,不得非法向他人提供使用者的输入信息和使用记录。

针对提供深度合成服务的平台,夏海龙指出,如果侵权、违法行为由用户个人实施,则提供相关服务的平台一般不需要承担责任,但应履行相关法律义务,深度合成服务提供者和技术支持者提供具有生成或者编辑人脸、人声等生物识别信息功能的模型、模板等工具的,应当依法自行或者委托专业机构开展安全评估。提供合成人声、仿声等语音生成或者显著改变个人身份特征的编辑服务可能导致公众混淆或者误认的,应当在生成或者编辑的信息内容的合理位置、区域进行显著标识,向公众提示深度合成情况。来源:中新网

勾“美缝”、瓦当似秦始皇陵…… 专家揭秘甘肃礼县四角坪遗址

新华社兰州11月8日电 多位国内考古专家近日在“秦人故里”甘肃省陇南市礼县实地调查初步判断,当地四角坪遗址是国内罕见的秦代大型礼制性建筑群。

礼县一带商周时称“西垂”,是早期秦文化发祥地,也是秦国最早都邑所在地。20世纪90年代礼县大堡子山因发现秦公墓而闻名天下。2019年位于礼县县城东北2.5公里处、与大堡子山遥相呼应的四角山山顶发现一座近9000平方米的大型建筑群遗址——四角坪遗址,再度引发考古学界广泛关注。

经过近4年考古发掘工作,四角坪遗址“真容”渐显。记者跟随考古专家来到四角坪遗址,只见整个遗址坐落在被“削平”的山顶平台之上,呈现出中心对称的空间分布格局。

四角坪遗址考古队领队、甘肃省文物考古研究所副研究馆员侯红伟介绍,四角坪遗址已发掘部分主要由中部大型方形夯土台基、四周的附属建筑以及四角曲尺形附属建筑组成,整个建筑群层级分明、秩序井然。整体呈现出以中部大型夯土台基为中心的对称格局。考古人员通过解剖土层发现,整个台基由34层夯土夯筑而成,每层厚7至8厘米。

走进遗址,密密麻麻的鹅卵石砌成的散水如同条条小径,古朴精美的云纹瓦当、绳纹板瓦、回纹地砖满地散落。

“这些云纹瓦当和秦始皇帝陵园外城东门遗址出土的瓦当基本一致,说明该遗址和秦始皇帝陵园修建年代相近。”秦始皇帝陵博物院院长李岗说,根据这些出土建筑材料的制作工艺和纹饰,可以初步认定四角坪遗址为秦代一处高等级礼制性建筑遗迹。

中部夯土台基的中心发现一处神秘的半地穴空间。它的地面铺素砖,四壁贴壁砖并用铁钉固定,各砖缝之间还用特殊材料专门做了“美缝”处理。种种迹象表明此处可能是一个“水池”,但中间被一口竖井状大坑破坏。

侯红伟认为,秦人尚水德,而这处蓄水装置恰好坐落于整个建筑遗址的中心,推测此处空间乃至整个建筑群很可能是秦人祭祀“水德”的场所。

北京大学中文系教授李零、北京大学考古文博学院教授徐怡涛等人表示,尽管具体祭祀对象尚待进一步考古发掘揭秘,但多数专家形成一个共识,四角坪遗址是国内罕见的秦代大型礼制性建筑群。

陕西省考古研究院研究馆员田亚岐说,“国之大事,在祀与戎”,我国古代历来重视祭祀。从红山文化遗址、四角坪遗址,到汉代明堂辟雍,再到明清太庙、天坛,许多祭祀建筑的规制、设计一脉相承,生动展现了中华文明的连续性。

