

云水相依，一丛浅淡一丛浓，芦苇在大地上绽放着独特的风采。它们纤细而挺拔，仿佛翩翩起舞的精灵。微微的风儿拂过，轻柔的呢喃声如诗如歌，荡漾在湖畔的芦苇丛中。那一簇簇婀娜的身姿，在阳光的照耀下闪烁着银色的光芒，仿佛是大自然的一幅绝美画卷。

《诗经》里的《蒹葭》把芦苇写得惟妙惟肖，出神入化，“所谓伊人，在水一方”，诗句很浪漫，但在诗的背后似乎又隐约能读到一丝深秋的寂寥和惆怅。让我从小就对这些诗词产生了浓厚的兴趣，感慨着祖国传统文化的博大精深。这些芦苇，它们宛如一支支笔，给了大自然一个无限的想象空间。它们悄悄地屹立在湖畔，随风摇曳，却又寂静无声，似乎是那湖水的守护者，为湖泊增添了几分神秘与浪漫。当微风轻轻拂过，湖面泛起层层涟漪，芦苇也似乎随之舞动起来，仿佛在湖水对话，诉说着它们的生命故事。

除了翠绿的叶子，芦苇还有一朵朵娇小的花。它们娇嫩而纯洁，如同一颗颗精灵的眼眸，散发着淡淡的清香。芦苇花开放在湖畔，不事张扬，却又不失娇羞。它们静静地绽放，为这

与芦苇作伴

杜纪英



秋日芦花 李昊天 摄

片湖畔增添了几分温婉和浪漫。

时光不语，芦苇走过四季，春夏之际，芦苇的叶子是那样的绿，绿得让人陶醉，绿得让人心旷神怡。它们像一把翠绿的雨伞，撑起了整个

湖畔。在温和阳光下，芦苇亭亭玉立，充满了生机与活力。秋冬季的芦苇，幻化成一簇簇白色的芦花，随风摇曳飘舞如飞雪，微风拂过，宛如一曲优美的乐曲，让人陶醉其中。

芦苇之美不仅存在于湖畔，也融入了人们的生活。人们将芦苇编织成各种各样的手工艺品，如篮子、帽子等。这些手工艺品既实用又美观，让人们在日常生活中感受到芦苇的独特魅力。而且，芦苇还有一定的药用价值，它具有清热解毒、利尿退黄的功效，为人们的健康保驾护航。

芦苇是大自然的馈赠，也是人们智慧的结晶。它们以自己独特的姿态屹立在湖畔，为这片土地增添了几分诗情画意。每当我走过芦苇丛，看着那些挺拔而又婀娜的身姿，我仿佛能够感受到它们的生命力与韧性，这让我对生命充满了敬畏之情。芦苇是大自然给予我们的一份珍贵的礼物。让我们珍惜这份礼物，保护芦苇的生存环境，让芦苇继续绽放着它们独特的光芒，为我们的生活带来美好。

如诗如画、如梦如幻的芦苇荡，有几只白鹭，自由自在地翱翔在湖面之上，画面甚是唯美。夕阳西下，我真不忍离去，愿芦苇永远绽放在大地上，为我们带来无尽的惊喜与浪漫。让我们与芦苇作伴，尽情演绎生命的荣华。

红红火火灯笼树

葛维敏

十月，路两旁的行道树应景似的挂上了红红火火的“灯笼”，不禁让人感叹树也变得如此懂事。

灯笼树是季相明显的树种。一年中，它的变化最大，也最有个性。春天里万物萌发，柳树小草开始显绿了，它的枝头是光光的；桃花梨花竞相开放了，它的枝头依旧是光光的。待各种花草树木尽显袅娜的身姿，它才不急不慌地登场。它仿佛是树中的慢性子。

几年前，也是一个春天，我陪一位改行做生意的朋友去黄山地区看树苗。彼时，他指给我看一种树，准备买一些，到城市里做行道树。这树干比较光滑，灰褐色，枝丫弯曲，像类风湿病人扭曲的手指。枝头没有一丝绿意，光秃秃的，没有丝毫美感。在我看来，这种树类似于我们老家的臭椿树，但它们又不完全一样。它的皮比臭椿树光滑，很少有臭椿树干上桃形的节疤。靠近它，也闻不到臭椿树上的呛人的味道。它既没有挺拔的形体，又没有常绿的衣裳，无论如何也轮不到它去做行道树。

那时，朋友告诉我，这种树叫灯笼树，耐寒耐旱，适应性强，常用于庭园观赏，现在人们大量培植，用来做行道树，已是让它屈尊了。于是，我才将关注的目光给了它。

当布谷鸟长空呐喊，提醒人们“割麦插禾”的时候，当满山的杜鹃花在山间露出灿烂笑脸的时候，灯笼树开始长叶了。小枝上长出羽状复叶，小叶卵状长椭圆形。叶初始时是红色，那是一种娇嫩的红，红得像山间的杜鹃。随着日晒时间的增长，那红色逐渐收缩，绿色逐渐扩散，最终它也随了

大流，完全变成了绿色，融入了绿色的大军中，带给人们一片阴凉。

夏季的阳光格外给力，这树也铆足了劲拼命生长。就在我感叹灯笼树也落入俗套的时候，它树枝顶端长出竹枝似的嫩枝，枝上没有叶。嫩枝上初始开出米粒般金黄色的小花，远远望去，仿佛一片黄云浮在树梢上。走近看时，黄花缀满枝头，似一颗颗钻石嵌在上面，有幽幽的香味传来，让我对它有了好感。渐渐地，小黄花来了精神，花蕊逐渐变长、弯曲，仿佛是一只只黄色的蝴蝶落在枝头。这些蝴蝶随风摇曳，振翅欲飞。后来，它变了颜色，逐渐成为红色。

再后来，秋天到了，它华丽转身，变了形状，成为三角锤形的灯笼，成为一盏盏红色的小灯笼。夕阳下，远远看去，一片彩云在枝头停歇，是一幅绝美的图画。西风裹着寒气来了，树叶沙沙作响，绿叶坚守在枝头。黄叶飘零了，在风中找不到方向。树头上一盏盏红灯笼哈哈作响，它们表态要等到冬的来临。秋雨来了，洗亮了树叶，淋湿了灯笼，灯笼们纷纷垂下了头。秋雨洗刷后的灯笼，由鲜红变为暗淡。有的变得灰黄，有的变得土黄。但只要有了太阳，它们又将变得红红火火。

朋友告诉我，这种树的药用价值是能够主治目赤肿痛、多泪，具清肝明目之功效。它的经济价值是树脂可提制栲胶，叶可作蓝色染料，种子可榨油。木材黄白色，易加工，可制家具。花供药用，亦可作黄色染料。可谓浑身是宝。

让我为之精神一振的还不仅仅是朋友所说的以上那些，我认为，它的价值还在于能够给人以启迪：即使到了冬天，树叶落了，但果实仍然高高挂在树头。不屈服，不甘心，是它带给人们的另一种正能量。就像我的朋友一样，无论在哪个岗位，都要过自己想要的生活，把最精彩的一面呈现出来。

灯笼树是人们对它的俗称，它的学名是栾树，也叫黄山栾树。我上班的途中必经过植有灯笼树的道路，每天穿行在灯笼树下，都会感受到它不同寻常的精神力量。

关于秋天的零星碎语

孙 蕾

秋 途

今晨，出门的一刹，无意发现门口的矮木已结出了果实，它们那么骄傲地在风中摇摆，春种秋实，自然的美好规律，给了我惊喜。

这些呼吸了星光，沐浴了暖阳成长的果实，清新、饱满，在季节的更替中丰富自我，待到秋天悄至，一个个顺其自然地成熟，不管是否果腹鸟雀，亦不管是否解馋孩童，价值不在归宿，而在经历。若看不见它在春天扎根，夏季拔节的痛苦，怎懂得秋天的果实是多么珍贵？

秋天啊，一眨眼就过去了，仿佛从翩跹的裙裾一下换上了厚厚的外套，秋天是在匆匆忙忙给了我们收获，便步入了缓慢的冬日。

上班的路和下班的路是同一条路，清晨和傍晚却是不一样的风景。

微凉的秋风里，鸟雀们滑翔在苍穹之下，跳跃在暖树之间，时而凌乱，时而有序，成群的聒噪更衬了初晨的宁静。黄绿交织的树叶在潮湿雾气中模糊又清晰，环绕树干寻找枝叶的细微变化，看脚下散落的黑色小果子越来越多，又越来越少。

桂香浮动的夜色下，路灯亮起温暖，安心地徒步到家，秋天是没有傍晚的，等不及感知，夜幕便降临了。寒气来袭，喝一碗热热的紫薯汤，家的味道和秋天的果实带来的饱腹感，是我所热爱的生活方式。

恋 秋

秋，远足的季节。

这是一个旷野，四面八方的风，撩拨起披散的肩发，摩挲过耳际最细软的轮廓，我的眼，不由自主凝望耸立的天空，净蓝的胴体裹绕着云纱，而飞鸟是灵动的点缀；我的唇，已把吻赠予忽而驻足的流风；我的耳，捕捉哪怕一星半点大自然的细碎音乐，那是一朵花开的声音；我的双臂，拥抱一次又一次，我极度欢喜的雾蓬蓬的粉黛乱子草，世间怎有如此如梦的植物，单单生长着就足够醉人。

混合自然最原始气息的风呵，每次吐纳都是种贪婪，从未如此渴求成为风景，与她合一，在秋日的光影中沉沦。

我辜负秋天很久了，曾在忙碌中一度迷失，忘记适时停顿，真正感受季节的变化。2023年的秋天即将过去，我很怀念它。