



寻迹

“一座安庆城，半部近代史。”
行走安庆，置身800年的厚重时光，近现代建筑遗产抬目即是，于千百处撷三、四处，细听历史的耳语——

——安庆近现代建筑遗产

“红楼”书香绵延

沿着菱湖步入安庆师范大学，树木葱茏处见“国保”——安徽大学红楼及敬敷书院旧址。

“红楼”在西，砖石结构，主入口门檐呈半圆形，两侧环有6根圆石柱，门斗上方西洋山花遮盖屋面。楼高两层，3008平方米，因红砖红瓦，故称“红楼”。

“敬敷书院”在东，典型徽派建筑风格，全木卯榫结构，书院以长廊为中心，左右对称，约5000平方米，青砖灰瓦，木格窗棂。其创办于1652年，1897年迁址于此。

今天的安徽大学、安庆师范大学、安徽农业大学等多所高校回顾校史时，都要追溯至此，视其为各自学校的历史标志。

这需要追溯到1928年的安庆，彼时，作为安徽省会所在地，省立安徽大学在此成立。

“当时校舍紧张，酝酿在此新建教学楼，‘红楼’由此诞生，并于1935年竣工。”安庆师范大学档案馆馆长金仁义细说来时路。

从1935年开始，“红楼”一直作为省立安徽大学、国立安徽大学，建国后的海军分校以及安庆师范学校、安庆地区示范专科学校、安庆师范学院、安庆师范大学的教学楼，到1998年其功能才由主教学楼转变为办公楼。诚如碑刻所云：乃清之省学，姚鼐曾两任山长，后历大学堂、高等学堂、省立安大、国立安大，开近代吾皖高教之先河，严复等硕儒，咸集于此。

从旧式书院教育，到近代高等教育、军事教育、职业教育，再到现代的高等教育、师范教育，中国教育发展历程在这里完整呈现，可以说是省内独一无二、全国高等教育史上少见的标志性建筑。

“劝业场”魂穿“最美书店”

与刘文典、周建人、郁达夫、朱湘、朱光潜等大师挥手作别，出“红楼”，向南而行，不足三里地，便遇到了安徽唯一、中国现存最早的劝业场。

“劝吾胞兴，业精于勤，商务发达，场益增新”。人民路448号，这栋挂着“前言后记”店招的三层洋楼便是安徽劝业场——中西合璧建筑风格，青砖勾白缝，斜坡顶，开气窗，气势恢宏。

安徽劝业场始建于清宣统年间，1915年“工程告竣，四面楼房均已金碧交辉，所有各类商店、名茶楼、酒肆、绸缎、洋货、书籍等点，亦均维列其中”。1926年，更名为“市政大楼”，次年成立“安庆市政厅”，随后更名为“安庆市政府”。1930年前后，重新恢复为安徽商品陈列所。1949年4月23日安庆解放，皖北人民行政公署（皖北行署）安庆地区党、政、军机关首先入驻“安徽劝业场旧址”办公，时称其为“安庆专署大楼”，后来，该楼为安庆市图书馆、群艺馆、书画院等单位使用。2014年10月，安庆市人民政府投资400多万元，按照“不改变文物原状”原则，对其进行维修，修护之后活化利用成为“前言后

记”书店。

从封建王朝的覆灭中走来，穿过沦陷、解放的战火，2023年转身成为全国“年度最美书店”。

“新光电影院”里黄梅飘

从“最美书店”向西几步，便到了新光电影院旧址——人民路633号。

回溯至1984年，倒扒狮街区改造中，新光电影院拔地而起，为仿明清时期皖派商业建筑，二层砖混结构，总面积约1400平米。

新光电影院是全省最早成立的专业电影院，在当时，电影院生意红火，一票难求。遇到好电影通宵放映，还要排起长队。但随着市场的冲击，风光无两的新光电影院逐渐落寞，2006年这处历史建筑与国家级非物质文化遗产黄梅戏相结合，成功改造为“安庆黄梅戏会馆”。步入会馆，徽派建筑氛围扑面而来，飞檐雕栏，古色古香，质朴素雅，庄重中沁出一股浓郁的戏曲韵味。整个会馆构造分为前后两部分：前区为公益性艺术展厅，陈列着大量与黄梅戏相关的老照片，让游客初步了解黄梅戏的发展历程；中心为会馆演出厅，可容纳两百多名观众。

“油罐”从工业遗存变“网红打卡点”

循着安庆“网红打卡点”的热门推荐，便来到了位于江畔的油罐生态文化中心。

2019年1月，在长江大保护的东风中，安庆石化危化品码头及油气输送管线整体迁建项目正式运行，长江岸边的安庆石化港贮油罐区由此正式退出安庆工业历史舞台。

“对彼时的关照，最重要的就是锚固工业记忆、锁住历史余温。”油罐生态文化中心的总设计师、合肥工业大学教授吴敏认为，“面对独具特色、承载记忆的工业遗存，我们尝试结合安庆城市发展方向与市民需求，因地制宜地为其置入新的生态文化功能，延续城市记忆。”

为了这份“工业记忆、历史余温”，吴敏细细收拾“城市记忆的小碎片”：4只油罐、1组老建筑、117米石化管廊及基桩、153米管沟，还有一些检修梯、游标尺、甚至一个个小小的螺栓……它们作为近现代工业文化的缩影被妥帖保留、精心改造，化身成为将工业、艺术、文化相融的“一馆两中心”，即安庆市图书馆、市青少年活动中心以及市妇女儿童活动中心，及其西侧的生态湿地公园。四只庞大的储油罐保留了原始的视觉冲击力，与新建建筑空间体共同在视觉上清晰地构建着“新”与“旧”的张力，厚重与轻盈的对比。

跟着人群，寻一片草地，去听孩子们的欢歌笑语，去回忆马达轰鸣、装卸繁忙的老工业，去看那幢耸立江岸上“船”形建筑——海员俱乐部，它以“白色巨轮”的形象保留着，迎着江风，破浪而出……



图片自上而下依次为油罐生态文化中心、红楼、敬敷书院、安徽劝业场和新光电影院旧址。