

东 澳 岛 拾 掇（组诗）

包明强

听 海

这里的海，一呼一吸带着原味的鸟鸣
自然、和谐。把沙滩、海水、阳光、森林
都贴上优质的显赫标签，像岩石缝里的
佛手螺，吹响岛屿不再孤独的集结号
我和将军石一起坐在危崖，坐在旷古，也坐在今天
听海、听涛、听朝起朝落，尽管岁月隐去了耳目
将军依旧八面威风，保持千年的警觉
依旧面朝大海，拥抱着自己。远方以远
有赤道一样的天际线，在一个渔人缄默中
任水天平分秋色，直到一只航船成为一帧背景
东澳岛在水一方，听大海娓娓道来

赶 海

从香洲港至东澳岛，快船像一把锋利的犁铧

在海面上开耕，翻起爆米花一样雪白的浪花
惹得追星一族的红嘴鸥，不离不弃
风赶着大海模样，微微颤动是自己按捺不住的心思
毫无撼拦的天空把蔚蓝泼进果冻色海洋
朝阳涂抹飞鱼的背脊，在海平面燃烧
东澳岛如一只赶海的孤船，切入一湾平静海域
停泊，坐等一茬久违的梦，让渔火高高挂在桅杆之上，成为温馨的灯塔
为远航归期，照明回家的路
这是生活简单且朴素的想法

识 海

这里有咸涩海风，吹来一股正宗的鱼腥味
此刻的海浪只剩一种执念，拍打礁石，飞沫四溅
纵然粉身碎骨，也要扑向无边且无法恒久的岸
尽量逼近被汪洋囚禁的渔村
惊飞的鸟鸣，拯救着前世的孤独
一记湛蓝的心跳，随涛声无限扩大

趋势
让我的眼神，流露出不一样的从容
眼前，就让大海揽入怀中的岛屿
在一个渔火闪烁的夜晚，修炼成定海神针
千方百计压住海啸的阵脚，渔民们沉浸
这湿漉漉的海味生活，嚼着一小块难以晾干方言

祭 海

走进渔人码头，我远道而来，用一身名副其实的海盗打扮，大杀四方
鱼、虾、蟹、螺来不及祈祷，就成了口中之食
大王庙供奉的海神，把一切世相，尽收眼底
岛上四百多原住渔民，靠海吃海
人人都懂得祭海敬海，让耕海牧渔生活
在亘古仪式里，庄严肃穆，把修船、添置渔具
蓄帆向海的日子，安放得妥妥帖帖
自从岛内游侠云集，铤城论剑，祭海也增添了一份表演气息，为谋求更

多生计
香火缭绕下跪拜，人与神相互承诺并达成默契

悟 海

黎明，我和野菠萝树一起端坐在断崖上
交谈东方的话题，眼前沧海与远方天穹
同样，被一张大网罩成鱼肚色，此时
海的鼾声相传甚远，像枕着一个浪迹天涯的梦
天边的海水渐渐被血色染红，大海分娩
一个崭新的日子，初生的太阳，云蒸霞蔚
浪花簇拥着欢乐，一次又一次涌向趋光的岸边
东澳湾唯一码头，揉开了惺忪的眼和今天希冀中咸淡的海味一起醒来
和海的日记以及漂流瓶藏匿的心事一起醒来
而忙碌的渔人，每一次醒来，又都是重生

在横山练水之间停下脚步（组诗）

欧阳健子

练潭秋月

练潭秋月在最佳状态时
恰好被明朝的王阳明第一个看见
水乳般的光影
渗透着他的肌肤和内心
山高水长的路从此被月光带走

他在练潭街上酒馆小饮微醉
沿着石板路上的月色
乘兴泛舟于练水之上
其时月升中天 状如玉盘
水波月影 雁飞虫鸣
船舱内渔火与明月相映
他于是脱口而出
“远山出孤月，寒潭净如练”
他身在明月之内

又在月光之外

不远处天城寺的钟声
正敲响他的心经之门
大小横山飞奔而来
他借着一座山峰靠近天空
那横山形似自己的骨架

今夜。一轮新月
精神抖擞地端坐在河流上
横山练水之间灯火通明
王圩灯会 三合龙舟 黄梅戏表演
小小的村庄人头攒动
黑夜消失了锋芒
经久不衰的事物被饱满的月光不断擦拭
丰收的大地，干净的树枝
夜归之人身披月色
脚下生风

真正的练潭秋月
高悬于人们的心中
走过老街的人
脸色红润 意境开阔

站在塑料软包装时代的封面

在双港任何一个车间
随便抓一把塑料粒子
就抓住了塑料软包装的词根
平吹。立吹。多层共挤
复合的薄膜柔软细腻
犹如一潭平静洁白的练水
这是属于乡镇工业的皮肤

是一方水土的皮肤

柔性印刷 自动制袋与分切
从手提肩挑和前店后坊模式中
提取一种植入骨子里的草根精神
从“四千四万”的朴素内涵里
提取一种优质性能的嬗变基因
点击一下智能屏幕
相连的事物和工序就水到渠成
操作设备的女程序员头发飘逸
身材窈窕的女人像车间里的一朵荷花

沾满乡土气息的双港人
双手伸向软包装时代的核心
触摸着一部塑料工业简史的靈魂
数字车间。智能工厂。院士工作站
电商平台。物流园。工业互联网
这里每个章节、目录和名词概念
都在生产线上灵动飘逸地闪耀着
如同一只青蜓的身影
在厂区草地上闪过美丽

怀揣梦想的人
从土地上收获庄稼
在工厂里取出果实
喉咙里唱出黄梅戏的腔调
他们站在塑料软包装时代的封面上
像一棵大树，又像一棵庄稼
与村庄一同展现
每个亲切的片段

〔注〕四千四万：指上世纪八十年代以双港、新渡、金神等地为代表的桐城镇企业异军突起的创

业精神，概括起来就是“吃尽千辛万苦、说尽千言万语、踏遍千山万水、走进千家万户”。

水稻田里的赞美诗

河流的下游
湖汊相连的圩区
旷野里的水稻田坦露胸怀
慈眉善目的传统种植业
被一群小龙虾的触角改变
成千上万个活泼可爱的动词
跳跃在乡村振兴的首尾
禾苗青青。水田盈盈
孕妇一般的小龙虾
挺起稻虾共养的富贵形象

村庄蹲在不远的地方
早起的鸡鸣喊醒了
屋顶上的炊烟
节气引领着小镇的脚步
蛙声一阵响似一阵
回应在水稻分蘖的部位
小龙虾披红挂甲的时候
村头最大的一朵桃花
盛开在种养大户脸上
抽穗的水稻 灵动的龙虾
旷野不再空白
从水田里拔出来的手
在风中晃动着蝴蝶的姿势
一碗富锌的水乡米饭
一盘鲜美油焖小龙虾
成为春天颜色最深厚的一部分

