

◇ 闲情赋 李利忠专栏



李利忠,又名李庄、李重。浙江建德人。长日谋食之余,偶或写点诗文,以遣有涯之生。

冯延贵其实不是真正意义上的屠宰工,他的职责是把挂在轨道上的新鲜猪肉推到汽车上,是整条流水线上最后一道工序。与其说他宰猪,不如说他做装卸工更合适。冯延贵并不喜欢屠宰这个行当,但不喜欢并不等于不珍惜。他是河南乡下来的民工,知道如今找份工作不容易。

认识冯延贵已经有些年了。最早的时候,我经常读书到深夜。因为报纸上说了,在西方发达国家,文盲的概念已经泛指所有不具备现代知识与技能的人,更何况置身于现代化步伐迅速的中国。为使自己能够迎头赶上,我有理由每天都到凌晨两点,这才一头雾水地从那些使我有种走在时代发展前沿的美好感觉的读物中撤出来,洗脸睡觉,或者去街边的大排档炒两个菜,喝几杯酒。而这时屠宰工们通常也在闹钟声中醒过来了,他们睡眠

孩子上学后,每年假期,我都会找个地方,带他们去游一游。

那年是女儿四升五的暑假。去哪里?“金华!我要去游双龙洞。”女儿有友不假思索地喊出了目的地。在四年级下半学期的语文课本里,她刚学习了叶圣陶的名作《记金华的双龙洞》。就这样,双龙洞成了此行的必去目的地之一。

“我们能进到内洞吗?真正好玩的地方在内洞。”出发前,有友非常兴奋,她把课文中那些精彩片段背得滚瓜烂熟。“外洞很大,可以容纳一千或是八百人开个会,一定不觉得拥挤。”课文中的语句成了双龙洞的推介词,她还告诉我,上课老师给他们看了很多洞内外的风景照,对双龙洞地区的地理风貌,她已了如指掌,给我们当导游,应该不成问题。

经过6个多小时的自驾,我们到了金华。金华山清水秀,双龙洞距我们居住的酒店大概20分钟车程。车在蜿蜒的盘山公路上行驶,四周群山绵延,绿树成荫。

其实,双龙景区由好几个洞组成,我们首先去了仙瀑洞,这里洞中有洞,洞中有泉,洞中有瀑,瀑下有潭,还有不少呈90°的台阶和需要低着头才能经过的逼仄小路。在俩娃(姐姐有友

毫无疑问,哪吒是官二代。他父亲李靖是天津市军分区司令员(陈塘关总兵),是西昆仑度厄真人的徒弟,学有五行遁术,不畏强暴,敢于斗争,机智灵活,是个了不起的人物。

在这样的家庭里,被熏染的矫枉张狂,唯我独尊,就一点也不奇怪。

哪吒的凶残暴虐无与伦比。七岁那年,他到东海口九湾河洗澡,只因把七尺混天绫放在水里摆一摆,便把水晶宫晃得乱响。那巡海夜叉不过质问了一句,哪吒便用乾坤圈把夜叉打得脑浆迸裂,死于非命。那三太子敖丙更是倒霉,怎么说也是个兴云布雨的正神,不仅被七尺混天绫打死,还被哪吒剥了皮抽了筋。哪吒因此名噪一时。

龙王敖光在人间遇到官二代犯事,灭儿之恨无处申诉,只好上告天庭,却在南天门被哪吒打了个饿虎扑食,被抓去四五十片鳞甲,痛伤骨髓,险些丧了性命。

现在的电影电视剧里,有许多把这些改编成哪吒的正义之举,仿佛龙王们是地主恶霸。可哪吒呈现出的却是凶顽之极,十恶不赦的嘴脸。

不仅如此,哪吒还拿起乾坤弓、震

冯延贵

惶忪,脸色阴沉,在清冷黑暗的街头,他们的背影让人想起古龙小说里的侠士。大概是离这座城市的肉联厂不远的缘故,这些操冷兵器的汉子有时也拥过来喝酒。他们粗犷的举止使我心胸为之开阔,领悟到生活其实并不像自己想象的那样尖锐。由于不时照面,我与他们中间的冯延贵日渐熟悉起来。

使我颇感惊讶的是,冯延贵居然养了十几盆菊花。这些年来,每到西风落叶时节,这些花就开得像春天穿在女孩子们身上的裙裾一样惹人注目。这就使我想明白了一个道理:尽管科技、信息、电脑使我们头脑中的盲区越来越多,但是属于人类的永恒命

跟着课文游双龙洞

和弟弟小友)“探险精神”的鼓舞下,我们全家爬完了整个洞。

第二个洞,就是有友盼望已久的双龙洞了。远远地,我们就看到了题在峭壁上的“双龙胜景”四个字。再往里走,是一块让有友激动的巨石,上面刻着的,正是叶圣陶先生《记金华的双龙洞》全文。

到双龙洞的洞口,我拿起自拍杆,打开视频号直播,通知没有跟着我们外出的外婆看直播,让有友过把导游瘾:“一路迎着溪流。随着山势,溪流时而宽,时而窄,时而缓,时而急,溪流声也时时变换调子。我们来到了金华的双龙洞。”课文里的句子成了活学活用的导游词。

不过,最激动娃心的,就是内洞的人口孔隙了。“虽说是孔隙,可也容得下一只小船进出。怎样小的小船呢?两个人并排仰卧,刚合适,再没法容下第三个人,是这样小的小船。”有友又开始介绍了。“现在大概改大船了吧?”对我的这句话,她马上反驳:“洞口就只有这样的高度,肯定得躺着进去的。要是把头稍微抬起一点儿,准会

题仍然就那么几个。这好比楼房无论盖得多么趾高气扬、不可一世,但地基也就那么一块儿。我后来知道,原来冯延贵的母亲信佛,她听说儿子在外做杀生的活计,放心不下,托同乡捎了口信来,让冯延贵闲时种些花草,以化解罪戾。冯延贵向来孝顺,对母亲千里之外的叮嘱,自然言听计从。

前些日子,冯延贵订亲了。他一位同事的母亲来单位看望儿子,见冯延贵在大热天也不歇着,甘愿为十几盆菊花操劳,很是感叹,以为如今这般耐心的小伙子实在少见,就作主将闺女许配与他。虽然姑娘远在陕西,彼此还没见过面,但已经通过几次电话,声音蛮圆润的。冯延贵告诉我,他猜那姑娘肯定错不了,他对此有信心。因为像她母亲那样务实的农妇,也会对一种并不能食用的花草表示激赏,他觉得很不寻常。这一点一直鼓舞着他。

撞破额角,擦伤鼻子。”果然,一条小船三人一排,头尾两排,可躺六人。人必须仰躺,不能抬头。开关一开,牵绳拉动,十来秒后就进洞登陆了。

进了内洞,没过多久,又看到了“冰壶洞”,原来,这里洞连洞。我们正要起步,有友突然问:“怎么没见双龙?”一路走来,真的没见“双龙”。课文里是怎么说的?“文章说,要‘顺着工人的指点看,有点儿像,一条黄龙,一条青龙。’”我们回到下船的地方,问了船工,果然,在他们的指点下,我们也找到了“双龙”。

“课文中写的汽油灯又在哪里?”考问又来了。“叶圣陶爷爷那时候,科技不发达,所以用汽油灯。”

不过,此行也有个小遗憾,是一路上没能找到课文中描写的粉红色沙土,俩娃原本还准备了个袋子,准备挖一些山泥留作纪念。

鲁迅先生曾说过:“一味只读,就变成了书橱。”课堂小天地,天地大课堂。学习是在课堂上,但绝不是光有课堂就能学好的。假期是孩子们接触天地的好时光,带着书本中学到的内容,睁开惊奇的眼睛去面对广阔的世界,这才是暑假该有的模样,“读万卷书、行万里路”蕴含的也是这样的道理。

通过两枝莲花、三片荷叶让其化身以后,第一件事便是找李靖报仇。他径直来到陈塘关帅府,雄赳赳、气昂昂,脚踏风火轮,追杀李靖,直把李靖赶得上天无路,入地无门。途中哥哥木吒劝说,他也是当头一砖把木吒打伤。当着文殊菩萨的面,仍然恨不得吞了李靖。

我怀疑哪吒小时候吃了朱砂丸。一个小孩子眼睛充血,浑身充满肃杀之气,该是何等恐怖。小小年纪,哪来这么多怨恨和暴虐。更何况面对的是父亲和兄弟,居然被痛恨包围,简直一个乖张狂妄、锋芒毕露、猖獗无比的小魔头。

最不可思议的当是在翠屏山建庙。庙宇轩昂,富丽堂皇,十分齐整不说,而且感动万民,千请千灵,万请万应。此时的哪吒何德何能?他搅得龙海腥风血雨,杀得骷髅山人去楼空,还让万民敬仰,无异当婊子树牌坊。

中国古典小说,都有一个很俗的套路,那就是先造反后招安,宋江是,孙悟空是,哪吒也不能免。哪吒此后追随武王和姜子牙建功立业,是统治者的需要。可惜历来圣贤业,化为流水逐春潮。

不可思议的哪吒

天箭,一箭把无辜的携花篮采药的碧云童子射死。李靖带哪吒去骷髅山白骨洞向石矶娘娘道歉,可哪吒走到山门前,趁彩云童儿不注意,又夹颈一圈,把彩云打倒在地。这简直到了没有人性的地步!

哪吒的师傅太乙真人也不问是非,不仅教唆哪吒阻止龙王上天庭告状,还将前来讨还公道的石矶娘娘也打死了。哪吒会怎么想呢?师傅的纵允无疑更增加了哪吒的杀性。

不孝弑父、不义杀亲是其演变的必然结果,尽管令人惶惑,更令人震撼。

哪吒还算自知之明,面对无法原谅的罪行,敢于自剖其腹,剜肠剔骨,说不上义薄云天,也算罪有应得。本来到此可以结束。可太乙真人又出了个馊主意,让哪吒到翠屏山造神像显圣,以便托生天界。

李靖怎能容忍这种生前扰害父母,死后愚弄百姓的行为,便放火烧了庙宇。这让哪吒怒火中烧。在太乙真人

◇ 文史闲话 马光水专栏



马光水,中国作家协会会员;青阳县屈原学会会长;出版诗集《在时间上跳远》。