

2023年秋天，我在天柱山振衣岗遇到了左慈，两千年过去，他还是那样烂漫狡黠，却越发年轻了，可见吃丹能让时光倒流。他给游客表演炼丹术，金色丹炉里只装进一些阳光和松影，炉火如梦幻，揭开盖子，果真有一颗金丹，鹌鹑蛋那么大，左慈眉开眼笑，直播间里又圈了许多红粉，炼丹炉旁逗乐了几位佳人。

光阴的炼丹术，很玄很美妙。
2023年最后一天，天清气朗，我以左慈为师，将天柱山一年来的吉光片羽，放进了记忆的炼丹炉。

当新年第一场雪刚刚落下，梦魇般的疫情烟消云散，“第九届全国大众冰雪季”在天柱山滑雪胜地启动，那些等待已久的不羁的灵魂在冰雪上放飞自我，滑动青春。激情的赛道从浪漫冰雪延伸到缤纷夏日，全国轮滑（滑板）公开赛在潜山源潭举办。从世界地质公园到中国刷业之都，从滑雪到滑板，2023，活力潜山滑出了最优美的韵律与曲线。

当美丽可爱的兔圆圆登上央视春晚，向百年未有大变局中的世界传递平安吉祥，它的故乡安徽天柱山也迎来了万众瞩目的高光时刻，登天柱，滑冰雪，住民宿，过大年，唯美与浪漫邂逅，诗意与童话相逢，烟火与烟霞融合，人间与仙境一体。而绚烂秋日，当来自十五个国家和地区的世界旅行商代表汇聚潜山时，天开异景，云呈瑞相，天柱山熠熠生辉，成为世界旅游的新地标。

携子之手，共赴山海，与子偕老，同游人间。2月14日，首届天

我在电脑前，等待黎明的来临。
此时此刻，整个城市还在悄然沉睡，窗外的大地一片沉寂，不要说树上的小鸟没有起来，连一贯在这个时间鸣叫的都市鸡声也没有响起。在这万籁寂静之时，我在敲打这个年度的最初一篇文字，在手指与键盘的亲密接触之间，思绪在一点一滴地慢慢流淌，让我不由自主地怀旧和念想，想一年脚印里一朵又一朵开花的梦……

时间是一条永远流淌的河，岁月的老去总让人怀念。如今的我，早过了“为赋新词强说愁”的年龄，但在内心深处，期待着能把这一次性的人生过得充实和丰富。曾经不止一次，在这样的日子里，我对自己说过：每天要保证多长时间的读书时间，一周要写几篇短文，要坚持步行多少小时……可是从什么时候，这些习惯在与我保持着若近若远的距离呢？

我像极了一位渔人，经常面对的是一网无鱼的尴尬与无奈；也像是一位农人，耕耘、劳作，日月星辰，春种秋收，谷仓里多收几颗稻粒，也会由衷地欣喜。但没有它们，我又是怎么度过了那么多日子呢？平时总感觉自己像一匹不停奔跑的马，是在追逐什么？是胡萝卜还是鲜嫩的草？我知道自己找不到答案，也找不到说服自己停止奔跑的理由。只知道，无数繁花与浮尘都落尽的日子，掩埋了多少不甘和

光阴的炼丹术

舒寒冰



寒石抱日 张永富 摄

柱山海誓山盟婚旅文化节在天下有情人的凝望中拉开唯美浪漫的序幕，十对新人牵手走过炼丹湖畔皑皑白雪，天柱为媒，俗世爱情也可以成为神话和传奇。

虽说道险且长，总有人追逐星光，虽说黑夜茫茫，总有人拥抱朝阳。天柱夜行人，永不迷失自带光芒，无数青春的眸子点亮了天柱山深邃的夜空。同样点燃天柱之灯的，还有参加首届天柱国

际诗会的近百名中外诗人，他们与李白、白居易、王安石等大咖一起，在天柱山“点亮一盏诗意之灯，守护一棵诗意之树”，群峰之上，诗星闪耀，高山流水，文脉绵长。

悬崖攀援，水上冲浪，高空行走，平地惊雷，2023年的夏天，一场时间与生命接力的大型演练，使天柱山再次成为全国文旅行业聚焦的亮点。

新的断想

任崇喜

遗憾。

生命之河静静流淌，平淡无奇，却让我们在宁静安详之中，时常感到排山倒海般的迷乱与恐慌。此时此刻，不知道窗外的星光是否璀璨，只记得昨夜望到的久违的月光，皎洁地安抚着大地，如同渐渐走远的往事，静美着，诱惑着，诉说着。岁月忽已晚。镜子里照出的，已不是昨日容颜。光阴易逝，急景凋年。岁月如刀，刀刀催人老。不知还有多少人和我一样，在这样的时刻，怀有一丝排解不去的惆怅：年复一年地把年华虚掷，长叹人生易老，壮志难酬。

在无法抗拒的自然铁律面前，我们无能为力。我们无能为力的，还有人生的走向、思想的皈依、情感的趋从和生命的凋零。生活是一团麻，总有解不开的小疙瘩，在心里纠缠成结。既然如此，不可强力为之，不可违心为之，更不必期期艾艾，只在春花秋月、冬雪夏阳的安抚中坦然承受就是。各从其命？为什么我们只能从，而不能左右命运的船舵？不能按自己双脚认定的

方向前行，让我们心疼的人远离轻率与莽撞，用自己所能照耀的光亮温暖启示对方，让爱愉快地行走在地球上？

时光握着既定的秩序，始终有条不紊、有板有眼地行走。阴晴雨雪，温凉寒热，伤心欢喜，精彩平淡，归拢到纸上，也不过薄薄的几页。那些琐琐碎碎的得失，微不足道的小忧伤和小快乐，终究要随风而逝。有什么会留下来，沉淀在心底，慢慢酝酿发酵，历久弥香？当然有，比如情谊，比如缘分，比如某个清晨的花开和不经意的相遇，还有我们那些戏称“今晚的月光，从下午开始”的歌声……让我们不停地想念和重温，给我们以温暖和感动，让我们知足和珍惜。

“一个人老了/徘徊于昔日的大街/偶尔停步/便有落叶飘来/要将你覆盖”这是诗人西川的诗。曾看到过这样的句子：人人都做白日梦，翻江倒海一场空。一朝打破砂锅底，南瓜白菜萝卜葱。江山何须谁指点，煮水烹茶与昨同。道理说穿了并不复杂，古人早已言明其中的

玄机：从新而生，向新而行。

一元复始，万象更新。一轮红日冉冉升起，升起来的是希望，是梦想。今年和明年并没有界限，只是一夜之隔，一刻之分。但是新岁却具有永恒的魅力。因为它象征着一个起点，意味着一种鲜活；它是生命周期的伊始，是万物生物钟的又一个端点。

2000多年前，孔夫子曾在岸上曰“逝者如斯夫，不舍昼夜”。我们无法让时光倒流，只能茫然地坐在岁月的河边，捡拾一些回忆的碎片，送给自发呈现的日子。《西西弗神话》告诉我们：人的一生就是承受的过程，承受一切孤独、苦闷、彷徨、忧伤、悲凉、静穆和虚无，也承受着一切抗争、拼搏、奋斗。既然时间刻度，只是人类对茫茫时空的一种切割和把握方式，我又何必如此让自己沉重？

站在新的门槛上，很容易望见春天的台阶。

