

让集聚区成为服务业发展“强引擎”

艾才国

记者从市发改委获悉,近日,岳西绿色食品电商产业园和安庆古城旅游休闲集聚示范区、安庆太湖五千年文博园旅游休闲集聚示范区分别入选2023年省级服务业集聚区和省级服务业集聚示范区名单。截至目前,全市共有省级以上服务业集聚区20家,前三季度营收合计362亿元,规模集聚效应凸显。

(《安庆晚报》2023年12月25日)

近年来,我市以培育服务业集聚区为抓手,实施集聚发展工程,聚力推进现代服务业集群式发展,全市省级以上服务业集聚区已达20家,它们宛如散落在宜城大地耀眼的服务业“明珠”,成为安庆服务业转型升级的主阵地,推动服务业提质增效高质量发展的“强引擎”。

服务业集聚区具有较强的资源整合、要素集聚和辐射带动能力,是现代服务业发展和产业转型的重要载体。安庆具有地理位置、产业配

置、交通便捷等优势,作为人口大市、优秀旅游城市,对服务业的需求最大、吸附带动力最强,建设服务业集聚区有着得天独厚的条件。当前,需要强化顶层设计,按照“资源整合、产业集聚、服务共享、辐射带动”的总体要求,以集约化、规模化和特色化为导向,聚焦旅游休闲、现代物流、特色商圈、科技服务、信息服务、文化创意、健康养老、电子商务、新型专业市场等产业重点培育,着力提升我市服务业发展水平。

20家省级服务业集聚区是安庆的优势,做大做强已认定的省级服务业集聚区尤为关键。加强跟踪监测,定期对集聚区建设的推进情况、政策制定与落实、重点项目建设、公共服务平台配套、招商引资等重大问题进行协调跟进,建立起强有力的决策协调工作机制,推动集聚区经济总量规模持续扩大、集聚能力显著增强、服务平台加快完善、吸纳就业快

速提升、辐射效应持久显现。

推动服务业集聚区建设,既要规模,也要品牌。在塑造高品质、高识别度、高影响力的集聚示范服务品牌上,安庆必须有更大作为。深度挖掘历史文化底蕴,擦亮安庆古城旅游休闲集聚示范区品牌;依托五千年文博园景区丰富的文化旅游资源优势,做强太湖五千年文博园旅游休闲集聚示范区品牌……通过注重服务业品牌建设,不断放大品牌效应,提高核心竞争力。

服务业兴则百业兴,服务业强则经济强。让我们找准“干”的方向,铆足“干”的劲头,以更高站位、更大力度、更实举措,加快建设区域现代服务业集聚地,推动安庆经济“进百强、上台阶”。



构建防范欠薪长效机制

孙维国

为把温暖和关心送到农民工的心坎上,进一步提升服务农民工工作水平,2023年12月26日,安庆市六尺巷农民工维权驿站电子地图在高德地图正式上线,该图系全省首张覆盖全市范围的农民工维权服务电子地图。

(《安庆晚报》2023年12月27日)

在这个寒冷的冬季,全省首张电子“安薪地图”上线,为广大农民工提供便捷的维权服务。这一新举措的背后,不仅是对农民工的关怀,更是对欠薪问题的有效治理。如何在这一善举的基础上,更好地构建防范欠薪的长效机制,成为需要深入探讨的现实命题。

电子“安薪地图”作为一项创新,为农民工提供了一键搜索最近维权机构的便捷途径。然而,要真正解决欠薪问题,仅仅提供便利的维权通道还远远不够,我们需要思考如何在源头上遏制欠薪现象的发生。

法治的建设是根本之策。欠薪问题的背后往往涉及到企业的资金链问题、管理体系问题等。因此,应当通过完善法规、严格执法,强化企业的合规经营意识。加大对拖欠工资企业的处罚力度,形成有力震慑,让企业认识到欠薪不仅是违法行为,更是经济自身发展的隐患。

建立全链条的信用体系,构筑起长效机制。在企业、政府、农民工之间搭建起信用沟通桥梁,通过信息互通,形成对欠薪企业的共同监督。此外,建议引入第三方机构,对企业的资金流向进行跟踪审计,保障农民工工资的安全。

同时,政府的角色至关重要。在欠薪问题的治理中,政府不能只是提供维权服务,更要在立法、执法、监管等方面形成一系列有力的措施。政府可通过设立专门机构,定期发布欠薪企业名单,引导社会对拖欠工资的企业形成共识,推动社会力量参与监督。

关爱农民工,增强其法律维权意识。通过开展法律知识普及教育,提高农民工对于自身权益的保护意识。同时,建议政府加大对农民工维权服务机构的支持,使其能够更好地发挥作用。

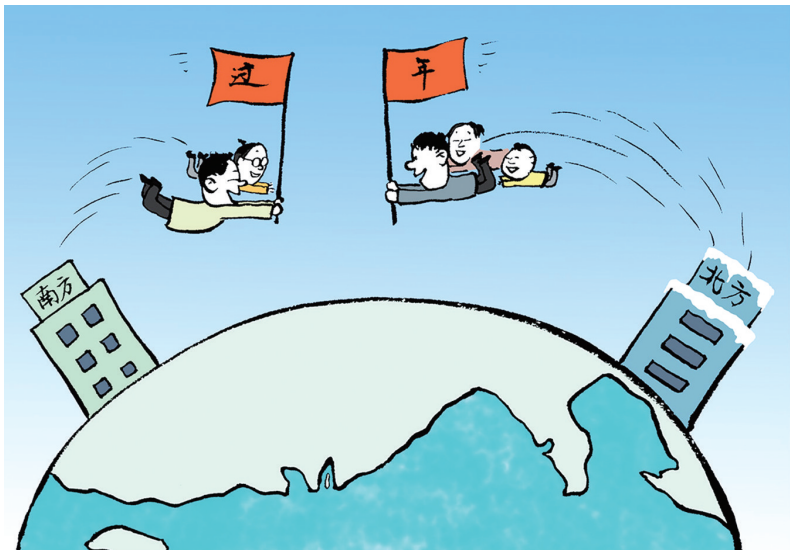
要实现真正的长效机制,需要社会各方共同努力。通过法治手段、信用体系建设、政府监管等多重途径的综合发力,方能构筑出更为牢固的“安薪地图”,为农民工的权益保护提供有力支持。在这个过程中,构建和谐用工关系,实现企业可持续发展,是遏制欠薪的核心要义所在。

“南北互换”式跨年



据1月2日《工人日报》报道,记者综合多家在线旅游平台数据发现,今年元旦假期,长线

出游呈现南方游客北上滑雪,北方游客南下避寒的趋势,“南北互换”式跨年成潮流。今年元旦兴起了一阵“在外地跨年”的潮流。去哪儿数据显示,今年元旦期间国内热门城市机票预订量比2023年同期增长七成。(作者:王铎)



以多元的文化元素让年味“嗨”起来

朱一平

记者从市文旅局获悉,今年春节期间,我市将开展中国安庆“四季有戏”——“过年看大戏”元旦春节演出季,为市民和游客送上年味满满、精彩纷呈的文化盛宴。

(《安庆晚报》2023年12月29日)

春节是中国人最隆重的传统节日。春节如何过,如何让传统节日成为一年中最让人难忘的记忆,一直是我们努力为之的事。尤其是近些年人们不断感叹年味越来越淡的语境下,过一个年味浓浓的节日,成了人们内心的期盼。

当然春节怎么过,不同的人有不同的方式。无疑,文化过年是当代年味的一种别样体现。从这个角度看,市文旅局组织的“过年看大戏”就值得人们去期待。

其实从文化角度上来说,春节本身就是一种文化的载体。“过年看大戏”,某种程度上就是给春节添上现代元素,让春节更适合于当代人们的生活以及精神需求。在物质生活日渐丰裕的当下,人们对文化的需求愿望越来越旺盛。此种语境下,适时地为春节加上文化元素正当其时,也一定会受到人们的欢迎。

文化是多元的,给春节添上文化元素也一定要多元。既要有“阳春白雪”,也要有“下里巴人”。如此,才能最大程度满足群众的多元需求。而同时我们也不能忘了那些民间的传统文化形式,比如舞狮子、踩高跷、猜灯谜等。

让春节因文化的注入热闹起来,不仅表现在内容上,也要在形式

上有创新。线下线上都要热闹起来,以烘托年味。除此,我们还要适当地组织文化下乡,将欢乐送到乡村的每个角落,让忙碌了一年的农民也能于家门口感受到浓浓的文化气息与别样的年味,抚慰回乡游子思乡的心灵。

“过年看大戏”,让文化挑大梁,精彩纷呈中,以多样的文化表现形式赋予过年浓浓的年味,让春节尽可能地在人民群众喜闻乐见的文化艺术形式中“嗨”起来,让传统的中国年因文化元素的注入而给人不一样的感觉,从而记忆深刻,怀想一年。

