

新时代中国街舞： 向阳生长 逐梦前行

《这！就是街舞》等综艺节目火爆，《特区畅想曲》等街舞作品登上重大文艺活动舞台，原创街舞剧《我们的生活》、街舞主题电影《热烈》引发关注，街舞舞种之一霹雳舞成为亚运会和奥运会正式比赛项目……

从昔日的“西方街头娱乐”，蜕变为如今的“中

国街舞艺术”，青春时尚、个性鲜明的街舞文化越来越吸引大众尤其是年轻人的目光。

适逢中国舞蹈家协会街舞委员会成立十周年，近日，“中国街舞”十周年系列活动在重庆举办。十年来，中国街舞取得了哪些收获？未来，将如何向阳生长、与时偕行？

桃李杯 2023
街舞邀请展演

从传统文化中汲取创作灵感

将苗族鼓舞等传统文化元素与街舞中的嘻哈舞、爵士等动作语汇相结合，街舞作品《天生傲鼓》以舞者坚定的文化自信和对民族精神的创新表达，不久前获得2023“舞动山城”国际街舞大赛齐舞冠军。

文化和旅游部产业发展司产业促进处处长刘恋表示，街舞虽发源于西方，但在我国发展过程中逐渐与中国传统音乐、舞蹈等元素融合，发展出了独具特色的中国街舞风格，很多“国风”作品频频“出圈”。

2018年，街舞作品《黄河》获得中国舞蹈“荷花奖”当代舞奖，以《保卫黄河》作为舞蹈音乐，将街舞的各舞种有机融合，展现了当代中国青年不屈不挠、砥砺前行的豪情壮志；2021年，首部原创街舞剧《我们的生活》在广州上演，将粤剧、咏春拳、英歌舞等与街舞元素结合，讲述了街舞青年追逐梦想、奉献社会的故事；2023年，“桃李杯”全国青少年舞蹈教育教学成果展示活动首次举办街舞邀请展演，涌现出《中华雄狮》《索那木坚》《小皮影》《信仰》等多部涵盖传统文化、现实主义等题材的优秀作品……

中国舞协街舞委员会常务副主任兼秘书长夏锐表示，这些作品尝试将西方流行文化与中国传统文化、音乐相结合，用街舞独特的舞蹈语言点燃了精神火炬。

“以中华文化为魂、以中国元素为形的中国街舞正在茁壮成长。”福建街舞联盟常务副主任林清景认为，将街舞和中华优秀传统文化相结合，已成为中国街舞群体自觉的艺术追求。

街舞产业新兴业态不断扩展

2023年11月，综艺节目《这！就是街舞》第六季上线播出，引发网友关注讨论。2018年，首季《这！就是街舞》一经播出便火爆网络，带来了前所未有的街舞“热潮”。

《这！就是街舞》的火爆，成为街舞产业新兴



《中华雄狮》在“桃李杯”全国青少年舞蹈教育教学成果展示活动街舞邀请展演中演出。

业态不断扩展的生动缩影。

“随着中国街舞的不断发展，街舞逐渐从小众走向大众。中国街舞产业从最初的教育培训逐渐拓展至演艺、赛事、综艺、品牌授权、国潮产品、文创生产等领域，不仅满足了大众特别是青年追求个性时尚的消费需求，还充分展现了街舞群体澎湃的创新创造活力。”刘恋说。

从WDG中国（郑州）国际街舞大赛、到“舞动山城”国际街舞大赛，一系列品牌赛事活动推动街舞产业价值多元拓展；综艺节目《舞蹈风暴》《蒙面舞王》等相继上线，创新形式让观众感知新时代的舞蹈艺术跃动；街舞题材电影《热烈》《亚洲舞王》等不断涌现，展示街舞群体昂扬奋进的精神。

“值得一提的是，这些赛事活动、综艺节目，除了国内的街舞领军人物参与外，还邀请了多国的世界顶级舞者前来一同竞技交流，外籍舞者在展现本国街舞技艺的同时，也能够感知中国街舞的风采和中国文化的开放包容。”夏锐说，以热爱为依归、以专业为秉持，中国街舞正在成为加强中外青年文化交流互鉴的重要平台。

努力培养更多专业街舞人才

人是事业发展最关键的因素，中国街舞要实

现繁荣发展，必须培养人才、凝聚人才。

2015年起，中国舞协街舞委员会发起成立全国街舞联盟，同时以各省（区、市）为单位成立各地联盟，目前已在在全国范围内建立省级街舞联盟32个，连结街舞从业者近300万人、街舞培训机构近万家，助力街舞逐渐成长为有组织、有系统的新兴艺术形式。

“尽管当下的街舞与过去相比已有突飞猛进的发展，但比起传统舞蹈发展仍显稚嫩，目前还没有与街舞编导相匹配的理论体系、课程体系，亟需在街舞表演、教育、编导等多方面提升学科建设水平。”四川音乐学院流行音乐学院现代流行舞系主任杨超希望，能有越来越多的专业院校设立街舞相关专业，培养出更多元、专业的优秀街舞人才。

据悉，目前已有北京体育大学、西安体育学院、四川音乐学院等近20所院校开设街舞相关课程。

“中国舞协街舞委员会成立十年来，我们不断探索、提升、进步，推动街舞艺术‘中国化’。面向未来，我们希望街舞产业化之路走得更远，培养更多的街舞人才，用街舞这一艺术形式讲好中国故事。”夏锐表示，街舞委员会将继续致力于树立街舞崭新形象，团结引领新时代中国街舞青年与时代共舞、向美好前行。

据新华网

国家文物局：全力做好“北京中轴线申遗”

中国全国文物局长会议日前在北京召开。中国国家文物局8日在官方平台发布的“展望2024”中透露，2024年该局将全力做好“北京中轴线申遗”，启动世界文化遗产保护能力提升专项行动。

日前的会议强调，2024年要坚持保护第一，用最严格制度最严密法治保护文物和文化遗产，全面实施第四次全国文物普查，深化文

物安全督察，强化文物全面保护、系统保护、整体保护。

据“展望2024”介绍，今年，国家文物局将启动第九批全国重点文物保护单位申报遴选工作；启动“营造中国”计划，推进应县木塔重大专项，实施保护研究示范项目、廊桥保护行动、重点石窟寺和彩塑壁画文物保护项目；构建文物防灾减灾救灾工作体系，推进文

物建筑预防性保护。

同时，全力做好“北京中轴线申遗”，更新发布中国世界文化遗产预备名单，启动世界文化遗产保护能力提升专项行动。公布馆藏一级文物名录，规范开展馆藏珍贵文物预防性、数字化保护项目，实施馆藏珍贵濒危文物、材质脆弱文物保护修复计划。严厉打击文物违法犯罪，实施文物系统安全生产治本

攻坚三年行动，坚决守牢文物安全底线。

此外，该局将秉持“大考古”工作思路，持续推进中华文明探源工程、“考古中国”重大项目、夏商文明研究工程，加强核心遗址考古研究，集中力量取得一批重大学术突破，努力建设中国特色中国风格中国气派的考古学。推动“一带一路”文物交流合作，推进亚洲文化遗产保护联盟实体化运作和基金项目实施，促进流失海外文物回归祖国，深化与港澳台机制合作，增强国家认同和文化认同，增强中华文明传播力影响力。据中新网