

令人捧腹 戳中心窝

电影市场迎来国产喜剧片热潮

《非诚勿扰3》《年会不能停!》《动物园里有什么?》《临时劫案》……近期,多部国产喜剧电影先后上映,带领观众笑看过去,喜迎新年。其中不乏《年会不能停!》这样获得网络平台近5年国产喜剧电影最高分的作品。随着春节日益临近,也有数部喜剧电影或者融合喜剧元素的电影宣布将于近期至春节档上映,电影市场迎来一波国产喜剧片热潮。



图片来源:网络

黑马喜剧片一鸣惊人

《年会不能停!》于2023年12月29日上映,讲述钳工胡建林在集团裁员之际阴差阳错被调入总部,因与环境格格不入而笑料百出的故事。2024年1月5日,中国艺术研究院副研究员刘藩看完这部电影后欣喜地在微信朋友圈发了一条信息,称赞它是一部“少见的好喜剧片”。刘藩是电影产业和类型片研究专家,他认为,近年来,爆款国产喜剧片相比前几年有所减少,其中有新冠疫情影响,但也不能完全归咎于此。“喜剧片和别的类型不一样,需要编剧、导演、主演抱团创作,不断碰撞,才能出现更多火花和灵感。”《年会不能停!》超越了拼盘式的段子喜剧和过分夸张的闹剧,有完整结构和逻辑,有深刻的讽刺、温暖的同情和对弱者的悲悯,“它的出现,是其核心创作团队憋足劲儿潜心创作的结果,代表本土原创喜剧作品终于爆发,冲出创作低谷”。

猫眼研究院高级分析师张彤介绍,《年会不能停!》自点映开始就在各个平台收获高口碑,上映后也呈现出“黑马”之姿。截至2024年1月17日,该片票房已达8.27亿元,根据猫眼专业版预测,总票房将突破10亿元。她表示,猫眼用户和媒体普遍称赞该片笑点密集、剧情有趣、演员演技在线,对当下职场的真实呈现令观众在捧腹大笑的同时产生强烈共鸣。

《年会不能停!》编剧兼导演董润年曾执笔《心花路放》《疯狂的外星人》等喜剧电影的剧本。他表示,此次《年会不能停!》的剧本创作了5年,他采访了很多在大企业和工厂工作的朋友,也收集过一些新闻报道,以便了解职场的真实情况。比如影片中胡建林在公司边走边“点名”使大家误以为自己将被裁员的荒诞行为,就来自董润年采访某家公司人力资源部获得的素材。他介绍,影片实拍期间,大鹏、白客、王迅和孙艺洲等演员都有很强的创作能力,他们频开“现挂”,“见缝插梗”,其临场发挥为电影增色不少。

张彤认为,近几年喜剧电影的绝对数量并未减少,随着观众对内容的消费升级,国产电影早年

的单一类型已经很难满足需求,所以出现了越来越多题材、类型、元素融合影片,喜剧也不例外。例如票房大热的《唐人街探案》系列和《满江红》都是喜剧+悬疑,《你好,李焕英》是喜剧+亲情,《独行月球》是喜剧+科幻等。“融合其他类型元素对喜剧来说是很好的探索方向,观众始终需要新鲜感,加入其他类型元素让喜剧片在‘好笑’的同时,有了更大的表现空间和更丰富的呈现”。张彤说。

火热现实成就繁盛局面

国产电影从来不乏喜剧片。2012年是国产喜剧电影的重要分水岭,《人再囧途之泰囧》以10.02亿元成为年度票房冠军,从此国产喜剧电影迈入“10亿+”时代。此后直到2016年,国产片年度票房冠军都是喜剧片,直到2017年《战狼2》出现才打破这一局面。张彤指出,擅长喜剧类型的导演、演员推动了高票房国产喜剧片的出现,导演方面如周星驰、徐峥、成龙、冯小刚、宁浩、陈思诚以及开心麻花厂牌下的导演等,都有各自擅长的喜剧方向,制作上也从最初的中小成本逐渐发展到高成本、大制作。近年来,更多导演包括张艺谋这样的著名导演也在尝试拍喜剧片,大鹏等年轻创作者则逐渐探索出自己的风格。

过去十几年来,中国喜剧电影层出不穷,风格多样,取得了在世界范围内比较少见的喜剧电影繁盛局面。刘藩指出,中国社会快速发展和人民生活翻天覆地的变化,导致五花八门的喜剧素材不断涌现,刺激创作者创作出多姿多彩的喜剧作品。

喜剧也是人类通用语言。《年会不能停!》在正式公映前曾亮相中国电影基金会、中国电影集团公司主办的新年电影招待会。驻华外国使节与中国电影界人士共同欣赏了这场中国喜剧人的大联欢。

共同满足合家欢需求

日前,《冒牌特工》《出门在外》《热辣滚烫》《红毯先生》《飞驰人生2》《第二十条》等电影纷纷宣布将于春节档前不久上映或者定档春节档。它们或

是喜剧电影,或含有喜剧元素,令观众充满期待。

喜剧是节假日的合家欢观影刚需,所以通常大体量的喜剧片会选择春节档、国庆档、暑期档、元旦档等有合家观影需求的档期上映。目前已经定档春节档的喜剧片或有喜剧元素的影片,也符合春节档合家欢的观影动机。张彤介绍,目前从观众的“想看”数据看,暂时表现相对突出的真人电影是《飞驰人生2》和《热辣滚烫》,两部影片的主演沈腾和贾玲都是深受观众喜爱的喜剧人。

刘藩指出,喜剧电影尤其适合在电影院集体欣赏,大家互相传递情绪、互相感染,才能更好地发挥喜剧电影的娱乐效果。如果电影院现场效果不错,哪怕影片质量并不非常出色,也会取得不俗的票房成绩。如2023年“五一档”上映的《人生路不熟》,口碑中等,但上映几天后票房逆袭,取得“五一档”票房冠军。他表示,接下来他比较期待的喜剧片是《热辣滚烫》,“贾玲执导的第一部电影《你好,李焕英》取得了令人意外但又在情理之中的超高票房。第二部《热辣滚烫》的片名取得恰到好处,上映效果拭目以待”。

对未来国产喜剧电影创作,刘藩建议,首先要扎根现实,把握主力观众也就是二三十岁年龄段观众的脉搏,和他们产生情绪上的共振,“虽然宁浩、陈思诚、徐峥的喜剧片都学习了国外作品,《年会不能停!》也有美国电影《影子大亨》、俄罗斯电影《钦差大臣》的痕迹,但都是很成功的本土化创作,能够和本土观众产生共鸣”。其次,大电影要敞开怀抱,吸收其他平台的喜剧人和喜剧思维。如《年会不能停!》的主演大鹏、白客都是初代互联网人,还有一些从《一年一度喜剧大赛》节目中脱颖而出的演员加盟这部影片,影片结尾采用了说唱和脱口秀的形式,抒发了情感,将影片推向高潮。

张彤认为,今后一段时间,喜剧片仍将是国产电影的主流类型,会有更多关照当下、贴近生活、视角更独特、切入点更小的喜剧作品出现。“观众也希望不断看到《年会不能停!》这样与自身连接更多的现实题材喜剧作品,让国产喜剧电影既有广度又有深度,而且更丰富多元。”

据人民日报海外版