

古装喜剧《状王之王》热播

王浩信版宋世杰,从“状王”变“神探”

宋世杰这一经典形象重现幕前,此次接棒的是王浩信。TVB古装探案喜剧《状王之王》正在TVB翡翠台和埋堆堆APP热播,该剧由林子聪执导,张达明监制,王浩信、姚子羚等人主演,讲述了状师宋世杰与伙伴一同为民申冤、查探奇案的故事。

《状王之王》是近年TVB少见的古装剧,并全程在横店影视城取景,力图拍出不同于过往TVB古装剧的质感。有周星驰(《审死官》)、张达明(《状王宋世杰》)珠玉在前,王浩信会如何演绎宋世杰这一角色?许久没在TVB出现的张达明和林子聪,是否能为这部剧带来新鲜感?曾经风靡一时的港式古装喜剧,是否还合当下观众的口味?近日,《状王之王》总导演兼演员林子聪、主演王浩信和姚子羚接受了媒体采访,分享剧集的拍摄幕后。

《状王之王》全程在横店影视城取景



谈剧集

重塑“宋世杰”IP,给观众带回简单的快乐

周星驰的《审死官》是1992年的电影,张达明的《状王宋世杰》系列也已经是千禧年前的剧集。为何时隔多年再拍宋世杰?林子聪说:“宋世杰的人生自带喜感,世界观很独特,以往大家都很喜欢他,有观众缘,所以我值得拍。我先找了张达明聊,毕竟《状王宋世杰》是他的代表作。我问他当年的作品是否有遗憾,这一部新作可以弥补。后来碰到曾志伟,我们跟TVB的合作就顺理成章地达成了。”

经典IP要如何做出新意?林子聪透露,这次宋世杰将与伙伴们一同抽丝剥茧,使出浑身解数破解蜘蛛精杀人案、幽灵新娘案等一系列谜案,展现他在探案方面的能力,“我跟达明都觉得,宋世杰那么聪明,想法自成一派,他的能力应该不限于公堂上的能言善辩。这一次,宋世杰要处理一些奇怪的案件,还会有朋友陪伴着他,帮助他更快地成长。可以把《状王之王》视为《状王宋世杰》的前传。”

谈角色

王浩信为角色剃光头、学老式粤语

周星驰、张达明等喜剧“大佬”们都演过宋世杰,观众难免将王浩信与他们放在一起比较。王浩信坦言,此次参演《状王之王》,他尽量不要想太多,跟着导演走,拿捏住自己的喜剧节奏。“我并不想去模仿谁。我需要做到全情投入这部剧、这个角色中,尽量走出属于自己的喜剧路线。而且《状王之王》的风格跟其他作品不太一样,所以我不太担心别人去比较。”

《状王之王》的探案设定给了王浩信很大的发挥空间:“宋世杰为了查案会扮演很多不同的角色。比如他在查探第一个案件时扮了一个女性,到了别的案件,他又会扮成另外的人。我相信这个版本的宋世杰会比过往的作品有更多不同的呈现。”

王浩信极少参与古装拍摄。过往16年,仅拍过《公主嫁到》和《东坡家事》两部古装剧,《状王之王》更是他的首部清装剧。一向愿意为剧集牺牲的他,此次更是结结实实地剃了头,还学来一套老式粤语,力图让观众看得入戏。王浩信说:“这两年我在内地生活的时间比较长,发现广州朋友说

林子聪坦言,如今做喜剧的难度较以往更大:“现在大家习惯了每天刷短视频,一天可以看好几百条。我们做喜剧的,要挑战的是每天更新、数量巨大的短视频。要让观众笑出来,必须与众不同。我很喜欢以前香港的古装喜剧,但这类剧集现在越来越少。我也在思考:是不是港式古装喜剧的路子已经到头了?”拍摄《状王之王》时,林子聪向老式粤语喜剧取经:“我重新看了很多20世纪50年代的黑白古装喜剧,看得特别开心,而这种开心可能已经被现代人遗忘了。现代人生活繁忙,每天接触那么多信息,生活变得很复杂,越来越难获得简单的快乐。《状王之王》是对老式古装喜剧的一种致敬,我希望把这种简单的快乐重新传递给观众。”

拍一部“不太TVB”的剧,全程横店取景

林子聪在20世纪90年代担任过TVB的编剧,其后便离巢加入周星驰公司;张达明也久未在TVB亮相。两人此次回巢,想要做一部“不太TVB”的港剧。林子聪说:“这部剧的拍摄手法、演员的演绎手法都跟以前的TVB不太一样,尺度上会比其他TVB剧集更大一点。但公司没有限制我们的创作,让我们尽情去拍一部不太TVB的剧集,

的粤语有一种独特的韵味,跟香港人不一样。我花了一些时间来研究,怎样咬字发音,改变腔调。《状王之王》有一些喜剧点来自粤语,用老式的粤语腔调来说台词更能把包袱抖响,我便借用了广东粤语的感觉来塑造这个人物。”

“上任状王”张达明在剧中客串了宋世杰的父亲宋安,王浩信更得到张达明的亲自传授,学会了怎么玩折扇,在戏中再现《状王宋世杰》的经典动作。王浩信说:“一口老粤语、一生长衫、一把扇子,我很快就进入了宋世杰的世界。”

姚子羚:宋世杰不可以没有白玲珑

《状王之王》中,宋世杰的妻子白玲珑由姚子羚饰演。在这样一部以宋世杰为主线的“大男主”剧中,女性角色是否缺少发挥空间?姚子羚给出了一个大大的“不”:“宋世杰是不能没有玲珑的!”

前期,宋世杰和白玲珑是一对不打不相识的欢喜冤家;两人结婚后更是配合无间,宋世杰牙尖嘴利、白玲珑武功高强,一文一武合力查案。此外,姚子羚认为白玲珑是宋世杰的动力所在:“她在宋世杰心中是一个非常重要的人物,是支持他去查案的重要动力。”姚子羚以“简单的才是最美的”来概括宋世杰和白玲珑的感情。“我们往往会忽略一些很细微、很简单的东西,但那很可能才是

希望可以给观众带来新鲜感。”该剧全程在横店影视城取景,这也是近年TVB剧少见的大手笔。王浩信说:“在横店取景,空间比较大,这在香港拍很难做得到。这次《状王之王》拍出了不同于以往香港古装喜剧的画风。”

和TVB的再次合作,林子聪笑言:“原来TVB的演员都不会累!无论拍多少天、每天拍多少小时,他们都不会喊累。收工后也不走,留在现场看别人拍什么。我在外面拍戏,很少碰见这么投入的人。”他更大赞两位主演王浩信和姚子羚:“拍喜剧最怕豁不出去。无论是王浩信还是姚子羚,过往都有帅哥美女的光环。但一拍喜剧,他们都能做到毫无包袱,豁出去演,这给我很大的惊喜。而且他们很有默契,这部剧里除了喜剧的部分,情感戏也很多,他们找到了很好的平衡,表现可以说是挥洒自如。”

王浩信则透露,他把过去两年在内地接触到的喜剧技巧融入《状王之王》中,观众可以看到其不同于以往的表现:“这两年我接触到一些东北喜剧,学到了一些新的东西,在喜剧的节奏、准确性上有所提升。我其实内心是个蛮调皮的喜剧人,我觉得《状王之王》的剧本很好,经常给我一种情理之中、意料之外的惊喜。希望这部剧能逗笑观众。”

最重要的,这就是《状王之王》想要表达的道理。宋世杰和白玲珑的感情也一样,他们在生活上吵吵闹闹、磕磕碰碰,到最后才看清原来最美的一直在自己身边。”在她看来,白玲珑这个角色的特点就是深爱宋世杰:“梅艳芳和郭蔼明都演过宋世杰的妻子,我觉得这三个版本都有一个共同之处,就是她很爱宋世杰、要保护他,愿意为他付出一切,包括自己的生命。白玲珑又是个武功高强的女子,谁跟她的相公过不去,她就跟谁拼命。我抓住这一点去演白玲珑就够了。”

姚子羚上一次演喜剧已经是2008年的《公主嫁到》。她客串了一个青楼名妓,用计勾引陈豪却被泼了一花瓶的水,脸上还挂着菊花花瓣,这已经成为港剧名场面之一。姚子羚笑言:“我知道大家在网上有讨论这个角色,说蛮喜欢我演这一类型的戏,我也觉得蛮有喜感。”在《状王之王》首周剧情中,姚子羚牺牲形象,粘上假胡子、穿男装。她笑言:“我在这部戏中应该有一半以上时间都是男性的装扮。”她把《状王之王》视为自己首部正儿八经的喜剧作品,演得过瘾又开心。“喜剧表演对我来说难度挺大。在这方面,我完全是一张白纸。之前我不知道喜剧表演需要调动很大能量才能达到导演的要求,这次参演《状王之王》是一个很好的学习机会,让我学到了许多。”

据羊城晚报