

最是情深中国年

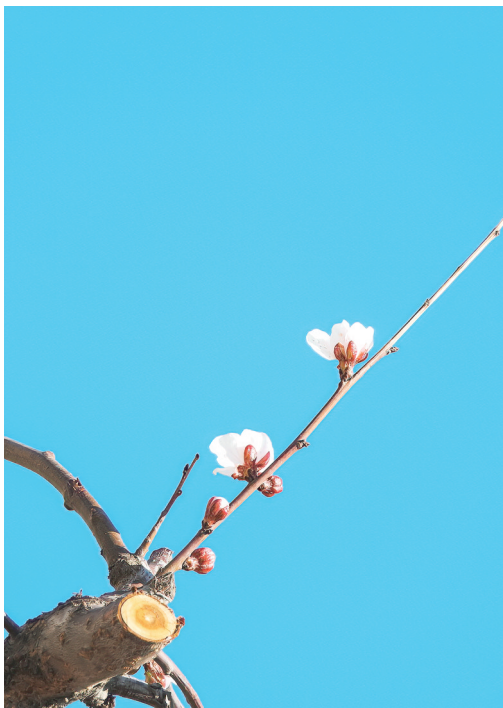
姜宝凤

年，是春节的别称，由上古时代岁首祈年祭祀演变而来，它穿越了千年时光，融入华夏血脉，成为根植于每一个中国人内心最深处的温情律动，是中国民间最隆重、最热闹的节日。

年，是中国人归家的讯号。“有钱没钱，回家过年。”过年，家是所有人的方向，这呼唤镌刻在民族基因里，沉淀于游子乡愁中。“家”，不仅是地理的，更是精神的；不仅是故土芬芳与父母恩重、耳畔乡音和舌尖味道，更是历史与文化、血脉和根基。正因如此，过年的最大主题就是团圆，团圆象征着美满，团圆象征着天伦之乐与人生最大的幸福，团圆诠释了人世间的要义。这就是中国人的家庭观，它也维系着中国这个大家庭的强大凝聚力。

年，是中国人的文化胎记。中华优秀传统文化源远流长、博大精深，是中华文明的智慧结晶。而年文化又是中华优秀传统文化的集大成者，正如冯骥才老先生说的，“春节是中华民族精神、文化、道德、价值观和审美的传承载体，是中华文化形象最迷人的体现。”中国年里团圆祥和、事亲尽孝、慎终追远、除旧布新、祈福纳祥等文化习俗，是我们生于斯、长于斯的生活根脉，代表着中华文明数千年来始终不渝的价值追求和生活理想。

年，是中国人的精神图腾。中国人过年最讲究仪式感，而这种仪式感和附于其上的精神价值，常常就承载于临近年根儿的每一天年俗活动中。一进入腊月年味扑面而来，腊八节一碗香气四溢的腊八粥，熬的是岁月的温暖，品尝的是新年的第一抹甜。到了腊月二十三，这一天俗称“小年”又叫“祭灶节”，中国有“民以食为天”之说，而“食”从灶来，所以掌管灶的神仙便是“一家之主”，也就是灶王爷，因而是不可怠慢的，要供奉糖瓜，好让灶王爷“上天言好事，下界保平安”。之后便是“二十四扫房子、二十五磨豆腐、二十六去割肉、二十七宰公鸡、二十八把面发、二十九蒸馒头……”每一天一个讲究，家家户户开始打扫收拾屋子，拆洗被褥和床单，清洗窗帘，擦拭窗户玻璃，准备干干净净过年。随后又是蒸馍，又是炸丸子、炸油果子，还有杀



春枝 孙世华 摄

猪宰鸡、酱肉卤菜，蒸、炸、煮、炖成了主旋律，人们忙得不亦乐乎。各种各样的年俗，慢慢就把年的气氛推向高潮。三十这一天，要做的事更多，挂灯笼、贴春联、糊窗花、祭祖等等。伴随着此起彼伏的鞭炮声，那一桌热气腾腾的年夜饭是所有人的向往与依恋，举杯畅饮，普天同庆，团圆欢快的气氛盈满了每个人的脸庞，身在这温馨幸福的一刻，一整年的劳碌辛苦都成为值得。

年就像一面镜子，在数千年的流转间，映照出中华民族内心深处的精神样貌和情感寄托，凝聚着中华民族悠久的人文历史和丰厚的文化内涵。苟日新，日日新，又日新。随着时代发展和社会进步，年也在不断地演变，已成为世界了解中国的一扇重要窗口，架起中华文明与世界其他文明沟通对话的桥梁。

红杏枝头春意闹

吴建

“新年纳余庆，佳节号长春。”这是一个被爆竹、春联和年火烤红了的节日，大江南北、家家户户散发着腊肉、腊鱼、年糕和馒头的芬芳。春的播种、夏的耕耘、秋收获、冬的储藏一起酿成春节浓郁的欢乐与甜蜜。

春节是一朵绽放的鲜花；春节是一坛满溢的醇酒；春节是一挂欢跳的响鞭。

除夕夜的彩灯，除夕夜的红烛，除夕夜的年火，都以最炽热、最红火的激情，点燃了我们欢聚时的多彩话题。

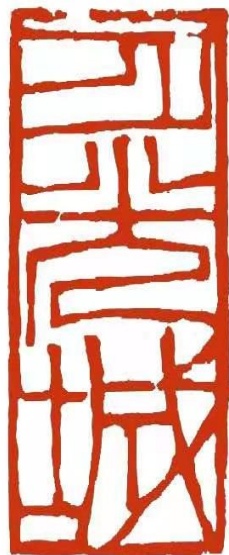
“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。”春节是我们中国人的传统大节，它不是一个单纯的节日，而是一个象征，包含着人们对今后幸福日子的渴望与向往。吃饺子、放鞭炮、贴对联、贴年画，这些众多的年文化里寄托了人们对新的一年太多的渴盼和期许，成为镌刻在人们心中的符号、标志，组成了谱写新年之曲的美丽音符。在每个国民的心中，国家——家庭——个人永远是风雨同舟、悲欢与共的。期盼国家繁荣昌盛，祝愿家人幸福安康。春节使这个永恒的主题和精神发扬光大。

如果说岁月是条大河，那么春节便是一个小小的港湾。悠悠百代，历史的车轮滚滚，春节又是一个驿站，每一站都注入一个新的感觉，新的活力。春节又是一个“凝聚”，凝一个祥和安泰，凝一个欢乐喜庆，聚一个人间真善美，聚天地精灵秀。春节，这个中华民族的传统节日，伴随着中华民族的成长，流淌在民族的血液中，是中华民族永远挥之不去的情结。

在这欢聚的节日里，一碗热汤，几盅香醇，把浓浓的相思情，酹酹的怀乡意表达得酣畅淋漓，痛快万分。把灯笼挂起来，把年火燃起来，把年酒端起来，天南地北的儿女都在春节归家团聚。一年一度的团圆饭充满了温馨，吃一顿妈妈做的丰盛的菜肴，增了十倍精神；饮一杯爸爸斟的浓烈的年酒，长了万丈豪情。帮妈妈刷刷筷子洗洗碗，和爸爸聊聊工作谈谈天，老人不图儿女为家做出多大的贡献，图的就是一家子一年到头团团圆圆、平平安安。

“不须迎向东郊去，春在千门万户中。”在节日里，谁家的门面不是满目生辉，焕然一新？谁家不是张灯结彩，贵客盈门？我们透过彩灯的光波、焰火的花雨，看到催开了人们心中的春花，是那样鲜艳，那样芬芳，那样迷人！平时丰盛的宴席常有，但过年那种舒展愉悦的心情却不常有；平时热闹的节日日常有，可过年那种阖家欢聚的氛围却不常有。尽管年的概念已日趋淡化，人们再也无暇去剪窗花、挂灯笼、写春联，长大的人们再也寻找不到童年的快乐。但我仍愿像儿时那样，把过年想象成一根愈吮愈甜的棒棒糖。因为我相信，再寡淡的年味都是人们心中的春天。

“绿杨烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹。”告别旧岁，走进新年，走进又一个春天。春节，是又一个美好新年的前奏，是又一茬丰收年景的展望！春节，只有用奋斗去追求，才能使她熠熠生辉，给人们带来美好和吉祥。让我们在新的春天里，将美好的祝词播进春天的土地，用真诚和汗水去培育希望的花朵，去收获丰收的硕果。



春节读书正当时

柏红梅

春节读书正当时。对中国人来讲，春节不仅意味着走亲访友，还意味着漂泊心灵的安抚，以及精神世界的滋养。在团圆、聚餐、亲情慰藉之余，抽一点时间来读书，会让生活少一点烟酒味，多一点书卷气，少一些浮躁，多一些书香。

春节读什么书呢？读圣贤之书，能涵养身心体会大道；读君子之书，能知察天地通晓人情；读见闻杂记，既能抒发思古之幽情，又可在半日间品尝“行万里路”的快意。其实，读中国诗文多了，常常会有“衣上征尘杂酒痕，远游无处不销魂。此身合是诗人未，细雨骑驴入剑门”的梦想。只是财力有限，时间无多，这种感受，如今却只能往书中寻求了。

春节读些心灵之书，可以慰藉我们的灵魂。千百年来，我们习惯在春节摆上亲情、乡情的盛宴，在吉祥、团圆、幸福的祝福声中，使漂泊一年的心灵得以安抚。读《正能量》，能排除负面情绪，让心灵更加平静；读《遇见未知的自己》，能获得更多成长的智慧和力量；读卡耐基的书，能遇事心胸豁达，做内心强大的自己。

春节读些幽默之书，可以发现我们的快乐。读马克·吐温，能感知异国的风趣。一个懂幽默的人，一个面带微笑的人，一个具有好心

情的人，他会把困难看得轻一点，工作和生活压力自然就比其他人要小。幽默中往往蕴含大智慧，平时说话带些幽默，别人对你的好感与印象也会深刻许多。

春节读些美食之书，可以增进我们的食欲。能够大快朵颐，是人生一乐。春节里，与父母亲人对着时兴菜谱烹制佳肴，炉上汤冒着热气，锅中菜散着清香，该是人间最朴素也最本质的幸福。其实，那炉上炖的，锅中炒的，何止是菜肴，更是浓郁的亲情！读汪曾祺的美食文字，会让我们觉得不亚于品尝了一顿美食所带来的满足，是一种精神的会餐，更是一种春节里的另类享受。

春节读些草木之书，可以陶冶我们的性情。草木之学不只在于博识增闻，春节里读几页书，待到春暖花开，便可约亲朋好友赴植物园作实地实物考证，观景又兼增长知识，何乐而不为。

一年之计在于春。品尝过美味佳肴后，我常沏一壶淡茶，手拿一本百读不厌、每次重读总有新收获的好书，开始一段美妙的旅行。春节有书香为伴，会让我感到温暖，惬意与幸福。多读必多益，大悟必大进，有书读的春节，真好！