

安庆博物馆邀市民共度良“宵”

沉浸式话剧《孔雀东南飞》将上演

本报讯(全媒体记者 徐志远 通讯员 陈恒)2月24日,元宵节当天,安庆博物馆联合相关机构将在该馆“安庆古代文明陈列”展厅,以沉浸式话剧的形式再现《孔雀东南飞》,带领观众重温这首流传千古的经典诗篇,感受传唱千年的爱情故事。

“我是庐江府小吏焦仲卿之妻——刘氏,我十三岁就能织出精美的白绢,十四岁便会裁剪衣服,十五岁学会弹奏箜篌……”2月22日下午,安庆博物馆内,话剧演职人员正紧锣密鼓地排练。在现场负责人的指挥下,演员们随着音乐节奏,一遍又一遍地对动作、表情、站位等细节进

行调整和优化。

整场演出近20分钟,剧情跌宕起伏,表演声情并茂,张力十足。“我在剧中饰演的是刘兰芝,剧情画面比较凄凉,在演的时候不仅台词要流畅讲述,表情也要到位。”演员陈稳说,这部话剧从去年10月份开始筹划演出,“我们现在每天都在排练,主要是想把最好的效果呈现给观众。”

《孔雀东南飞》是中国文学史上第一部长篇叙事诗,是乐府诗发展史上的高峰之作,曾入选中学《语文》课本。它取材于东汉献帝年间发生在庐江郡(今安徽怀宁、潜山一带)的一桩婚姻悲剧,故事繁简剪裁得当,人物形象栩

栩如生,不仅塑造了焦仲卿刘兰芝夫妇心心相印、坚贞不屈的形象,也把焦母的顽固和刘兄的蛮横刻画得入木三分。篇尾构思了刘兰芝和焦仲卿死后双双化为孔雀的神话,寄托了人民群众追求恋爱自由和幸福生活的强烈愿望。因诗中描写得故事生动形象、内容曲折辗转、情节感人至深,所以后来历经流传,广为传颂,深受人民群众喜爱。

据安庆博物馆馆长王红星介绍,排演这部话剧,目的是通过话剧这种形式不断挖掘提炼安庆本土文化,加强文物活化利用,弘扬传承安庆优秀传统文化,丰富群众节日生活。

元宵节将至 汤圆迎销售高峰 新口味受青睐

本报讯(全媒体记者 徐志远)元宵节将至,除了赏花灯、猜灯谜,吃汤圆也是传统习俗。连日来,记者走访多个城区商超发现,汤圆已进入销售旺季。

2月22日,记者在湖心中路一商超看到,汤圆摆在显眼位置,口味丰富,其中一款形状像柿子的汤圆,非常吸引眼球。除此之外,还有雕刻成“福”字和“龙形”的汤圆,分别寓意“五福临门”和“钱龙进宝”。每包价格在10余元到20元不等,口味以黑芝麻、豆沙为主。

超市内,前来买汤圆的市民络绎不绝。“这个柿子汤圆之前没吃过,准备买2袋回去尝尝鲜。”市民储先生说,每种口味的汤圆他都买一点,这样不同口味的汤圆都能尝到。

据该商超客户经理徐业伟介绍,汤圆平时每天销售100袋左右,元宵节临近,销量倍增。最近两天,汤圆“线上+线下”日均销售1200袋左右,环比上涨150%,其中品牌汤圆的促销力度较大。另外,今年新增的柿柿如意和红高粱口味汤圆销量占总销量40%左右,价格与往年同期相比基本持平。

在安庆七街一家超市,汤圆摆放在“C位”,其中有芝麻花生、大黄米、红高粱、猪肉等多个口味的汤圆,也同样有柿柿如意网红汤圆。正在挑选汤圆的黄珍珍告诉记者,她每年元宵节都会买汤圆,一家人一起吃汤圆,寓意团团圆圆。今年新出的柿柿如意汤圆看起来不错,准备买3袋回去尝尝。

“元宵节马上到了,我们家汤圆卖得最好的是柿柿如意和大黄米汤圆,这两天汤圆销量是平时的5到6倍。”该店店长江红珍说,为了迎接元宵节,超市晚上还会做直播卖汤圆。

除了购买现成的汤圆,一些市民还热衷于购买糯米粉自制汤圆。市民李敏喜欢吃现做的汤圆,每年元宵节她都会到超市购买糯米粉,“有甜有咸,想吃什么口味都有,十分方便。”李敏说,这样吃汤圆更有“仪式感”。

元宵佳节将至,岳西县温泉镇龙井村张灯结彩、热闹非凡,当地村民自发组织开展灯会、舞狮活动。

在2月17日晚举行的迎春灯会上,花灯巡游、舞狮等民俗表演轮番上阵,各式花灯争奇斗艳,吸引众多村民赏玩。活动现场洋溢着和谐的欢乐氛围,一片新春热闹景象。

通讯员 董德景 摄



猜灯谜赏年画 缤纷民俗闹元宵

本报讯(通讯员 檀志扬 汪雯君 文/图)为弘扬中华优秀传统文化,丰富群众文化生活,营造浓厚的元宵节氛围,2月22日,怀宁县凉亭乡开展“共庆闹元宵,强国伴我行——赏年画、猜灯谜”活动,将美好的祝福送到群众心坎上。

元宵节猜灯谜是一项传统民俗。活动现场,100多条融知识性、趣味性为一体的谜面悬挂在绳子上。谜面短小精悍、内容丰富,涉及时政新词、日常生活用品、人名、地名等。猜谜的职工、群众们兴致勃勃,或沉思,或相互提示讨论,共同体验猜灯谜带来的乐趣。

“我们开展这次‘共庆闹元宵,强国伴我行——赏年画、猜灯谜’活动,旨在进一步加深大家对传统节日的认识,让大家感受传统文化的独特魅力,吸引了广大村民参与。我们以后会经常举行这样的活动,丰富大家的文化生活。”凉亭乡宣传干事陈丽媛说。

年画是中华优秀传统文化的



儿童在猜灯谜。

组成部分,其以丰富的意蕴和活泼的画风,受到人民群众的广泛喜爱,延续至今。当天,在凉亭乡文化站,一幅幅真实生动描绘幸福生活图景的年画作品吸引了众多村民的目光。这些年画作品围绕践行绿色发展理念、倡导文明健康生活方式、欢度新春佳节等主题,为传统民间艺术注入了新的时代内涵、时代情感、时代审美气息。年画作品形式多样,既有版画、新年画、农民画、插画等,也

有运用新技术、新手段创作的综合绘画等。

观众们一边欣赏刻画新生活、新面貌的年画,一边聆听志愿者介绍年画功能、种类、表现风格等知识,领略不同风格、不同主题的年画之美。不少人拿起手机拍下这些精美佳作。“年画展览内容很丰富,与生活息息相关,既丰富了我们的文艺生活,也让我们大开了眼界,同时也受益匪浅。”村民张琳说。