

“85花”还在挣扎转型 “00花”已经悄然崛起



张子枫在《我的姐姐》里担任主角



包上恩在《花朝秋月夜》担任主角



李庚希在《我们一起摇太阳》担任主角



赵今麦在《流浪地球》饰演韩朵朵

近日，由“85花”顶流赵丽颖监制并主演的古装剧《与凤行》正在热播，微博相关话题阅读量超过150亿。在“85花”争艳之际，充满活力的新生代“00花”演员们也在悄然

崛起。不过“00花”的发展轨迹各有不同：有人稳坐女主角位置，有人在配角边缘游离；有人是影后的后备力量，有人努力多年却建树甚少。

实力派

年幼成名，已经挑起重担

5岁拍广告出道，8岁拍电影《唐山大地震》并凭此获得大众电影百花奖最佳新人奖，成为该奖项史上最年轻的获得者，她就是出生于2001年的张子枫。她出演过《颐乐家的幸福生活》《小别离》等都市家庭情感剧，也参演过《李雷和韩梅梅》《我的姐姐》等青春电影。

凭借《我的姐姐》，张子枫获得第16届中国长春电影节金鹿奖最佳女演员奖，以及第34届中国电影金鸡奖最佳女主角等奖项的提名，一跃成为影视圈焦点。自2008年起，张子枫几乎每年都参演影视剧，类型风格多样，既能塑造纯良的少女，还能分饰两角，演绎双重人格。她今年担当女主角的一部爱情片《穿过月亮的旅行》将于5月1日上映，产出相当稳定。

另一位8岁就登上荧幕的是赵今麦。出生于2002年的赵今麦6岁时便接受表演训练，在2010年出演家庭情感剧《不能没有娘》，此后在《巴啦啦小魔仙》系列喜剧片扮演魔法少女凌美琪，甜美清纯的形象令观众印象深刻。她也曾在《小别离》《快把我哥带走》与张子枫合作，展现出不俗演技。

2019年，赵今麦迎来女主角首秀。她在科幻巨作《流浪地球》中饰演韩朵朵，收获不少好评。近几年，除了日常拍戏外，赵今麦也涉猎多个领域，参与综艺《花儿与少年第四季》，演绎歌曲《沈水之阳》《新春蹦蹦》等。

2003年出生于中国台湾的文淇，年仅10岁就出演由韩雪主演的民国悬疑情感剧《淑女之家》；14岁时，与老戏骨惠英红合作主演《血观音》，并凭借此片获得第54届台湾电影金马奖最佳女配角；凭借《嘉年华》获得第54届台湾电影金马奖最佳女主角的提名。不论是《淑女之家》的方晓曦、《血观音》的棠真，还是《嘉年华》的小米，都展现出文淇在塑造少女形象方面的细腻与精湛。

公开资料显示，由陈凯歌执导、文淇等人担任领衔主演的电影《少年时代》将于今年全国上映；文淇担任女主角的电影《我看见两朵一样的云》于去年杀青，影片已获第33届中国电影金鸡奖金鸡电影创投大会艺术之光奖等3项奖项；另一部担任女主角的电影《想飞的女孩》则于今年2月开机。

潜力派

出道虽晚，天赋展现无遗

2000年出生的胡连馨18岁考入中央戏剧学院，2022年出演电视剧《人世间》走红。剧中，胡连馨扮演冯玥，需要回溯将近三十年的时光演绎出另一个时代的女孩。难度颇大，但她却生动演绎出了冯玥的自私冷漠。2023年，胡连馨在《战火中的青春》中饰演满腔热血的叶润青，圈粉无数；就在这一年，胡连馨还入选了2023“星辰大海”青年演员优选计划名单，该计划致力于培养中国电影未来储备力量，可见胡连馨潜力无限。

另一位潜力深厚的“00花”则是李庚希。她17岁出道，却天资不俗：出道第3年，便在古装言情喜剧《花好月又圆》担任女主角；出道第4年，在青春家庭片《兔子暴力》中担任女主角，演绎少女水青的成长故事；今年，她第二部担任主角的电影《我们一起摇太阳》上映，影片春节档上映后效果不佳，撤档后已在3月30日重新上映。进步迅猛的李庚希在2023年获得中央广播电视总台第一届中国电视剧年度盛典年度突破女演员奖项。

2002年出生的包上恩，2020年考入浙江传媒学院，在校期间表现出色：2021年主演《妙手》正式进入演艺圈；时隔一年，在古风国乐剧《花朝秋月夜》担任主角，扮演琵琶高材生李飒飒，并凭借该剧获得第4届亚洲内容大奖最佳新人女演员奖。出道至今，包上恩既能演绎都市题材剧，也能驾驭古装剧。此外，她与张小斐、惠英红等资深演员联袂主演的电影《拯救嫌疑人》也于去年亮相。资料显示，目前包上恩参演的《金庸武侠世界》等4部剧集蓄势待播。

2020年因客串励志剧《了不起的女孩》才正式出道的王影璐，那一年已经20岁了。不过她的进步速度非常快：2021年成为灾难片《狂鳄海啸》的女主角；2023年，王影璐再担女主的都市奇幻剧《异人之下》播出；她参与主演的家庭片《我经过风暴》和悬疑片《最后的真相》也同年上映。据了解，为了更好地展现角色底蕴，她常常在演绎角色时融入自己的思考。

今年22岁的向涵之，2019年以主演《不可思议的晴朗》进军演艺圈。2020年，古装剧《公子，我娶定你了》和青春校园剧《百岁好，一言为定》相继播出，出道仅一年的向涵之是这两部剧的女主角；随后凭借2021年的励志剧《启航：当风起时》谭媛一角进入公众视野；而后在都市奇幻爱情剧《我的秘密室友》再担女主角，发展势头强劲。

费力派

勤奋演戏，仍在寻找机会

6岁即开启演艺生涯的蒋依依，在众多影视剧中以饰演配角为主，依然在等待机会。公开资料显示，自2006年出道至今，参演将近80部影视剧的她并未因此获得相关奖项。2020年，蒋依依迎来了首部担任女主角的网剧《哪吒降妖记》，口碑不佳，豆瓣评分仅为4.4分；3年后再次担任女主角的剧集《你是我的永恒星辰》同样遇冷，大多数观众认为剧本不够好，蒋依依的演技未能发挥。不得不说，遇到好剧本的蒋依依只扮演了配角，而费尽心力终于当上女主时，剧本质量却不够上乘。

另一位高开低走仍在努力的是柴蔚。她12岁时凭借传奇剧《半月传》获得颇高关注，此后却表现平平。出道14年的柴蔚至今参演的影视剧将近40部，也并未在优质剧集中担任过女主角。她仅有的几部担任女主角的影片《痞子大叔》《混世四猴：神猴归来》《仙厨奇缘》口碑与热度双双遇冷。

来源：羊城晚报