

菱

我曾在水乡的一座古镇生活多年，那地方产菱。

记忆中似乎总是下雨，湿润的青石板小巷曲折悠长，鱼鳞瓦上长满稗草，屋檐饰有卷草如意图案，店铺门板有七八块，上面写有“东一东二”或“西一西二”的字样。进门是个曲尺形的木柜台，卖酱瓜、酥糖、糟腐乳，也卖民间的蓝印花土布和大小不等的观音大士像。糖食酱品大多为本镇出产，一律用干荷叶包裹，蒲草捆扎。到秋天的时候，菱一上市，若干店铺便在堂前支两口大铜锅煮菱，火光映红了拉风箱伙计流汗的脸。出锅的菱生青碧绿，令人赏心悦目。

那时街上卖熟菱的小贩也多，拉着与菱一样甜糯的嗓音高喊：“阿要

买新鲜小白菱呵！”买他菱时，他放下身背的木桶，掀开盖实的旧棉衣，便是热气蒸腾的熟菱了。买好之后亦可叫他为你代加工的，他会取出随身带的刀和小砧板，将每一只菱恰到好处地剖开来，不论老幼都能方便取食，无须劳动牙齿去咬菱的硬壳。

我因一人独居，懒得做菜，通常就近买两块豆腐佐以油盐辣椒水煮，取其简易而已。偶有兴致，便去买些浮头菱来下酒。所谓浮头菱，是指煮菱前在浸洗时浮在水面上的嫩菱，菱嫩煮了不好吃，而剔它出来生吃就鲜嫩可口了。尤其用以下酒更佳，不但甜美爽口，而且不易大醉。回想起当年用鲜荷叶承

放浮头菱的那份清香，真不敢相信大自然曾如此地贴近过我们。

更为难得的是，住我隔壁的冯先生亦喜此味，他不嗜酒，却颇好茶。家里有一把青瓷小茶壶，茶壶肚子上是一幅稚拙的山水，壶盖写有“可以清心”四字，我们经常就着鲜荷叶上一大摊浮头菱下象棋。很安静的下午，我们相对无言，只听见棋子敲响桌面的声音。冯先生的家门口，也不知什么时候长了一株桃树，花开的时候蜂飞蝶舞，很热闹，到桃子成熟时，终不见有什么人来采摘。

这年冬天，冯先生就去世了。我看见他儿子把那副象棋拿在手里，犹豫片刻之后收进箱子。那是一副极好的象棋，上面刻的字，是瘦金体。

为女儿拍小电影

拿给小区里每天一起遛娃的外婆妈妈们看，大家都惊讶极了：“有友吃饭这么乖呀！”

有友比一般的小孩爬得早，在6个月多一点，就开始匍匐前进了。我们赶紧用镜头记录下她的处女爬。有友最爱给她洗澡后涂的润肤乳，我常以此作诱饵，哄她向前向前再向前。记得今年1月有一天晚上，陈有友突然发力，在地上快速前进十几米，就为了拿一罐润肤乳，见此状，我立马拿起手机。就这样，从抬头到蹬腿、从后退到前进、从匍匐到撑起双手用膝盖爬，从慢慢往前到“健步如飞”，我们记录了有友学会爬行的全过程。“不如给她做段《我的爬爬史》视频吧。”于是我们开始研究视频制作软件。

做视频需要的是耐心和细心，把平时拍的许多素材归类，然后一帧一帧剪辑，剪去多余的镜头、前后尽量做到连贯、留下有用的同期声，还要选一段和主题有关的儿童歌曲，最后

把初剪的视频再次精简到一首歌的时间之内。我们制作视频常常在深夜进行，因为这时有友人睡了，可以让我们静下心来精工细作。一段两三分钟的视频，常常要花两三个小时的制作时间。但看了成品中女儿活蹦乱跳时可爱的脸庞，这些花下去的工夫真算不了什么。几次练手后，我们开始做《我的爬爬史》了。我们从前后跨度9个月的如海视频素材中“抽取”爬行镜头，这时的陈有友刚好一岁，已经能爬得飞快，还会爬楼梯，为了增加趣味性，我充当了一回道具，和她赛爬，没想到，我也没怎么领先，这个场景成了《我的爬爬史》的结尾。

我们做的每段视频作品都有一个小小的主题，有片头，有主题歌，还要附上“主角”陈有友当时的月龄信息等。擦地板、读书看报、周岁一天、和小区里同龄小朋友一起玩耍……相信这些美好的片段会成为陈有友长大后美好的回忆。

王阳明有“病”

王阳明有“病”，并且“病”得不轻。这“病”都与江西有关。

十七岁那年，王阳明到南昌（洪都）去迎接娃娃亲。可新婚之夜，他却跑到郊外一座道观，听一个道士讲解黄老之学，而且一听就到第二天阳光灿烂。

结婚是人生大事喜事，可王阳明竟然忘怀。难怪湛若水在王阳明墓志铭中，说他“五溺”，初溺任侠，二溺骑射，再溺辞章，四溺神仙，五溺佛释。这“溺”就是病。小时候，王阳明特别爱下棋，常常忘记晨昏，忘记吃饭，直到他母亲把他的棋扔到河里，他忍不住还写了一首“哭棋诗”：“兵卒堕河皆不救，将军溺水一齐休。”

宁王朱宸濠看到荒唐透顶的武宗朱厚照，心生反叛，不愿意朱家江山由这样一个荒淫无度的人掌管，于是悄悄准备了十年。正德己卯年（1520）终于发动叛乱，号兵十万，沿江而下，袭九江，围安庆，谋南京，犯北京。

王阳明本来欲到福建，闻讯返回

江西，未经申奏皇帝，擅自召集临安、袁州、赣州、瑞州、新淦、宁都、吉安、泰和、万安等地地方兵力，在樟树誓师，可以说是一群乌合之众。

这本来是朱家兄弟之间的事，王阳明头脑发热，硬要掺和其中。这是两边不讨好的买卖，弄不好是要诛九族的。

好在王阳明就是用这一群乌合之众，初设疑兵，再用围魏救赵之计，以解安庆之围，然后直捣宁王老巢南昌。仅用四十三天，就活捉了宁王。

王阳明本因受到表彰嘉奖，却因佞臣张忠、许泰谗奏，险遭不测。尤其荒唐的是，武宗令王阳明释放宁王，由他亲自征讨。好在宦官张永尚存一丝正直，出面平息。王阳明也算精明，留词刻石于读书台：“当此时，天子闻变赫怒，亲统六师临讨，遂俘宸濠以归。”把平叛宁王的功劳全归于武宗皇帝。最后仍奉旨任都察院右副都御史兼巡江西巡抚。

难怪今天职场，此等现象频生。不聪明的人往往要与上级一争究里，

甚至脸红脖子粗，最后落得被边缘化甚至贬职和开除的下场。当初王阳明如果非得与武宗皇帝当面理论一番，他还有未来吗？

就在王阳明忙于平复因宁王之乱带来的人祸所造成的影响，江西一场数十年未见的大水给老百姓带来更加深重的自然灾害。雨水连绵，江湖涨溢，泥石流横行，道路阻塞，溃城决堤，千里为壑，房屋被淹不计其数，烟火断绝。王阳明深为自责，上疏自劾，四罪于己。

最近，某市发生地铁追尾，多人受伤。后来看到这样一则冠冕堂皇的理由：因大雪，轨道湿滑，制动功能失调。对突如其来的自然灾害，王阳明首先想到的是自己的责任。足见古今之差异。曾子曰：“吾日三省吾身”。自省就是自我道德修养的方法，见贤思齐。

如果王阳明也来事不关己，高高挂起，那明朝的历史恐怕要重写了。其实王阳明真的有病，是肺病，肺病让他的生命终止在五十七岁，终止在江西大庾。

◇ 同情赋 李利忠专栏



李利忠，又名李庄、李重之。浙江建德人。长日谋食之余，偶或写点诗文，以遣有涯之生。

◇ 相见欢 王瑜明专栏



王瑜明，媒体人，偶有文章见诸报端。

◇ 文史网话 马光水专栏



马光水，中国作家协会会员；青阳县屈原学会会长；出版诗集《在时间上跳远》。