

步入捆石坡,只见在一堆如墨色菊花一样绽放的凌乱石柱上,野蔷薇像一丛洁白的喷泉一样,从石缝中涌现出来,沧桑与鲜妍,获得了奇妙的融合;而在这丛较矮的石柱背后,是100多米高的圆形山丘,山丘上,秩序井然的石柱像巨型竖琴一样呈现出动人心魄的纹理,犹如时间之神随时可以来弹拨琴弦。更奇特的是,在这些竖着的石柱之上,还顶着一堆倾倒的石柱,它们像是长江上的成捆木排,突然被解开绳索,随时可顺着激流而下,也像是伐木工人在山间堆叠的巨木,横截面冲着山坡,蓄势待发却岿然不动。

荒野葳蕤,冷风飒飒,一切,都像进入了英国布满火山巨石的旷野,或者步入了冰岛因火山喷发构筑的神秘地理奇观。然而,这里是仪征市月塘镇境内的捺山地质公园,距离扬州只有二十五公里。这里,是大约500万年到1200万年之间,古火山喷发后,大自然留给我们“鬼斧神工”的奇观。上世纪末,它被采石采沙的民工无意间发现后,成为火山岩石柱的奇观。

一队小学一二年级的孩子,由老师带队,穿着粉蓝色的雨衣,冒着细雨,立于捆石坡前。这里,是孩子们的自然课堂,只听他们的带队老师娓娓道出此地奇观的成因,我们也凑过去听。

原来,“捺山”的名字来自“签完合同,捺手印”这个动作。从高空俯瞰,捺山的主火山口,就像一个巨人捺下的指印。上世纪末,人们在挖沙过程中,陆续从大自然留下的天坑中挖出了条状石块,这种奇异的五边形、四边形石柱,让采沙的民工也觉得奇异,政府派来的地质学家经过勘察,才知道这里是一处火山地质奇观,于是,矿坑立刻被生态修复,恢复了此地玄武岩石柱与葳蕤植被相融的纯天然景观。除了主火山口之外,地质学家根据清晰的火山喷发过程,通过断层、崩

我终于过上了我梦寐以求的乡居生活。在乡下住着住着,人就真的住静了。好像自己原本就是乡村的一分子,一株草木,一滴露,一粒鸟鸣,一声蛙鼓,甚至一匹流水,一米月光,一束蝴蝶翅膀扇动的光。

早上四五点,黎明即被鸟声啄破。它们大约是衔了一万粒的珍珠,一粒一粒地往外吐。所谓口吐珠玉也。总有长长的过门,有复调,有回音。其婉转清越,真是难以用语言形容一二。那些到底是什么鸟呢?老实说,我也认不全。而鹧鸪,是一定有的,行不得也哥哥。布谷鸟。斑鸠。麻雀。其中尤以一种尾巴特长特好看的鸟儿叫得最欢,最悠扬。不知道是不是蓝尾山雀。仿佛长着这样一只尾巴,不唱好歌儿,就愧对了它。它是每一根羽毛都拖着美妙的音符。果然,它是没有辜负的。

正午是花朵最美的时辰。它们抖落了早晨的娇羞,又被日光沐浴了一整个上午,到了正午时分,精气神到了极致。



时间之神的琴弦

明前茶



晚归 李海波 摄

塌、侵入、喷发不整合等地质现象,它们就像大侦探一样,又陆续发现了附近5个寄生火山口。

讲到这里,老师问孩子们:“大家说说看,这里的石柱像什么呀?”

孩子们七嘴八舌地发言:“高处的石柱,就像一排排火箭,马上就要发射了!”

“这些石条,就像好粗好粗的肯德基炸薯条。”

“像巨人的百褶裙,顶上横过来的石柱像我奶奶的抬头纹。”

老师接着解释了这些地理奇观是怎样形成的,原来,在几百万年前,捺山这儿还不是陆地,而是古长江的江底,火山爆发之后,地壳中的玄武岩石被地热变成滚烫岩浆,从火山口

溢流出来,火山的威力太大了,它把这个地方整个顶起来,抬起来之后,还没有降温的火热岩石,遇到冰冷的长江水或大雨,就急剧收缩冷却,在这个冷却的过程中,岩石向心收缩形成一种柱状体。“大家看,这些石头,有的是火山刚爆发时形成的,它就是竖着的;有的是火山岩浆流出来形成的,它就是弧形的或斜着的;有时,第二次火山喷发把第一次的石柱给拱起来,让它翻倒了,石柱就是横着的。地质学家发现,这里的玄武岩石柱有4种不同的形态,地质学家们管它们叫弧节理、剪节理、斜节理、纵节理,这在全世界也是很罕见的。所以,咱们家门口也有‘世界十大火山岩石柱景观’啦!”

草木乡村

余芝灵

它们一朵朵都怀抱爱情,静静生香,情意绵绵。

傍晚的云霞,时刻都在变化。波谲云诡,瞬息万变,“惊涛拍岸,卷起千堆雪”。最喜欢傍晚徜徉在美丽的山道上,看瞬息万变的云霞,在天际翻滚。你想象它们是神马,就是神马,是乌龟,就是乌龟,是绸缎就是绸缎,是壮丽河山就是壮丽河山。你自己也可以轻盈成一朵云,一叶舟子,在广阔的天际里遨游,展开鲲鹏一样的翅膀。那缤纷的色彩,那千奇百怪的形状,那流动的姿态,会让你泪水盈眶。你会感动于它们的织锦裁缎,它们是你温驯的牛羊,是你桀傲不驯的烈马。你可以赶着它们回到家园,也可以骑着它们在辽阔的天地之间纵横驰骋。一万个傍晚,就有一万种的云蒸霞蔚。它们最后都要落到夜的幕布里头去,将无边无涯的翅膀合拢,成为温顺的夜的骄子。

每天夜晚都会有大合唱。虫子,青蛙,夜鸟,以及一些不知名的动物,不知名的植物,甚至天上的星星与月亮,都会参与。它们或在天光里,或

在月光下,争相献艺。而远山模模糊糊的影子,与远远近近的几点灯火,总如梦幻一般,一直在照着回家的路。走在这样的路上,总像是喝了七分醉,总是舍不得回去。没有月亮的夜晚,有时美丽甚于有月,一切都如梦如幻,如前生,如后世。看到的,听到的,望到的,都不真切。你常常疑心自己并不活在这个世界,或许是走在远古的一个什么朝代,一切都是离骚里的那个样子,香草即是美人,美人即是香草。每一种植物的香气,都在夜里升腾。你不用使劲吸,它轻巧巧就进入了你的五脏六腑,清洗你的心你的身体。

在乡下,你可以随时拜访任何一种植物或动物,它们都会以一种明媚而又热切的姿态来迎接你。是的,任何时候。你可以被一只蝴蝶引领,而改变一天的灵魂走向。你也可以随着一朵花,一起走过梦幻的黄昏,感受它的悲喜与生命历程。和它们一起笑,一起歌,一起舞蹈。也可以随时光顾自己种植的一小片田园,去听菜秧们的呼吸,流水一般,有啪啪的

是的,捺山虽不高,却见证了华东地区渐渐隆出海平面的过程。可以想象,在火山惊天动地的轰响中,千万根石柱在江水中挽手而立,逐渐形成了它们的棱角。而今天我们所看到的玄武岩石柱的千姿百态,是大自然的数次“发脾气”形成的奇观。

捺山上的无数石柱让人百看不厌,浮想联翩,为此,每组大型的柱群下,都建有一处供应轻食的咖啡吧。你可以隔着窗,伴随舒缓音乐,幻想着亿万年的花开花落、人类诞生、沧海桑田……研学的气氛变得轻松愉悦。

沿着捺山走上一圈,最后一站,我们来到造型奇特的捺山地质博物馆。它像个巨大的田螺,一半地上,一半地下,外墙以与火山岩色泽一样的石块堆叠装饰。内部是弧形墙壁,顺着地球与火山的“发家史”,来讲述矿物与动物起源的故事……博物馆采用透明液晶显示箱,放置各类岩石、化石、矿物标本,我们又遇见了那一群小学生,他们在老师的指导下,踮起脚尖,点击液晶显示箱上的屏幕,很快就了解不同的岩石标本是怎样形成的,还可以让化石“复活”。只见孩子们兴味盎然地诵读显示箱中各种矿石与化石的成因,遇见不认识的字,还要举手让老师讲解。

2023年,捺山地质公园成为江苏省唯一上榜的自然资源场景类的科普基地。我们深入的这座名为“时间简史”的捺山地质博物馆,就是基地的心脏。在化石长廊的尽头,一座恢弘的影像馆,会发布一部《时间简史》的影片,作为地球演化的精彩总结。博物馆方面采用先进的声光电相结合技术手段,720°模拟了宇宙爆炸、地球演化、火山爆发,直至雨水与江水激荡,形成玄武岩石柱等壮观场景,我们与这群孩子身临其境,感受到自然的壮烈与伟岸,生命的渺小与珍贵,被震撼得回不过神来。

节奏,很清丽的样子。只要俯下身子,总可以听到它们欢悦的鸣叫,既像写诗,亦像作文,像是一位位娇羞的少女,粉面含羞。一个劲地蹿着个儿,长着窈窕的腰身,既养内,又养外,汁液充盈。

躺在床上,每天都可以看到第一缕晨曦。坐在庭前,每天都可以望到那一轮亘古不变的落日,浑圆浑圆。有晨曦与落日相伴,你不再日日里浑浑噩噩,不再总是赖床。每天都要赶着起来,有许多许多的美好,端坐在那里,等着你去遇见,去探寻。仿佛一不小心,就会错过太多太多。

居住在乡下,与草木共舞,是我多少年前的梦幻。到如今真的实现了,有时仍然觉得还是梦幻。其实就是一个真实的梦幻。梦幻成真,难免生疑——离城不远的村庄里,正好有空余的房子,老百姓又正好愿意出租,于是成就了这多年来的梦想。因缘巧合。

如果没有乡下,我们到哪里去寻找自己?如果没有乡下,我们何以知道的前世今生?真愿意从此一直住在乡下,做一株寻常的植物,或者一朵天马行空的流云,一只在树上唱歌的鸟。更愿意我的文字,真的是从土里生土里长,带着鲜活的泥土气息,去掉那些贫血与肿胀,有旺盛的生命力,让自己像一粒尘埃,在乡村的泥土里滚来滚去。