

# 文博迎盛会 宜城待君来

## “5·18国际博物馆日”安徽省主会场活动将在安庆博物馆启动

本报讯(见习记者 刘丹 通讯员 杨晓倩 陈恒)博物馆是保护和传承人类文明的重要殿堂,是连接过去、现在、未来的桥梁,更是公众学习和研究的重要场所。

5月18日是第48个国际博物馆日,主题为“博物馆致力于教育和研究”。记者从主办方获悉,5月15日—16日,由安徽省文物局、安庆市人民政府共同主办,安庆市文化和旅游局(市文物局)承办的2024年度“5·18国际博物馆日”安徽省主场活动即将在安庆博物馆举办。这是安庆市首次作为“国际博物馆日”安徽省主会场。

为更好地迎接“国际博物馆日”,我市将充分挖掘文物资源,举办一系列丰富多彩的活动,结合现代展示手段,采用陈列展览、讲座等形式,吸引更多公众走进、参观、融入博物馆。15日晚“安庆博物馆之夜”将推出中华汉服秀、黄梅戏名家展演、非遗技艺及传统文化体验等9大系列主题活动,在夜访观

展、打卡体验中领略别具一格的中华文明轨迹和宜城地域特色。16日上午,主场活动将以线上线下相结合的方式在安庆博物馆中央大厅拉开帷幕,公布全省首批类博物馆名录、2024年度全省博物馆系统精品展览库入选项目名单,发布全省博物馆特色旅游线路、安庆市博物馆特色旅游线路,届时省博物馆系统文创产品展销也将与观众见面。主场活动还将通过《八百里江天一色——皖江流域宋元文物展》《青色草原 多彩家园——博州博物馆民俗展》等展览,为参观者开启一扇了解皖江流域文化概貌和多元民俗文化的窗口。此外,16日下午,博物馆致力于教育和研究学术研讨会将在安庆博物馆学术报告厅举办,汇聚业内专家学者,共同探讨新形势下博物馆建设的新思路、新方法、新趋势。

作为一座以地方历史文物、革命文物和戏剧文物为主体的综合

性博物馆,安庆博物馆内现有馆藏精品16433件(套),馆内常设10个展览展厅对外展出,囊括安庆古代文明、安庆近代文明、黄梅戏艺术、安庆城市记忆、黄镇生平事迹等,生动诠释了古皖文化、近代工业文化、禅宗文化、戏剧文化、桐城派文化和红色文化。近年来,安庆博物馆以创建国家一级博物馆为抓手,全面推进办馆条件提升,创新文博单位协同发展机制,整合社会研究力量和藏品资源,深入挖掘阐释皖江文化,策划举办了综合展示本土优秀文化的系列精品展览和品牌社教活动,建强讲解服务平台,实施因人施教接待服务机制,积极构建了博物馆智慧服务新业态。目前创建工作取得重大实效,馆藏、固定陈列、临时展览、信息化建设等硬实力全面提升,工作理念、内部管理、社会服务、影响力等软实力迭代升级,成为展示皖江文化的重要窗口和安庆群众的精神家园。

## 宿松全力抓好水旱灾害防御

本报讯(全媒体记者 沈永亮 通讯员 孙迎月)“我们实行‘正常班+强化班’,全力抓好水旱灾害防御。”5月1日入汛以来,宿松县水利局防汛技术骨干专家周斌每天都很忙碌。今年天气形势变幻莫测,作为防汛技术骨干的他只得使用“非常办法”——正常班+强化班,全力做好全县水旱灾害防御工作。

宿松一半是山,一半是水,山上的水经过两条大河(二郎河、凉亭河)流入华阳湖,其中二郎河的上游是钓鱼台水库(大二型水库)。山区极易发生山洪灾害,湖区也存在“关门淹”的威胁。

5月10日8时,华阳湖水位13.46米,离警戒水位差1.54米、离保证水位差3.34米,较常年同期偏高1.2米。华阳湖无机排能力,当前江水位高于湖水位,且湖水位高于常年,意味着沿湖8个乡镇可能会面临“关门淹”的情况。

另外,该县易受山洪灾害威胁的区域主要集中在北浴、陈汉、隘口、柳坪、趾风、凉亭、河塌、程岭、高岭、孚玉等山区及与山区接壤的丘陵地区,涉及受威胁人口约16万人。

面对这一情况,该县积极发动沿湖8个乡镇,利用晴好天气抢收小麦和油菜,并对23处千亩以上圩堤及涵闸、泵站安全运行情况进行全面检查。

目前,该县已编写出了山洪灾害防御预案,绘制了山洪灾害风险图,制定安全转移方案,在每个山洪易发村、组、院落均确定一至两名信号发送人。

该县还强化局地短时强降雨等极端天气预警,严格执行24小时值班带班制度,组建技术专家组,成立4支防汛应急专业抢险队,储备袋类50万余条、布类53万余平方米、皮划艇22件、发电机组15台套、救生衣1553件、篷布49张、各类水泵317台套,确保技术指导、应急力量、物资设备第一时间赶得到、冲得上、拿得出。

## 黄梅戏《双插柳》精彩上演

本报讯(见习记者 杨浔文/图)“我母子三人,千山万水等你来寻啊……”5月12日晚7时40分,由潜山市黄梅戏剧团排练的大型古装传统黄梅戏《双插柳》在黄梅戏艺术中心大剧院精彩上演,现场座无虚席、观众掌声雷动,气氛热烈。

《双插柳》讲述的是书生孙文秀进京赶考,与妻子赵桂英在门前插柳盟誓,不料丈夫中了功名以后贪图富贵入赘国舅府,妻子去京城寻找,反遭丈夫加害,妻子通过努力抗争,使丈夫得到了应有惩罚的故事。

为了演好这场古装大戏,演员们认真揣摩剧中每个人物的性格特点,力求在舞台上将人物原形演活起来。“《双插柳》这出戏人物性格转变很大,需要细致地分析研究。希望通过我们的演绎,能让更多人喜欢上黄梅戏。”演员耿东在剧中饰演男主角孙文秀,他认为,

越是经典剧目,越要下功夫琢磨,不辜负观众的期待。

《双插柳》剧中人物故事原形较多,特点鲜明,且唱词精彩,整剧充满着生活的气息和人性的温度。

“《双插柳》首演是2020年,经过四年的打磨,演员唱功更精湛,情节也更加丰富紧凑,更符合当下

社会审美需求。”潜山市黄梅戏剧团团团长汪卫国介绍说。

演员们通过精湛的表演赢得了现场观众的热烈喝彩声,让现场观众度过了一个欢乐难忘的夜晚。“《双插柳》是经典剧目了,现在的年轻演员们都很棒,表演得非常到位。”市民孙祥东说。



## 安望高速用地预审与选址获批

本报讯(全媒体记者 管炜 通讯员 田利)记者从市资规局获悉,近日,G4231南京至九江高速公路安庆海口至望江段用地预审与选址获得安徽省自然资源厅批复。

G4231南京至九江高速公路安庆海口至望江段项目起于大观区海口镇海口枢纽,接安庆绕城高速。路线整体呈东北向西南走向,

沿G347北侧布线,途经皖河农场、望江县赛口镇、高士镇、太慈镇,终于望江县西北侧,设置望江枢纽与G35济广高速衔接,顺接G4231望江至九江段,项目路线全长约40.95公里。

前期,市资规局与交通局多次对接并组织现场踏勘,积极推进该项目用地预审与选址工作。下

一步,市资规局将继续提供“保姆式”服务,全力推进重大建设项目落地。

安望高速项目的实施将进一步改善安庆到望江县沿线交通运输条件,让安庆城区和望江县之间的通行更加便捷,完善安徽省对外通道布局,对于实现省际联动、共同繁荣具有重要作用。

## 招 租

市新闻传媒中心现有写字

楼对外出租,办公地点位置优

越、来往交通便利、室内装修精

良,有意者请来电联系。

阙先生:13905565826