

“你们在坚守，我们在奔赴”



为增进《安庆日报》《安庆晚报》副刊编辑与作者朋友的交流,进一步提升“两报”副刊质量,5月10日—11日,安庆市新闻传媒中心在潜山市天柱山镇主办了“两报”副刊市外作者联谊会,来自北京、上海、苏州、扬州、杭州、武汉、合肥、池州、宣城等地的三十余名作者与会。

本版图片由许萍提供



陶妍妍, 安徽日报文化新闻中心记者

我也做过十几年的文化周刊主笔和编辑,后来创办自媒体公号,大量时间用于发掘作者,指导新人成长。记得有人说我这种做法“不经济”,应该更专注自我品牌的打造。我觉得很有道理。但做编辑的乐趣,也是一个作者体会不到的。

这次见到安庆“两报”的众多副刊作者齐

聚天柱山,一起聊文学,聊生活,还是非常感动的。文学本身是人文,好文章要有血有肉有交流。看到两报编辑与作者们的关系如此之“铁”,很羡慕,也敬佩。报纸是作者的平台,编辑是作者的朋友,希望以后有机会能给“两报”副刊更多支持,真正加入这个大家庭。



陈英, 诗人、安徽九润文化旅游发展有限公司董事长

非常荣幸参加“两报”副刊联谊活动。我一直认为,好的副刊背后应该有专业、敬业的编辑,他应该具有高尚的节操和装着五湖四海的心胸。安庆“两报”的副刊一直在努力,安庆市新闻传媒中心领导对副刊又如此重视,诸多优秀作家、作者联袂支持,想不出出彩都难。

我非常荣幸在成为“两报”读者后也成了作者。我没读过多少书,写诗也是个野路子,承蒙“两报”副刊厚爱,一直心存感激。此次认识了诸多优秀作家,我惟有学习再学习。安庆池州本一家,欢迎各位名家、朋友来池州采风、指导,祝两报副刊大吉大利!



黄伟, 宿州市散文家协会副秘书长

副刊,是我开始文学创作的摇篮,第一次发表文字是在《皖北晨刊》的副刊上,一首诗,被领导看到,于是调到了政治处搞组教工作,为了完成领导交办的任务,我开始有意识地写作,我不像别人,天生热爱写作,我是理工科女生,从小不爱写作,我觉得应该是从副刊上刊登那首诗

开始,找到了自信,从害怕写作到爱上写作,是副刊在我心里埋下了一颗文学的种子,直到今天和大家坐在一起。某个人或某件事,真的可以改变你的人生轨迹。感谢“两报”副刊组织的这次活动,让我又结交了很多同道,认识了很多老师,祝“两报”副刊越办越好。



李丹崖, 中国作家协会会员、亳州市作家协会副主席

安庆“两报”副刊在省副刊界是别具一格的存在。它诞生在安庆这片文化积淀丰厚的土地上,数十年长盛不衰,被广大文友津津乐道。我想原因有三:一是多年来安庆“两报”副刊人的传承与坚守;二是安

庆“两报”的编辑都是作家,且为知名作家;三是数以千记的作者团队形成的文化集聚效应。我写安庆晚报副刊才两三年,算是“新兵”,今后将跟随诸位编辑和作家老师认真淘洗文字,以期更大进步。



徐华敏, 广德市作协副秘书长

几年前陪父母游天柱山,在安庆旅游大巴上,偶见《安庆晚报》,随意翻开,被副刊版面瞬间吸引,翻来覆去看,欲罢不能。到现在,这张报纸还在书房珍藏。“两报”副刊、“掌上安庆”,让我更加深刻了解文化底蕴深厚的安庆,这里有绵延200多年的桐城派,有陈独秀、张恨水、朱湘、海子等文学巨匠,

让我对文章雅俗共赏有了新领悟,让我从读者转变成作者。此次活动,我近距离走进安庆,心生敬意。以前我只是读“两报”副刊上的精美文字,今天见到写这些文字的作家们,看到大家对“两报”副刊的感情,至真至深。天柱山是山之高峰,在我们心里,“两报”副刊同样是高峰——一座副刊界的高峰。



刘庆要, 古井贡酒安池分公司总经理

酒是情之媒、物之魂,中国白酒被赋予了更多的诗和远方。古井贡酒也一直致力于优秀传统文化弘扬,连续三届独家冠名中央电视台《中国诗词大会》。古井贡酒是中国制造业500强企业,2023年古井贡酒营业收入突破200亿,去年也是古井贡酒获得中国名酒60年。变化的是

时间,不变的是古井人的匠心追求。

这次活动,是名刊、名山和名酒的携手!希望今后通过全方位、多层次的跨界合作,实现“名山”“名刊”与“名酒”品牌共振、携手共赢的美好局面,做好文化挖掘、文化供给、文化产业、文化传播、文化强省的大文章。



王光霞, 广德市作协副主席

感谢安庆“两报”副刊给我学习的机会,很荣幸!与“两报”结缘时间不长,但情谊很深。去年广德作协主办一场文学盛事,邀请著名作家胡竹峰先生和尊敬的魏振强老师给我们传经送宝。他们倾情而来,我们满载而归。从

《南游记》到《村庄令》再到“两报”副刊的阅读,一步步走到这里,甚是欢喜。“两报”副刊有情怀,有师长,有佳作。作者可向往,可停留,可从这里走向远方。你们在坚守,我们在奔赴,相遇很美!



涂武生, 潜山市天柱山糯米封缸酒业有限公司总经理

我是土生土长的天柱山人,祖上都是制作封缸酒的好把式。封缸酒以潜山当地优质糯米为原料,汲山泉为酒之魂,制作过程比较漫长。我家酒厂里有一个百年的木榨,厚厚的包浆里留存着祖先的余温,榨出的酒连同清酒入坛封口后,窖藏

多年方可饮用。封缸酒也因为传统天然的制作技艺,2022年被列入安徽省非物质文化遗产代表性项目名录。封缸酒的声名越来越大,与作家们的书写很有关系,很多作家将封缸酒写到了各自的作品里,文学的力量让封缸酒更有活力了。