

架起传承与创新的桥梁

孙维国

5月27日,海子手稿永久寄存仪式在国家图书馆举行。活动现场,海子大弟查曙明代表海子母亲操彩竹向与会嘉宾致以祝福和问候,代表海子家人感谢海子挚友、著名诗人西川、海子的北大同学等人,以及人民文学出版社、国家图书馆为保存保护海子诗稿、出版海子诗集、传播海子诗歌艺术所作出的努力。

(5月30日《安庆晚报》)

手稿作为文学创作过程中最原始的记录,承载着作者的创作思维、灵感闪现和修改过程。海子的手稿,包括诗歌创作手稿、笔记等,详细展示了他的创作轨迹和思想演变过程。这些手稿不仅是文学作品的源头,也是研究海子创作风格和思想深度的重要资料。

国家图书馆作为保存文化遗产的重要机构,其专业的保存条件和技术,可以确保海子手稿在未来长时间内不受损坏,避免因时间流逝而造成的遗失或毁坏。这种对文学遗产的保护,不仅有助于后人更好地了解和研究海子的创作,也为文化传承提供了重要的物质基础。

海子的手稿不仅是文学创作的

记录,也是文学研究的重要资料。通过对手稿的深入研究,文学研究者可以更加全面和深入地了解海子的创作思想和艺术风格。这种研究,可以丰富和深化对海子作品的理解,也可以为中国现代文学研究提供新的视角和方法。例如,海子的创作手稿中包括“《太阳》七部书”诗稿,这些作品展示了他在创作风格和思想上的重要转型。研究这些手稿,能够揭示海子创作转型的动因和过程,还能探讨其对中国现代诗歌发展的影响。

海子手稿的寄存,是对过去文化遗产的保护,也是对未来文化发展的支持。通过保护和研究这些手稿,了解和继承海子的创作成果,并在此基础上进行创新和发展。海子的诗歌不仅反映了他个人的思想和情感,也反映了其所处时代的社会和文化背景。通过对手稿的研究和解读,我们可以更好地理解认识和认识那一时代的文化和社会变迁,从而在创作和研究中更加有针对性地回应当代社会的需求和问题。

国家图书馆作为文化交流的重要平台,通过展示和研究海子的手稿,促进不同文化之间的交流与互

鉴。在此次活动中,美国俄亥俄大学教授李国庆介绍了手稿永久寄存的契机与因缘,这表明海子的诗歌不仅在中国有广泛影响,也在国际上引起了关注。通过手稿的展示和研究,促进中外文学的交流与合作,推动中国文学走向世界。同时,也可以通过借鉴和吸收其他文化的优秀成果,丰富和发展中国文学,促进文化的多样性和繁荣。

海子手稿寄存国家图书馆,是对中国现代文学遗产的保护和传承,也是对未来文化发展的支持和推动。通过保护和研究这些手稿,深入了解和传承海子的创作成果,在此基础上进行创新和发展,促进中国文学的繁荣和发展。海子的手稿,不是一段历史的见证,更是一座连接过去与未来的文化桥梁,为我们提供了丰富的精神财富和创新动力。通过这一桥梁,我们可以在传承中创新,在创新中发展,共同推进中国文学和文化的繁荣与进步。

“物畅其流” 助力产业“跑起来” 艾才国

5月23日上午,搭载着安徽科林新材料科技有限公司货物的铁海联运班列从安庆北火车站货场驶出,标志着“安庆—宁波舟山港”铁海联运周班列首发。

(《安庆晚报》5月26日)

逐“绿”新赛道,澎湃新动能。“安庆—宁波舟山港”铁海联运线路开始试运行,实现了货物吞吐量世界第一的宁波舟山港与长江经济带城市之间的“直连互通”,也进一步打通了安徽省西南部内陆腹地的“出海”通道,随着“安庆—宁波舟山港”铁海联运周班列开通汽笛鸣起,“物畅其流”安庆“好声音”在持续唱响。

众所周知,铁路和水路均有运量大、成本低、绿色低碳等诸多优点。近年来,“左右逢源、临江达海”的安庆围绕打造“宜铁则铁、宜水则水、宜公则公”运输格局,不断推进运输结构调整,持续提升综合运输效率。“安庆—宁波舟山港”铁海联运线路的开通,是安庆聚力“物畅其流”,大力发展多式联运的又一“力作”。它大幅缩短了运输时间,有效降低企业物流综合成本,既催生沿线各地经济合作“大平台”,又跑出了物流降本增效“加速度”。更重要的是,通道带物流,物流带经贸,经贸带产业,可助力安庆制造等产业“再升级”。当然,我们也应该看到,“安庆—宁波舟山港”铁海联运线路的开行还面临着一些挑战和问题。例如,如何确保运输过程中的安全和质量、如何应对可能出现的突发情况等。因此,我们需要在推动这一班列发展的同时,加强相关管理和监管工作,确保这一交通方式的顺畅运行。

铁海联运,物畅其流。“安庆—宁波舟山港”铁海联运线路已试运行,呵护好物流大通道,一方面,要着力在硬件上下功夫。构建安庆高水平互联互通基础设施网络,持续推进交通互联互通;另一方面,要继续在软件上使长劲。打造智慧物流平台,在“一单制”“一箱制”发展上发力,形成高能级的物流枢纽网络,让资源要素主动向安庆集聚。



近视康复治疗乱象



据5月30日法治日报报道,几元一张的护眼贴,近百元一瓶的眼药水,超千元一台的近视矫正仪和按摩仪……北京市民张婷近年来一直奔波在为儿子矫正视力的路上,虽然不同价格的产品齐上阵,办法尽出,但儿子的近视度数仍然逐年增长,小学二年级就戴上了“小眼镜”。

(作者:王铎)



用文明服务擦亮出租车“名片”

冯新

记者从市道路运输中心获悉,自6月起至12月底,我市将全面开展出租汽车行业“治乱象、育新风、树品牌”文明服务提升行动,旨在进一步规范出租汽车经营行为,提升全市出租汽车行业管理水平和服务质量。

(《安庆晚报》5月29日)

出租车作为城市形象代表的窗口行业,是一个城市对外的“流动名片”,出租车司机文明与否,车辆经营规范与否,车内环境干净与否,都反映了城市文明的程度。

川流不息的出租车不仅织成客运交通网,也是外地游客认识一座城

市的微观窗口。以小见大,游客从出租车运营这件“小事”上自然形成对城市的第一印象。如果出租车卫生清洁,司机师傅举止优雅、服务贴心热情,会让乘客感受到宾至如归的温暖,也必定会给咱们这座城市的文明形象加分。如果出租车的车况很差,司机服务态度恶劣,甚至故意拒载、议价、绕道、违规拼客、乱要价等,必然会引起乘客的反感,城市的不良形象就会刻在乘客心中,严重破坏安庆的文明形象。一言以蔽之,出租车的服务水平既关乎乘客的出行体验,也关系城市的文明形象。

作为城市交通的重要组成部分,出租车关系到人民群众的生活、生产,关系到城市的发展和对外形象。改善出租车服务质量,树立良好形象,提高社会满意度,对于推进城市文明建设尤为重要。全面开展出租汽车行业文明服务提升行动,擦亮出租车这张流动的城市名片,提升出租车文明经营水平,引导出租车驾驶员争做文明“驶”者,进一步提高从业者的业务素质和服务水平,树立安庆出租车行业对外服务的新形象,出租车这张“名片”也必将越擦越亮,为美丽安庆增光添彩。

