



天柱国际诗会特辑(二)

葛洪常年徘徊于湖边
可曾勘破左慈的秘密？

但炼丹确有其事
其幻化之术也一次次
佐证着现实的空无

向山下看去，云雾升腾
这疗人的山水间
二祖慧可与三祖僧璨正在
就罪与忏悔对话

松涛摇动银铃之声
这声音来自包裹于松枝之冰的
撞击，并非出自松树本身

这也是幻术，并终将消失
热闹登场的人工智能呢
它令创造者恐惧
如无咎所言，其本质
应源自人对自身的恐惧

湖面雾气弥漫，疑有仙人
登山途中，工作人员
在结冰的山阶上撒盐

天柱山：雪
清晨，从山间小木屋出来
看到雪，已从山顶覆向身边

这是下在昨天的雪也是
下在今天的雪，如果它不化
可能还是下在明天后天的雪

想起昨天在山下山谷流泉边
遇到三个人：王安石、苏东坡和黄

庭坚
他们也是三场大雪
仍然在这里下着

泉边，黄庭坚读书所坐的石牛
在荒唐年代被斩首
徒留牛身，青黑且顽固

每一场雪都在崖壁刻上了诗句
在众多石刻之间，有“访鹤”二字
从崖壁遽然奔突而出

它洁白的羽翼如雪
映照那些能够看到它的人

天柱峰：绝境
只有山水，才配得上永恒之美

孤兀之石如何飞来
在另一块巨石上保持平衡不坠

行至最高峰，四顾皆是绝望

扎根岩壁的粗壮矮松
于绝望中生长并对其反戈一击

绝境对其却是重生

山风吹我不能如孤石平衡
亦无法如岩松进入新生之境

有人高声呐喊，四面回响
这呐喊旋即被退还给他

他只好带着它下山，他能在
绝望挣扎的心中种下一棵岩松吗？

雪后天柱山(外一首)

余 怒

积雪的山顶、山麓
和下面静默的湖。
屋子里，一群人在争论。
我刚刚离开他们。感到
我是整体之部分，甚至不能
控制最小的恶：衍生于最小的愿望。
折一根松枝，放在湖水里。
久久凝视自己的这个动作。
有何含义没有？——没有。

寒冷中，我可以脱离
人类形体吗？——不能。
在这儿，将世间所称的苦痛和欢愉
重新分类，由己推及自然，臻于自知。

无题
十二月，站在山间酒店外面的雪地
凝望孤单的晨星的感觉挺好。
我的痛苦是雪中蛇正在僵冷。
接着呢？理解、接受、忍耐。

天柱山

安 娜(俄罗斯)

——
现在知道了——不再有死亡——
天柱山如此说
无尽的道路如此简单
古代圣贤不朽

她的攀登是多么顺利和轻松
走向高耸的宝塔
——活着的诗人的精神如何引领我
到达高峰！
触摸它们高于一切财富

他们洋溢着安静的幸福
世界的简单秘密

二
我不会忘记这条路
以及铁索的起飞！
世界在这里混杂
天上和地上
曹操给我们倒酒
还有山顶
让你在冬天保持温暖
在我们心中的歌里

天柱感(外一首)

丘特诺娃·伊琳娜（俄罗斯）

——
路边红色山茶花
雨中格外清晰
而在那家餐馆吃了什么？
不记得了

前路消失在雾中
此时此地
唯见悬崖边绿色防护网
刺眼清晰

缆车车厢的排锁吱吱作响
像一条小船
漂浮在稀薄的空海
穿越卧龙峡

周遭在寒雾中冻结
云雨禁锢于崖前玲珑剔透的松针
手中液晶屏慢了下来
畏寒的手指僵硬笨拙

二
天气晴朗
冬日的夕阳烧尽
寂静中
越来越近了
山涧的汨汨的流水声

湖水上薄雾
那棵生命残废的松树
却让风景变得更加栩栩如生
风头压过了众生

光后的光
是路中燃起的灯笼上的诗词
也许我的一句诗也会照亮
一段人世间的夜路

三
在观景台上
只有黎明和我
我右口袋里藏了火红的橘子

