

“维基揭秘”创始人阿桑奇同意认罪

曾曝光大量美军机密文件,揭发战争罪行

新华社华盛顿6月24日电 美国媒体24日援引一份法律文件说,“维基揭秘”网站创始人阿桑奇当天同意认罪。认罪后,阿桑奇无需前往美国服刑。

根据美媒当天披露的一份美国联邦法院文件,阿桑奇同意对美国司法部指控他的一项违反美国间谍法的重罪认罪,罪名为“合谋获取并公开国防信息”。

根据双方达成的认罪协议,美国司法部将寻求判处阿桑奇62个月监禁,这与阿桑奇在伦敦已完成

的刑期相等。美国司法部将承认阿桑奇已完成服刑,放弃此前对他的引渡要求,准许他返回原籍国澳大利亚。

按照规定程序,阿桑奇须在一家美国联邦法院出庭并进行重罪答辩,他与美国司法部达成的认罪协议须得到该法院法官批准。由于阿桑奇拒不踏足美国本土,美国司法部批准他在位于美属北马里亚纳群岛首府塞班岛的联邦法院出庭,出庭日期定在26日。完成该程序后,阿桑奇将乘机返回澳大利亚。

另据“维基揭秘”网站24日晚些时候通过社交媒体披露,阿桑奇已从英国监狱获释离开。

阿桑奇现年52岁,2006年创办“维基揭秘”网站。2010年,“维基揭秘”曝光大量阿富汗战争和伊拉克战争期间美国的外交电报和美军机密文件,揭发美军战争罪行。阿桑奇随即身陷官司,美国对他提出17项间谍罪名和1项不当使用电脑罪名的指控。2019年,阿桑奇在英国被捕并被判入狱。之后,美国提出引渡要求。

联合国发布 “全球信息诚信原则” 遏制虚假信息传播

新华社联合国6月24日电 联合国秘书长古特雷斯24日在纽约联合国总部发布“全球信息诚信原则”,旨在遏制错误和虚假信息以及仇恨言论的传播。

古特雷斯介绍,“全球信息诚信原则”包括“社会信任和韧性,独立、自由和多元化的媒体,健康的激励机制,透明度和研究,赋予公众权力”五大原则,是与联合国会员国、青年领袖、学术界、民间社会、私营部门以及媒体进行广泛磋商的结果。它们为可持续和包容性发展、气候行动、民主与和平奠定了坚实基础。

古特雷斯说,错误信息、虚假信息、仇恨言论正在助长偏见和暴力,加剧分裂和冲突,妖魔化少数群体,破坏公共健康和气候行动,破坏社会凝聚力,使可持续发展目标更加遥不可及。人工智能技术迅速发展加剧了它们的扩散。不透明的算法将人们推入信息泡沫,强化了包括种族主义、各种歧视在内的偏见,其危害远远超出数字领域,甚至影响了数十亿未接入互联网的人。

他敦促政府部门、科技公司、媒体、广告商和公关行业等承担起责任,采取具体行动,遏制错误和虚假信息以及仇恨言论的传播。例如,大型科技公司应改变从虚假信息和仇恨言论中获利的商业模式等。

摩洛哥向巴勒斯坦民众 提供医疗援助

新华社拉巴特6月24日电 摩洛哥外交部24日发表声明说,根据摩洛哥国王穆罕默德六世的指示,摩洛哥向加沙地带的巴勒斯坦民众提供一批人道主义医疗援助。

声明说,摩洛哥提供的40吨医疗物资中包括烧伤、外科和创伤急救用设备及基本药品,适用于成人和儿童。穆罕默德六世从自己的个人基金中支付了大部分援助所需费用。这批医疗援助的陆路运输路线和今年3月摩洛哥向巴勒斯坦民众提供食品援助的路线相同。

另据摩洛哥军方提供的消息,摩方出动多架C-130军用运输机参与医疗援助物资的转运。

今年3月,摩洛哥向加沙地带的巴勒斯坦民众提供了超过40吨人道主义食品援助,物资空运至以色列特拉维夫后,通过以色列与加沙地带之间的凯雷姆沙洛姆口岸运入加沙地带。

古特雷斯强烈谴责俄达吉斯坦共和国恐袭事件

新华社联合国6月24日电 联合国秘书长古特雷斯24日通过发言人迪雅里克发表声明,强烈谴责23日发生在俄罗斯达吉斯坦共和国的恐怖袭击事件。

声明说,古特雷斯“以最强烈的措辞”谴责发生在俄南部达吉斯坦共和国的针对宗教场所及

安全部队成员的恐怖袭击。古特雷斯向遇难者家属、俄罗斯人民和政府表示慰问,并祝愿伤者早日康复。

日元对美元汇率 持续走低

6月24日,行人走过日本东京一处显示实时汇率的电子屏幕。

近日,日元对美元汇率持续走低,再次临近1美元兑160日元区间。 新华社发



黎巴嫩艺术家用涂鸦呼唤和平与希望

从高空俯瞰黎巴嫩第二大城市的黎波里,一块绵延1.4公里的亮绿色带状区域格外引人注目:跨越不同街区的85栋建筑的屋顶被刷上油漆,组成巨大的阿拉伯文“和平”。

这项涂鸦艺术计划的发起人、41岁的奥马尔·卡巴尼告诉新华社记者,这里曾是黎波里不同教派间武装冲突最严重的地区之一。长期教派冲突导致大量人员和财产损失,成堆的瓦砾和布满弹痕的建筑如今仍随处可见。2017年,奥马尔·卡巴尼和他的孪生兄弟穆罕默德·卡巴尼自筹资金,花三周时间请当地居民清理屋顶,并在屋顶涂上油漆。

他们的作品受到黎巴嫩国内外涂鸦艺术界的广泛关注。“过去,媒体把黎巴嫩描绘成一个充满暴力和激进主义的地方,但我们希望传递的是,这里也有无限的创造力与热爱和

平的人们。

卡巴尼兄弟关于用街头涂鸦艺术来呼唤和平与希望的想法由来已久。他们出生于1983年,正值黎巴嫩内战时期,首都贝鲁特被不同武装势力分割占领。每天上下学路上,他们总能看见武装人员一手拿着枪,一手拿颜料,在墙壁上喷绘各个党派和教派的口号,以此宣示对所在街区的占领。

目睹这一切,年幼的卡巴尼兄弟更希望有一天能在街区涂上宣传和平与希望的图案。2001年,他们在贝鲁特成立一家名为“汽车排气管”的工作室。在选择涂鸦内容时,卡巴尼兄弟首先想到的是动画人物战神金刚。内战时期,兄弟俩经常躲在避难所里担惊受怕,而动画片中的战神金刚拯救地球免遭坏人侵害,是他们彼时心目中的英

雄。所以,他们选择用这一形象来宣传和拯救地球的理念。

起初,卡巴尼兄弟常常凌晨4点起床去创作涂鸦作品。依靠社交媒体的传播,那些充满正义感的作品受到许多人关注。“我们所做的事情与他们的想法相吻合,那就是让自己的家园变得稳定和美好。”奥马尔说。

在奥马尔兄弟和越来越多的街头艺术家的参与下,贝鲁特街景正悄然变化。从书店扎堆、文化氛围浓郁的街区哈姆拉,到酒吧云集、引领时尚潮流的街区吉梅耶,再到许许多多不知名的角落,色彩缤纷、现代感十足的涂鸦作品给城市空间带来新活力。不少涂鸦内容寄托着黎巴嫩人对社会稳定、国家发展的美好期盼。

新华社贝鲁特6月24日电