

多屏时代， 赋予“看电视”更丰富体验

第29届上海电视节日前拉开帷幕。一周前，“白玉兰飘香”线下惠民放映预约通道开启，掀起抢票热潮。据统计，开票仅半小时，32场惠民放映中的17场门票已告罄，1小时出票率81%，《9号秘事》《地球脉动Ⅲ》《梵高：大师之路》等剧集开票1分钟内就被一抢而空。

多屏时代，上海电视节积极创新，以文化惠民践行人民城市理念，通过电视渠道展播、线上平台展播和线下惠民放映，让广大市民欣赏到海内外佳作，并与全球影视人面对面交流。今年的线下惠民放映点从去年的18处扩展至20处，共计放映33部报名白玉兰奖评选的动画片、中国剧、海外剧、纪录片。为了让市民获得更好的观赏体验，中华艺术宫、上海大剧院、上海久事美术馆、上海书城、上海图书馆东馆等放映空间还将开展多场线下见面会，多部热门作品主创将参加映前或映后导赏，以城市美育滋养身心，深化“家门口的电视节”的内涵。



《布鲁伊》第三季及特别版。

《9号秘事》第九季。



在类型丰富的纪录片中无尽探寻

今年“白玉兰飘香”线下惠民放映精心设计了8个展映单元：欢享童趣、潮流国漫、生命力量、竞技之魅、多彩世界、无尽探寻、璀璨星路、奇妙旅程。类型丰富的纪录片，是今年的一大亮点。英国广播公司(BBC)集团旗下子公司BBC Studios与上海电视节的合作单元“无尽探寻”带来BBC纪录片。历时5年拍摄完成的《地球脉动Ⅲ》，由BBC金牌制作人迈克尔·冈顿担任总制片人，是近年来自然类纪录片顶流。它带领观众前往地球的极远之地，探索世界上最为神奇的物种，讲述有关它们的生存传奇。这些故事时而跌宕起伏、惊心动魄，时而滑稽逗趣，当然有时也会令人悲痛心碎，但始终充满希望。《数字探案》是一个引人入胜且具有强烈当代感的真实犯罪系列，涵盖了近年来一些备受关注的谋杀案，并揭示了数字侦探如何破解案件。该系列每一集聚焦一个案件，由精英侦探通过拼凑嫌疑人和受害者的思想和行动，从他们的数字活动大矩阵中找出线索并破案。利用数据，纪录片构建了嫌疑人是谁、他们喜欢

什么、讨厌什么以及为什么会犯罪的复杂画面。每个案件都以大胆创新的视觉风格呈现，通过图形、档案和侦探工作时的影像生动展现，颇具开创性。《盗走〈呐喊〉的人》亦风格独具，由盗走爱德华·蒙克标志性绘画《呐喊》的盗窃者本人亲口讲述，颇为风趣。

文森特·梵高，一个“出圈”百年、家喻户晓的名字。作为生前落寞、身后成名的典型，他的经历被广泛传播，从艺术史籍、影视作品到网络论坛等，但重复的都是那些早已众所周知的故事。全新纪录片《梵高：大师之路》，从梵高的弟媳乔安娜的视角，再度挖掘梵高成为大师的奥秘。虽然乔安娜在梵高生命的最后两个月才认识他，但她一生都在努力使他的画闻名于世，完成了梵高兄弟都未能如愿建成的“大师之路”。这部法国纪录片将亮相“生命力量”单元。

“竞技之魅”单元，多部体育竞技类纪录片引人关注。《罗杰·费德勒：冠军之路》《费尔南多·阿隆索》(第一季)分别见证了瑞士“网球天王”和西班牙“鬼才”赛车手的职业生涯。《杭州亚运会专辑：电子竞技在中国》则用三集共120分钟的体量，全面展现电子竞技在中国的发生和发展，完整记录了电竞入选亚运会、相关赛事准备、国家队组建、选手成长、正式比赛等全流程事件。

多部热门海外剧来沪展映，备受影迷期待。本届上海电视节期间，著名意大利导演朱塞佩·托纳多雷于1986年执导的第一部剧情片《被称为教授的男人》，将以剧集形式进行亚洲首映。说起朱塞佩·托纳多雷这个名字，人们也许未必熟知，但提及他的“时空三部曲”《天堂电影院》《海上钢琴师》《西西里的美丽传说》，可谓如雷贯耳。拍摄《被称为教授的男人》时，朱塞佩·托纳多雷不到30岁，这部基于意大利黑帮教父拉斐尔·库托洛真实事件所改编的作品，让他一鸣惊人，一举拿下金球奖最佳新导演奖。此后，他的作品几乎都由自己编剧，以独特的故事和深情的镜头为人们呈现了一部部经典佳作。

BBC招牌暗黑喜剧《9号秘事》最终季将在电

顶流海外剧首映绽放多彩世界

视节期间举行首场粉丝见面会。《9号秘事》英文名Inside No.9，意指“9号里面发生的故事”，每一集时长都不超过30分钟，戏剧冲突浓度极高。从第一季开播，该剧集始终以黑色幽默为鲜明底色，在精巧的叙事结构和出人意料的反转剧情之外，又透着英伦风独有的人生况味。最新播出的第九季为最终季，史蒂夫·彭伯顿和里斯·希尔斯密斯回归主演并编剧，呈现了更多奇特的故事：从爱德华时代乡村别墅的优雅到深夜地下列车的残酷现实，从盗墓贼到多管闲事的邻居……

“星际迷航”，一个跨越了近60年的科幻影视IP。它开启“重构宇宙观”，也辐射流行文化，就连严谨的科学家们也围绕“星际迷航”作过一本正经的探讨。将在本届上海电视节展映的美剧《星际迷航：皮卡德》第三季，故事从一条来自失散多年朋友的绝望消息开启，它将星际舰队的传奇人物让·吕克·皮卡德上将卷入他一生中最大胆的任务，迫使他招募跨越新老两代的盟友。这最后一次冒险，将如何改变星际联邦的命运，令人拭目以待。

而《星球大战：少年绝地历险记》、《布鲁伊》第三季及特别版、《伊玛戈精灵》等十余部各国动画片，则让人们在充满童趣和想象的画面中感受爱与勇气。

来源：文汇报