

还原国民级IP

《金庸武侠世界》 新视角引身新武侠

由腾讯视频、耀客文化出品，杨磊执导，罗仪威编剧，此沙、包上恩、王弘毅、黄羿领衔主演，周一围、高伟光、何润东、明道、孟子义、田雷特别出演的《金庸武侠世界》之《铁血丹心》于6月17日起率先登陆腾讯视频，与观众见面。剧中，背负家仇的淳朴少年郭靖从大漠一路南下闯荡江湖，在黄蓉的帮助下，历经了奇情奇遇，最终成长为“侠之大者”。《铁血丹心》脱胎于金庸的经典武侠小说《射雕英雄传》，将家仇、生死、爱情、大义等命题糅合在一起，通过跌宕起伏的剧情和生动的群像塑造，不仅生动还原了金庸笔下的江湖豪情、侠骨柔肠，更是让年轻观众感受到了新视角下的新武侠精神。

名场面还原国民级IP，呈现正宗的武侠味道

《铁血丹心》以人物为线索来展开叙事，按照人物性格发展的需要及其内在可能性和必然性来设置情节，删繁就简。剧集开头直接以主人公郭靖（此沙饰）在草原上的成长开篇——对于郭靖跟随“江南七怪”学艺、遇到全真教丘处机的师兄马钰传授内功、遭遇“铁尸”梅超风等原著的“名场面”都有高度还原。《铁血丹心》第一集里，郭靖就骑着小红马离开大漠进入中原，与“小乞丐”黄蓉（包上恩饰）相识，开启了他的江湖传奇之旅。这种简

洁明快的叙事节奏，既交代了大家所熟知的背景，也能让观众更快地代入剧情。

《铁血丹心》中，“江南七怪”武功不算顶尖，却能为了一句承诺远走大漠寻找忠良之后，耗费十年时光教导他成人，这是“侠”的表现；马钰明知师弟丘处机与“江南七怪”有赌约，依然抛弃门户之见和输赢之争，教授郭靖武功且不以师父自居，这也是“侠”的体现。《铁血丹心》通过丰满的人物群像来诠释侠义精神，最大程度上还原了金庸武侠世界里的地道“侠”味。

实拍打戏再现武侠风采，电影质感带来视听享受

对武侠影视作品而言，侠义精神是其内核，武打动作戏是它的根基。《铁血丹心》力邀指导过《卧虎藏龙》《西游降魔篇》的动作导演谷轩昭加盟，为打戏质量保驾护航。剧组在开拍前就定下了打戏尽可能摒弃特效、以实拍为主的原则。无论是新人演员还是戏

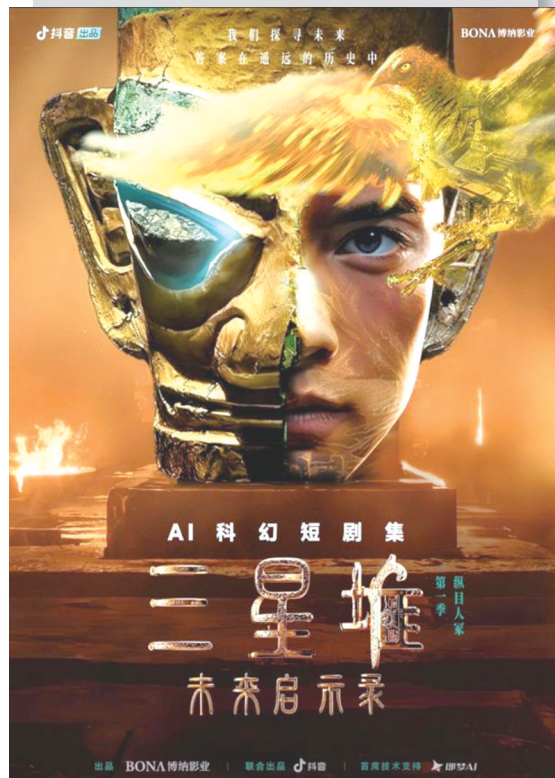
骨演员，都在前期进行了大量武打训练，让几百场打戏的一招一式都有真实的依托。实拍中，许多演员也是克服心理与生理上的困难，尽量亲自上阵完成动作，最终为观众呈上包括“江南七怪大战梅超风”“穆念慈比武招亲”“黄蓉王府斗群雄”等动作名场面。这些兼顾了武打招式与意境美感的正统打戏，再现了武侠的风采，也让人梦回武侠电影的黄金年代。

《铁血丹心》的视听语言颇为讲究，给观众带来电影质感般的享受。影像风格上，该剧没有采取统一色调，也没有做色度明亮、纯度过高的颜色设定，在色彩使用上颇为克制，同时也结合历史背景和人物的情绪情感，根据“情绪+氛围”来确定画面的色调。比如，剧中战乱纷争中的城镇，色调和颜色的饱和度都调低，接近一种灰的质感，以展现战争的残酷与战后的衰败；当人物情感激昂时，会采用偏暖的色调，而在人物情绪低落、身处困境时偏用冷色调等等，力求让画面基调为人物的情绪和情感服务。

音乐上，《铁血丹心》用了很多传统音乐元素与大开大合的武侠精神进行结合，箫之浑厚忧伤、笛之嘹亮轻灵、唢呐之高亢狂放……精心打磨的视听形式共同构建了一个具有东方武侠韵味的江湖。

来源：新京报

《三星堆：未来启示录》 定档暑期



图片来源：网络

近日，AI科幻短剧集《三星堆：未来启示录》亮相“博纳25周年‘向新而生’发布会”。《三星堆：未来启示录》是传统影视公司与AIGC视频产品首次联合开发的AIGC科幻短剧集，该剧第一季共12集，将在抖音短剧暑期档播出。

《三星堆：未来启示录》基于2022年立项的同名电影打造，是2024年立项公示的全国重点微短剧。故事设定在科技飞速发展的近未来，地球古文明遗迹的异变引起高度关注，相关组织推测三星堆文物中蕴藏着解决文明危机的关键信息。三星堆考古工作者江城联合科学家吴星言与对手展开了一场跨越时空的冒险，揭开古蜀国的神秘面纱，挽救文明危机。

纯AI制作是《三星堆：未来启示录》最大的亮点。该剧首席AI技术支持方“即梦AI”是抖音推出的一站式AIGC内容专业创作平台。而随着AIGC技术不断成熟，有望助力更多类似“三星堆”的热门IP焕发新活力。

来源：北京晚报



图片来源：网络