

邓氏风骨

致敬

魏振强

今年是“两弹元勋”邓稼先的百年诞辰。从龙山风水之间走向广阔人生的邓稼先，以他彪炳史册的卓越贡献，成为中华民族知识分子自强不息、舍身报国的典范，赢得举国崇敬，也让他身后的故乡深以为傲。

邓稼先寂寞而辉煌的一生，与安庆这块文化沃土的滋养密不可分，与其先辈的品格和风骨传承亦是一脉相承。其六世祖邓石如乃有清一代最著名的书法家、篆刻家，无论身处极其困顿之时，还是成为“争相把臂与君握”的艺坛巨擘之后，邓石如始终“胸有方心、身无媚骨”“从不因人熟，甘于自守卑”，虽穷困至死，但初心不易，终于成就自己“人如顽石，一尘不染”的高洁品格。布衣大师邓石如的艺术成就和人格魅力相得益彰，熠熠生辉。

邓石如的风骨亦是邓氏家风的基因密码。从其子邓传密到五世孙邓以蛰、邓季宣，再到六世孙邓稼先，邓氏英才辈出，文化血脉源远流长，家国情怀更是深沉而博大。今天我们致敬邓稼先的伟大贡献，亦是致敬源自安庆一隅的那个安静而荣耀的家族，致敬所有固守高洁品格和有深厚家国情怀的人们。

版式：伟东



邓稼先 资料图片

白麟邓氏：家在四灵山水间

张全海



邓石如有一方著名的印章“家在四灵山水间”（见上图），何谓“四灵”？在古代典籍中是指麟、凤、龟、龙，在传统文化中也指青龙、白虎、朱雀、玄武，邓石如没有解释他说的四灵是哪个体系，不过邓石如老家周边的山水涵盖了两个体系的四灵，其地有龙山、凤凰山（凤凰河）、虎山、麟山、龟山。邓石如还有两方“家在龙山风水”印章，可见他对家乡的山水是十分钟情的。

怀宁承启堂邓氏自述其始迁祖邓君瑞是从江西鄱阳瓦屑坝而来，正如安庆地区较多姓氏一样，邓氏也是元末明初之际大批瓦屑坝移民中的一员。邓君瑞到了怀宁后，看中了白麟坂这块风水宝地。白麟坂也称麟坂，“坂（bǎn）”在安庆实际上读作“坂（fàn）”，因其地有个麟山，故此得名。麟山之上有个白麟石，故其山峰叫白麟峰，或者白麟尖。白麟坂是龙山风水之间的一块大平地，据《怀宁县志》记载，其地有水田数千亩，这在以丘陵为主的安庆地区是十分难得的。再加上这里还有龙山、风水、虎

山、龟山，从形派风水角度来说，可谓四灵齐备，是一块妥妥的风水宝地。这个地方旧时属于怀宁县五横乡白麟村，今归安庆市宜秀区五横乡白林村，至于“白麟”被改为“白林”则不知所谓了。

邓君瑞卜居白麟坂之后，到第三代时繁衍成三大房支：珣、瑶、宝，后来形成三个较大屋场：邓家大屋、邓家老屋、邓家燕屋，邓石如六世孙“两弹元勋”邓稼先即出生在邓家大屋，属于珣公支下，其谱系为：君瑞→思明→珣→详→标→伯濡→安仁→理中→嘉朗→应朝→士沅→一枝→石如→传密→解→艺孙→以蛰→稼先。承启堂邓氏从第十一代开始才有派行字辈：士世惟尚德、儒志在敦修、远大树朝望、鸿纲本自求，邓稼先直系祖先仅士沅公是按字辈取名的，其下九代均未按字辈取名，原因不详。

邓石如是承启堂邓氏的发显祖，这是毫无疑问的，白麟邓氏在古代即已名扬天下，自是缘于邓石如的艺术成就。关于邓石如的事迹因有较多的论著介绍，本文就不必赘述了。

邓石如生有三个儿子，其中只有一个长大成人，据嘉庆十六年（1811）承启堂《邓氏宗谱》记载，这个儿子谱名“光国”，字“利宾”，然而其他文献（包括同治版

《邓氏宗谱》）均载邓传密原名“尚玺”、字“守之”，与嘉庆邓谱完全没有交集，其差讹让人匪夷所思。嘉庆十六年《邓氏宗谱》续修时，邓光国已虚龄17岁，而邓石如胞弟的两个儿子尚堂、光祖则是此次修谱的主要参与者，所以“光国”理应不会弄错。至于是什么原因导致邓传密的名字发生如此大的变化，目前还没有看到合理的文字佐证。

邓石如独孙邓解，字作卿，其“解”字笔者认为当通“獬”字，音谢，即“獬豸”之义，“獬豸”是中国古代神话传说中的神兽，能辨曲直，是勇猛、公正的象征，从先秦以来，“獬豸”形象被当成监察、司法官员廉明正直、执法公正的象征。秦汉时期，御史头戴“獬豸冠”；清代都察院的掌院左都御史位列九卿之一；《资治通鉴》中将“解卿”与“尹”并列。由此可以看出，“解卿”之义当为古代监察、司法部门的最高长官。古代还有人直接取名“解卿”，如福建人郭解卿。

邓石如曾孙邓艺孙，字绳侯，号世白。《邓氏宗谱》《怀宁县志》等较多文献记载为“艺孙”，另有一些文献记为“艺荪”，按“艺孙”“艺荪”在古人名讳字号中常被互通使用。关于“绳侯”，《史记·孝景本纪》有“中元年，封故御史大夫周苛孙平为绳侯”，

邓氏或仅从《史记》中选用此官爵名称，考虑到前文分析的其父名与御史有关，故此《史记》所记的这位御史大夫之孙周平的爵名被邓氏借用，就可以理解了。

邓艺孙生有五子：寿慈（字伯康）、庆初（字仲纯）、以蛰（字叔存）、亦发（字季宣）、亦从（无字号），老三名以蛰字叔存，名字当取自《易传·系辞传下》的“龙蛇之蛰，以存身也”。邓以蛰是著名的美学家。

邓以蛰的长子即邓稼先。关于邓稼先的名字，有人说是他出生时，邓以蛰看到窗外郁郁葱葱的稻田而想起古语“禾之秀实而在野曰稼”，所以给儿子取名“稼先”，但这个说法并没有出处，且无法解释“先”字来历，另外邓稼先的至亲邓椿先、许鹿希等都说“无从知道他的名字为什么叫稼先”，所以此说尚不足为凭。实际上古人名字也有用“稼先”的案例，如无锡潘稷字稼先、忠州刘承稷字稼先，古人取名往往出自典故，笔者经过查检古代典籍文献，推测其典或是出自《尚书·无逸》的“先知稼穡之艰难”。

张全海，怀宁人，博士，编审，现供职于中国人民大学，长期关注研究安庆地区姓氏家族与历史文化。