

AI时代,还需要人类画师吗?

薛柯

中传·新媒鉴

人工智能时代,生成式AI在艺术领域掀起了一场技术革命。图像生成工具的迅速涌现与迭代,使得“文生图”与“图生图”成为可能。用户只需要在模型中输入关键指令,就可以即刻获得充满细节与张力的图像。

AI绘画工具的底层逻辑,是通过大数据算法在巨量级的数据中找出某种艺术的规律性,再经由对于图式的概括、提炼、分析,进一步生成图像。在此过程中,图像元素被不断地复制、裁剪、修改、挪用、拼贴……对某种风格或局部的训练越大量、精准,AI绘画工具生成的图像便越逼真。

作为一种全新的数字内容生产方式,AI绘画打破了人与媒介技术、

数据资源之间的边界,将算法化繁为简,赋予大众。普通人创作的门槛被降低,不论是否有美术基础都可以以其为工具,用几行文字进行资源调度,创造出高质量的艺术作品。他们不仅能在虚拟空间里自如地进行艺术实践,个人叙事与创意思维的落地也成为可能。

然而,当普通人也可以创作出高质量的图像,学艺数十年的画师们处境不免显得尴尬。AI时代,我们还需要人类画师吗?

答案自然是要的。尽管AI绘画工具在技术层面有着重大的突破,但在创造能力层面仍然有其限度,无法完全取代人类。

AI绘画工具虽然可以通过数据训练展开深度学习,但未能做到以人类思维梳理逻辑、分析画面。从图像生成的效果来看,AI在生成图像的过程中时常出现识别故障或分析错误的问题。许多AI绘画

爱好者都在社交媒体上表示,AI无法理解自己给出的指令。作为工具,它只是根据规律进行吞吐重构,无法完全复刻人类所输入的设置。因此,使用者能明显感知其作为机器的本质。在操作过程中,他们甚至需要先揣摩AI的理解逻辑,再用它可以接受的方式对自己的指令进行修改,不可不谓是一种本末倒置。

就艺术创作的角度看,AI绘画最大、最致命的缺陷是它无法建立风格。对于艺术家而言,绘画的习惯、形象的塑造等过程无不体现着个人的艺术风格。它来自每一个人类在有限生命中获得的独特体验、情感与思考。而绘画,则是这些虚拟意象的具象化,是画师人生经验的重要记录。

然而,AI绘画工具在进行训练与计算时,捕捉提取的是过往画师现有的、已成体系的艺术规律。因

为没有自我独立的人格,缺乏真正的人类生活经验,所以AI作品中不具备由精神所塑造的辨识度。可以说,AI绘画作品仅仅是对他人作品经验的盗用,并没有属于自己的内核与风格,更勿论传递某种情感与意识,与真正的艺术有着无法逾越的隔膜。

因此,画师们不必对人工智能的加入感到恐惧。AI绘画技术在本质上仍然是一种供人使用的工具,本身没有创造性。艺术的创造性仍然要从使用AI的人那里生发出来。

当下更重要的,是需要人类画师用心地观察自身感知,通过艺术创作转述由生活经验与情感带来的思考与审美表达。倘若人类能够最大限度地利用技术,开拓一种全新的内容生产方式,让AI为自己服务,也是一种为创作效率赋能的方法。

只要有自己的深度思考,在AI时代就仍然有主导权。

“幼小”衔接广告



据7月8日央视新闻客户端报道,当前,幼小升小招生入学工作已经结束。这段时间以来,一些家长反映,他们在不少育儿群里,都收到了“幼小”衔接的广告。孩子幼升小,不抢跑就落后了吗?这让不少家长有了困惑。

(作者 王铎)



给野生户外组织系好安全带

刘效仁

7月3日,有驴友在北京门头沟区木城涧附近一处山崖下,发现了几日前独自爬山失联的一名男子,已不幸遇难。一名参与救援的人士称,男子生前所走的路线难度很大,有积水有断崖,很凶险。(7月8日《新京报》)

生命在于运动。在运动中可以发现大自然的奥秘,感知山川的奇崛,还可以获得挑战自我的勇气。总之乐趣多多,收获丰硕。近些年,原本小众的郊区徒步、露营等户外活动变得越来越流行,各种户外组织也像雨后春笋一样涌现。

然而,目前国家对于这类组织尚无明确的监管手段,也未对户外运动领队等应取得的专业资质作出明确、强制性规定,加之唯利是图的商业思维,导致户外组织野蛮生长,无疑就增加了野外运动的风险系数。

是故,国家相关部门应及时规范户外组织的运作,尽早建立相关执业规范,出台行业安全标准,以及强化领队、教练及救援人员的培训及资格审查,积极改变户外运动圈子里高端专业人才匮乏的现状;市场机构也应当加强自身的建设,做好户外运动文化内涵和风险性的宣传,想方设法增强公众野外运动的安全系数。

当然,驴友要审慎选择专业的领队和组织,切不可一味贪图便宜。同时要对自己的体能和户外能力有认知,做好攻略、学好知识再出发。尤其应该强化个人安全认识,既不要将保证自身安全的目标完全寄托到别人身上,更不能为追求刺激和冒险而枉顾生命安全。

总之,敬畏自然,敬畏生命,安全第一,当始终成为户外运动的主臬。

人防工程纳凉升级彰显民生温度

李方向

连日来,江苏、上海、浙江、江西等地出现高温天气。据中央气象台预测,未来一周,江南、华南大部、江淮等地将持续性高温,最高气温可达35℃至40℃。北京青年报记者注意到,高温之下,包括南京、镇江、台州、绍兴等在内的多个城市向市民开放人防工程以供纳凉。

(7月9日《北京青年报》)

在一些地方夏季高温天气开放人防工程供市民纳凉已成惯例,开放的人防工程基本都会通水、通电、通手机信号、通WiFi等,最大限度地方便市民。为了给市民更好的体验,今年不少地

方的防空洞还在硬件上进行了升级,如:浙江绍兴的防空洞除了可以享受清凉,内部还设置了一些展览,介绍防空洞的发展历程和绍兴的人文历史;浙江台州继续发挥“纳凉+”各类服务,开展国防动员、人民防空、应急自救等知识宣传的同时,相关救援队和单位还在纳凉点内开展各类服务活动;浙江杭州四牌楼纳凉点首次设置农产品展销点,将纳凉与地方经济发展相结合,为当地农民提供新的销售渠道等等。

天气太热,在家需要开电扇或空调,支出电费不说,一个人长期独处还会感到孤独无聊,幸福

感、获得感也会降低。不少地方适时开放人防工程供公众纳凉,并积极进行升级改造,提升公众的体验感,都彰显了城市管理者的管理智慧与责任担当,更体现出了人民至上、群众利益无小事的民生温度。

俗话说:“细节决定成败。”在公共服务上,任何一点的改进都会让公众有更多的获得感、幸福感;任何一点的不足也会让公众感到不适,甚至被放大引起吐槽或批评。期待更多地方积极转变思路,在惠民生、暖民心、顺民意的事情上下足绣花功夫,把好事办好、实事办实。