

《落凡尘》公映： 用新中式美学 抒写中国人的亲情眷恋



近年来,动画电影市场佳作频出,而暑期档则是众多动画电影寻找受众,进行大胆创新的重要档期。近日,国漫电影《落凡尘》登陆影院,通过对传统神话进行再建构,将主题放在亲情与家庭上,收获了不少观众和业界的好评。《落凡尘》讲述了织女后人金风为替母赎罪,下凡收服星宿时,与一心想上神界寻母的人间少女小凡意外结盟的故事。

在重现中国民间传说故事“牛郎织女”时,《落凡尘》进行了大胆的传统故事新编。牛郎织女的故事流传久远,不同时代都有相应的改编版本。《落凡尘》在进行改编时,将亲情作为故事讲述的重点,牛郎与织女后代的亲情故事成为了原本神话中爱情主题的延续。

在剧情的展开中,金风和小凡逐渐建立起亲密的关系。但两人的关系并没有套用传统少年动漫中惯用的爱情关系,而是在情节的推进中布下悬念、逐渐揭晓谜底,给观众带来了耳目一新的故事体验,这也为本片提供了不同往常的叙事核心和更加坚实的底座。

电影中有一句台词,“感情是人间的法术,可你永远不懂凡人的法术有多强”,很好地点出了故事的主旨。在电影中,对母亲的思念、对小妹的情感和对往日家庭时光的怀念,一直是主人公行动的主要驱动力。对于家人的守护,也成为了故事最终的落点和击败反派的最大助力。

在以往的国漫创作中,亲情并不是最普遍的故事主题。作为对比,在好莱坞成熟的合家欢动漫体系中,家庭主题

一直是其永恒的创作重点。《落凡尘》的创新之处在于,将亲情故事和传统的神话做了结合,让东方的亲情主题融入到一个东方故事之中,让观众在紧张的冒险故事中获得启发,也让国漫找到了亲情主题的巧妙支点。

为了承载这个新颖的东方故事,电影还大胆地建构了一个宏大的神话世界观,无论是织女的身份与法宝设计,还是首次登上大银幕的二十八星宿,都参考了中国的传统神话,又做了大胆的创新。比如,在故事设定中,神界和凡界由天幕织连。这让观众在观看电影时,能够感觉到故事设定的新鲜感。

在表现凡间世界时,电影也体现一种新中式美学。《落凡尘》以中国宋代历史风貌为基础,对繁华的人间进行了生动的描绘,而且还加入了不少具有现代生活色彩的元素,让观众既能感受到传统文化风格,也能够感受到当代生活理念。

在描绘神界时,《落凡尘》则有着山水画的写意建构,神界以“布”为核心视觉元素,并且在色彩运用上也更加素雅,完全不同与过去金碧辉煌的天庭设计,显得更加飘逸而超凡脱俗。这既是呼应了世界观设定,也让东方美学找到了新的视觉出口。

用具有新中式美学的神话故事,来讲述一个老少皆宜,温暖人心的亲情主题,在这个暑假,《落凡尘》实现了东方美学与精神内核的统一。

来源:新华网

《长相思 第二季》暑期档先声夺人 品质立意多重升级

播前累计预约量破958万;目前腾讯视频热度值突破29000;全网热搜超过1232个,微博热搜超过1013个……《长相思 第二季》开播即拿下了不错的成绩。第一季范本在前,《长相思 第二季》既要符合老剧迷的心理预期,又要吸引新剧迷,难度不小。从目前开播的口碑和数据来看,《长相思 第二季》延续了第一季的品质,且在剧情紧凑感、服化道质感、烟火气与共情力等方面都有所升级,品相不俗。

首先,是剧情层面的升级,“剧情紧凑吸引人”“环环相扣很带感”是网友评论最多的关键词。《长相思 第二季》的故事情节紧密链接第一季,开场便将前情结尾高光时刻放出,不仅让老剧迷瞬间回想起去年追剧时的场景,也成功破冰新剧迷,使其开局即可入戏,对剧情和人物关系有所初步了解。随后,第二季还将一众悬而未决的问题逐一解开,比如小天颠沛流离童年生活的始末、在众人助力下成为西炎国国王的玱玹能否稳住王位、挣扎在家族与爱情间的涂山璟该如何做出权衡、身份都在发生变化的众人又该如何面对情感抉择和实现自我成长,这些悬念都在第二季环环相扣的剧情发展中,被抽丝剥茧一一解密。

其次,是精彩名场面的升级,高频出现的名场

面推动剧情快节奏发展,也是《长相思 第二季》有别于以往传统古装题材,能够快速吸引观众“入戏”的重要原因。《长相思 第一季》算得上精彩,但早有细心的观众发现,其中的很多故事情节实际更多地是在为第二季做铺垫。也正因如此,《长相思 第二季》开播便接连涌现一众精彩名场面:先是改写众人命运的“小天逃婚”,随后还有小天和玱玹决裂对峙的揪心场景,相柳舍命救小天、小夭弯弓射箭射中相柳心脏等精彩场面也陆续在第二季剧情出现。本就盘根错节的情感关系,在高频出现的名场面加持中更具张力,符合老剧迷预期的同时,观众也沉浸其中更加期待接下来的剧情发展。

恰到好处的剧情衔接、紧凑明快的节奏、高频爆发的名场面,多重维度的升级构成了《长相思 第二季》开播不久便拿下不俗成绩的原因。而值得一提的是,古装题材想要成功,除了剧集本身的内容,还需以“情感为皮,立意为骨”,价值立意的升华,才能为古装剧带来强劲的驱动力,在这一点上《长相思 第二季》同样有所考量。

在沿续第一季角色特征的同时,《长相思 第二季》更加注重在亲情、友情、爱情助力下人物内核的成长力量。无论是小天还是玱玹、相柳,都在



经历了一系列的情感碰撞和历练挑战后,从青涩走向成熟,从挫败走向成功,他们在摸索中寻找着适合自己的人生轨迹,在得与失的取舍、爱与恨的纠葛中完成了个人成长和自我救赎,激发着观众的共情。

第一季播出时,《长相思》的场景建构、滤镜色彩及服装道具呈现的东方美学曾获赞好评。第二季中,独特的东方意境和氛围审美依然在线,《长相思 第二季》此前发布多语种海报,将同步在海外多个国家和地区播出,“国剧出海”成功经验值得探究借鉴。目前,《长相思 第二季》刚刚在腾讯视频播出不久,期待后续剧集品质表现。

来源:新华网