

◆安庆地理

大龙山与“三县尖”

曹金如

关于安庆城近郊的大龙山,有文字记载的,最早出自明永乐十六年(1418)开始修纂的《天下郡县志》,后在此基础上有所丰富,具体文字为:“在府城东北二十里,西接小龙山及芦塘,诸山绵亘五十余里,上有池,为蛟龙所居。山之脊见露于驿道者,名脊见岭。”

“上有池,为蛟龙所居。”此说当然是一种传说而已。但“大龙山”之名,正源于此。

从地理角度看,大龙山之阳旧隶属怀宁,其阴隶属桐城,清康熙十二年(1673)《桐城县志》亦有记载:“大龙山,县南百四十里。山石嶙峋,而势蜿蜒若龙,故名。其东出者曰‘小龙山’,山阳隶怀,阴隶桐。近之如盘,远之如伫。有峰有壑,可屋可田。有地维峰,倚山之半。”

现行文字介绍大龙山,说有高峰九十二,峻岩八十二,缓岭七十二,奇洞六十二,深壑三十六……另加一百零八块形神兼备的奇石,与乌龙溪、白龙溪、黄龙溪、赤龙溪四大溪流及六条飞流直下的瀑

布,形成“奇峰峥嵘、怪石嶙峋”的壮观景色。

大龙山最高峰,百度地图注明为“三县尖”。顾名思义,就是大龙山主顶,屹立于三县交界之处。但这个“三县尖”并不是规范山名,是后人凭空臆想出来的。按现在行政区划,“三县”容易理解,西北是桐城,东南是枞阳,西南是怀宁。但枞阳县是1949年从桐城划分出去的,最初桐庐县,1951年改湖东县(破罡湖之东,或菜子湖之东),至1955年才称枞阳县。因此七十年前,不存在有“三县”之说。

清康熙二十五年《怀宁县志》刊有《大龙图》,大龙山主顶为“三乡尖”。与三乡尖相对,一是扫云岩,一是地维峰,大龙山外的那一片水域,名“凤湖”。

三乡尖之“三乡”,包括桐城的大宥乡,怀宁的淠水乡和大丰乡。三乡尖海拔693.4米。天色晴好时,立在山巅隐隐能看见烟渚迷茫的长江。长江与大龙山之间,便是安庆城乡一望无际的丘陵地貌。



奔腾 陈勇钊 摄

◆青春旅途

从人大到民大

张其濛

去年7月,我从中国人民大学附属中学考进了中央民族大学,我爸笑说,你这是“从人大到民大”,真正“为人民服务”啊!民大在北京虽然是排名靠后的985高校,但我填志愿“一分都没有浪费”,进入了预选的学科专业,也算乐得其所了。

我出生于怀宁古镇石碑,童年时,曾穿梭于石碑的大街小巷,流连于皖河的水岸堤畔。六岁时,随家到北京上学,自此开启了12年的“人大附”学习生活之路。其间虽然也回过老家,然而石碑的老街旧景、皖河的昔日风光已渐淡忘。值得一提的是,虽然远离故乡十多年,但一口流利的石碑话,已成为我永久的印记。

去年9月我到大学报到之后,老师诧异地问我:“张其濛同学,你怎么到了民大?是高考没考好吗?”可能在人们眼中,人大附中是“神一般”的存在,但实际上人大附中的学生并不是人人封神,也有很多普通班的学生存在。我填报民大生物专业,是经过深思熟虑的。还在高中的时候,我就想读心理学专业(脑科学),然而有这个专业的高校和科研院所很少,只有中科院心理所等少数地方拥有,但因这里的高考分数线是与清华、北大比肩的,一般人望尘莫及。爸爸曾带我拜访过中科院的老师,老师建议我采取“曲线救国”的策略,就是在本科阶段进入其他学校相关专业,比如医学、计算机、生物等,然后在读研阶段力争进入中科院,在这个建议下,结合高考成绩,我就填报了民大的生物专业。所谓“深思熟虑”,实际上是将“起跑线”提前了——从高中阶段就谋划读研路径。

大学学习生活注定从一开始就是忙碌的,大家为了“绩点”,为了“综测”,在不懈地努力,上不完的课,做不完的实验,参加不完的活动,复习不完的考试……任何一项都会把人累垮。就我个人而言,大学的学习压力是不亚于中学的,而

区别之处在于大学作业较少、课上教的内容不深入,如果真心想要学好某一门课,需要课下自学。抛开学习不谈,还有大大小小各种事务等待处理,空闲的时间真的不多,什么“等你考上大学就轻松了”这种话,完全是为了给高三学生一点心理安慰。

然而在大学,很多事都是弹性的,如何在取得好成绩的同时尽量让自己轻松一点,以及如何分配时间,是每位即将进入大学的学生需要思考的问题。首先,课程成绩是最重要的,所以大半时间要投入到课程学习上,这本就是学生的首要任务。但无论是中学生还是大学生,都会有一个疑问,明明学得特别认真、特别努力,早上起个大早,晚上熬到大半夜,恨不得学24小时,但一到考试却考个稀巴烂,我到底做错了什么?根据我个人经验而言,如果你足够努力、专注,很大可能是因为你不知道学习和考试是两码事,这是大学阶段不同于中学的一个重要方面。学习是为了更长远的发展,学到的所有东西都有用,终身受益。而考试是为了短期成果,老师讲解的重点内容,务必重视,也不可以只闷头学而不关注考试,考试没考好就会丧失学习动力,也会失去应得的机会和平台。其次,尽量参加学生会和各种活动,“综测”加分是一部分,更重要的是可以扩展人脉和消息渠道,并提升个人能力。当然这会占据很多时间,毕竟时间是有限的,所以择优参加即可,不能影响学习。最后,别忘了留些休息时间给自己。

明确目标,分清主次,权衡利弊,是合理安排好大学生活的秘诀。很多准大学生会担忧无法和室友和谐共处,交不到知心好友,得不到老师关注,我只想说,人一生会遇到百万人,但绝大多数都是过客,多年后回头看,很多人和事都已褪色,唯一鲜活的只有自己,所以做好自己,你若盛开,蝴蝶自来。

◆江湖脸谱

米兰老头

戴旭东

两个月前,女儿又一次在巴黎的街头漫步,感受着时光流淌而过的痕迹。一切都那么安静祥和,仿佛这是一座与尘世隔绝的小城市。她正打算去埃菲尔铁塔,忽然接到了一个做翻译的朋友电话。说是自己的嗓子哑了,让女儿替她上镜做翻译。

拗不过友人的好意,女儿只好勉强去应试。她临时找别人借了电脑,在线上给一名导演做同声翻译。女儿跟我说,就怕搞砸了,心里仿佛有一只小鸟在胸腔里不停地扑打着翅膀。然而,正是这种不安,让女儿感受到生命的激情。她像是站在起跑线前的运动员,内心充满了期待和紧张感。

几天后,女儿回到了威尼斯。友人推荐她给卢卡·毕格兹做翻译。她兴奋地告诉我,毕格兹是意大利当代最重要的摄影导演。七年前,他做客上海戏剧学院与上海温哥华电影学院,进行了两场大师班活动,上海天山电影院还举办了毕格兹摄影电影回顾展……这次有机会给重量级大师做翻译,女儿把自己的简历投给了毕格兹,被选中后,喜上眉梢。她随即做翻译的准备工作。

女儿说,给卢卡·毕格兹线上电

影摄影课做中文直播同传的翻译,怕出洋相给中国人丢脸。我说,难得的机会,干嘛不去尝试一下?翻译要在实践中锻炼提高。如果压力不是大到你顶不住的程度时,它会是一种享受,而且是极好的精神享受。女儿思前想后,打算放手一搏。她准备了七八张纸的专业名词备用,结果基本没用上。毕格兹先生简洁、生动和幽默的语言,打消了女儿的疑虑。我看到了女儿做直播翻译的截图,她的小脑瓜与路卡·毕格兹的大脑门出现在屏幕上。与大师的合作是惊喜,也是荣耀。瞬间,女儿写下了翻译过程的感受:一开始他调不好zoom(免费应用软件,被广泛使用于在家工作、远程教学与社交上),一直戳着牙傻乐,中间他的狗疯了,老头还跑去抓了一会狗。女儿觉得是很有趣的翻译体验,学到了好多电影名词和摄影知识。卢卡·毕格兹的特点就是务实高效,低成本,不把自己端到艺术家的高度,去简单复刻自己的成功。他认为摄影师就是要为电影去服务的,要不断舍弃自己的偏好去成就整个电影,认真剖析哪些意外成了神来之笔,哪些镜头他到现在都觉得很羞耻。

率真可爱的米兰老头对女儿的翻译非常满意,特意回了电子邮件:“很高兴读到你的文字,我总是害怕变得无聊、重复和可预测。真的感谢你”。署名的“卢卡”二字,意味着光明使者。女儿的心中生出无限欢喜。

