

“夜校热”背后的文化味

孙维国

下班后身心疲惫、节奏慢不下来怎么办?“白天上班、晚上学艺”正成为当下年轻人的新“夜”态,舞蹈绘画、美妆健身、咖啡茶艺……青年夜校不仅成为越来越多安庆青年自我赋能的首选项,更是成为拓展交友的重要平台。

(《安庆晚报》7月23日)

近年来,夜校在年轻人中迅速走红,这一现象引发了广泛关注。许多年轻人在工作之余,选择通过夜校充实自己,学习新技能,拓宽知识面。这一趋势不仅反映了年轻人对终身学习的追求,更体现了他们对自我提升的强烈愿望。在这个快节奏、充满竞争的社会中,年轻人热衷于上夜校,展示了一种积极向上的生活态度和不断进取的精神。

除了职业技能的提升,夜校还满足了年轻人日益增长的文化需求。在当今社会,许多年轻人工作压力大,生活节奏快,他们渴望在工作之余拥有一段放松心情、陶冶情操的时光。夜校的各类艺术课程,如绘画、音乐、舞蹈等,正好提供了这样一个平台。通过学习艺术,年轻人可以放松身心,提升文化素养,享受更丰富的精神生活。

夜校不仅是一个学习的平台,还是一个重要的社交平台。许多年轻人在夜校结识了志同道合的朋友,拓展了自己的社交圈。安庆市团市委通过线上问卷调查和浏览社交平台,了解年轻人的兴趣爱好,设置了各种受欢迎的课程。这种精准的课程设置,不仅提高了夜校的吸



引力,还增强了学员之间的互动和交流,为年轻人提供了一个安全、积极的社交环境,有助于他们拓宽人脉,提升社交技能。

夜校的兴起,反映了终身学习理念的深入人心。这种学习模式,适应了现代社会快节奏、高效率的特点。

夜校的另一个重要优势是学习成本低。与一些昂贵的专业培训机构相比,其收费普遍较低,甚至免费。安庆青年夜校的课程价格合理,几百元甚至免费就能学习一项新技能,这为许多年轻人提供了学习的机会。夜校的低成本,高性价比,吸引了大量年轻人报名学习,形成了良好的口碑和社会影响力。通过夜校,年轻人可以以较低的成本获取优质的教育资源,实现兴趣爱好和职业发展的双重提升。

夜校不仅有助于个人的成长和发展,还具有重要的社会价值。通过夜校,年轻人可以充实业余生活,减少无所事事、沉迷网络等负面行为的发生,提升社会的整体素质。各类课程教学,对于弘扬传统文化,传承非遗技艺,增强文化自信,促进社会的文化繁

荣也有着重要作用。夜校作为一种新兴的教育形式,既满足了年轻人的学习需求,又促进了社会的和谐稳定,具有积极的社会意义。

随着社会的不断发展,夜校的前景将更加广阔。未来,夜校可以通过引入更多的优质课程,提升教学质量,满足年轻人多样化的学习需求。同时,可以利用现代科技手段,开展线上教学,打破时间和空间的限制,吸引更多年轻人参与。政府和社会各界也应加大对夜校的支持力度,提供政策和资金支持,推动夜校的健康发展。通过多方努力,将其打造成为年轻人自我提升的重要平台,为社会培养更多高素质的人才。



夜校让生活有“知”有“味”

朱一平

曾经夜校很红火,它一度契合了人们提升学历的需求。后来随着提升学历途径的增多,街头几乎很难觅夜校。在新形势下,夜校又开始火起来了。不过现在的夜校与过去的比起来,其功能已有了巨大的变化。

这种差异表现在此时的夜校满足的不再是人们提升学历的需求,而有了更多的个性化的选项。如舞蹈、插花、音乐、绘画、写作、健身等。更有年轻人不愿下班回家将时间交给手机、网络,而是通过上夜校寻求另一种全新的生活。某种意义上来说,夜校的火,一方面带动了宜城的夜经济,另一方面也彰显了年轻人蓬勃向上追求丰富精神世界的活力。

这种活力难能可贵。它既有年轻人身上固有的追求新生活的因子,也有时代赋予的特色。处于新时代,人人都不想将日子过得平淡。追求高品质的生活,充实与丰盈内心世界,是当下年轻人的特点与新的追求。处于此种情境下,夜校重新登场与亮相。而作为夜校也不负众望,与时俱进中根据年轻人的需求适时开设了多种课程,以求最大程度上满足青年群体的需求。

可以说,夜校打开了青年人世界的另一扇窗。让人们在工作与学习之余,接触到了不一样的生活,同时也丰富了精神世界,开拓了视野,扩大了交际圈,是一种全新的感受与体验。

眼下夜校有些火了,但它不能走远,成为夜幕下年轻人夜生活的一种新的选项与追求,其间还有许多的事要做,而最重要的就是夜校要契合年轻人的特点与时代的需求,办出特色。有特色,才能吸引人,才能久远发展。特色是一方面,另一方面还要有相应的人才支撑。夜校不妨从社会上聘请相关专业人才,找准年轻人需求的前提下,做好恰当的定位,以求多角度多侧面地满足年轻人的不同需求。

青年是社会发展的活力。奋斗是命运的底色,年轻人热衷于进夜校,不再将大把的时间耗费于刷手机与追剧上,在夜校里各取所需,在提升自身素质的同时,也彰显出了蓬勃向上的朝气与活力,与此同时,也因了这种朝气与活力,将宣城夜生活的质量提升到了一个新的高度。

夜校要“出圈”更要“长红”

潘天庆

近年来,夜校以崭新的面貌回归,成为当代青年探索自我、追求兴趣与技能提升的热门选择。从政务礼仪、茶艺、非遗黄梅戏、插花、信息写作;从古典舞、架子鼓到钢琴、古筝、吉他等等,各种“潮”课程既彰显其紧跟时代发展步伐、创新发展的模式,也丰富了年轻人的夜间生活,“夜校热”成为了一种文化现象。

当今,知识的更新速度日新月异,对年轻人的知识技能提出了更高的要求。他们用业余时间结合兴趣爱好,为自己加油充电,夜校为此提供了一个普惠的学习平台,让他们从中找到契合自己的兴趣点。行

业不同的人在校成为了同学,一边将日常积压的情绪释放,一边在轻松愉悦的氛围中拓展社交圈,共同接受文化艺术的滋养,因而“白天上班、晚上学艺”的场景,成为许多年轻人的日常,这也为推动“夜校热”持续“热”下去夯实了基础。

夜校是提供文化服务的公益事业,是值得投入的新兴产业,也是打造学习型城市的重要内容。“夜校热”透露出年轻群体对于学习新知识和新技能的渴望,这对政府如何提供更充沛、更高质量的公共文化服务提出了新的要求。

相关部门要积极利用青少年

宫、博物馆、图书馆、文化宫等传统公共文化空间,发挥出资源优势。积极开拓书店、咖啡馆、自习室、特色街区等公共空间,引导各类市场主体参与供应多样化的夜校课程,拓展夜校办学新空间,探索出一条多方联动的有效合作机制。

要狠抓教学质量,聘请非遗传承人、工艺大师、艺术院团专业教师,以及能工巧匠等担任授课老师,为年轻人提供新颖多样的课程,呵护、维护好年轻人的学习热情。要加强监管,规范市场,避免行业乱象,让夜校健康有序发展,推动“夜校热”持续“热”下去。