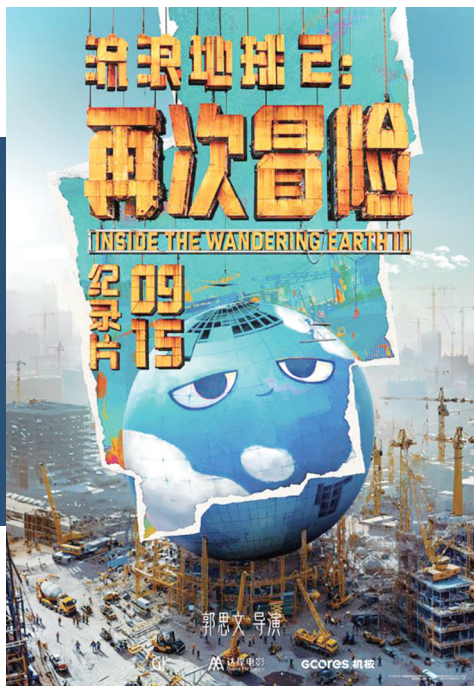


《流浪地球2》3D版和纪录片 官宣中秋节同步上映

电影《流浪地球2》将为观众献上“双黄小月饼”——《流浪地球2》3D版本和纪录片《流浪地球2:再次冒险》,两部影片12日官宣将于9月15日中秋节同步上映,并发布定档海报。



《流浪地球2》3D版本 视效升级加倍快乐

2023年大年初一,电影《流浪地球2》为观众呈现了中国科幻电影的再一次冒险,电影票房超过40亿,近8000万人次观众走进影院。

在电影院里坐过山车、蹦跳楼机,开海盗船、乘摩天轮,电影《流浪地球2》3D版为观众呈现“宇宙级”奇妙限定体验,3D效果让各种超级科幻场景更震撼、更细节、更沉浸,各种专为3D效果而生的镜头Duang不停,拿太空电梯当跳楼机玩,行星发动机秒变过山车贵替,空间站体验高空摩天轮畅快淋漓,让观众身临其境地感受感官和内心的双重冲击。定档海报上,高耸入云的太空电梯立刻将回忆拉回激动人心的升空片段,“新震撼”扑面而来。

从视觉飞跃到心跳暴击,3D版本不仅带来感官刺激,也让前所未有的特效场景更加生动。作为国产科幻电影,此次3D版本的制作并非突发奇想,而是弥补遗憾,《流浪地球2》在创作初

期为3D制式定制了多个视觉奇观,这些没能完成的镜头,未能做到满意的画面,都经由此次3D版本上映得以实现,新震撼、新视觉圆满了创作初心。为了让观众体验到更立体、更全面、更直观的视听冲击,《流浪地球2》3D版本更制作了IMAX 3D、CINITY 3D、中国巨幕3D、Dolby3D四种制式。

纪录片为观众献上一手“内幕”

纪录片《流浪地球2:再次冒险》用新视角、新内容首次揭秘电影《流浪地球2》幕后的挑战与探索,记录电影《流浪地球2》在探索电影工业化中“摸着石头过河”的幕后故事,分享“流浪地球世界观”“科幻概念设定”的灵感之路,以及在“干不完都得死”的拍摄压力下制作团队齐心共赴,并在与众多科学家、科幻学者、作家的分享中一同回顾跨越百年的中国科幻文学发展进程。

12日发布的纪录片定档海报中,小破球身处

一片热火朝天的施工现场,正一点点从“毛坯”变“精装”,一脸的享受和期待,敲开外壳露出真容。

“一往无前的唯一力量,就是热爱你所做的一切。”电影《流浪地球2》得到观众热爱的源头,是每一位参与过电影《流浪地球2》的工作人员对小破球的全情投入。纪录片《流浪地球2:再次冒险》视角由故事转向幕后,在这场一切未知的冒险途中,每一次加速、跌落、重启,都是梦想照进现实的“关键帧”。

正如郭帆导演所说:“我们一定要把犯过的错误记下来复盘整理,这样才有助于我们不断去积累电影工业化经验,和更多科幻电影的创作者、制作者,以及更多同行去分享。”尽力而为也尽兴而归的共同记忆,是电影《流浪地球2》最珍贵的创作手札,也是最坦诚的“错题本”。纪录片《流浪地球2:再次冒险》如实记录了拍摄中走过的弯路、遭遇过的搁浅、难以翻越的高山,以及最终克服重重阻碍抵达终点的过程,希望能成为之后科幻电影创作和制作的“避坑指南”。

来源:北京青年报

《国家宝藏》第四季:承古拓今 锚定未来

从青玉雕大禹治水山子,到秦良玉红绸盘金绣花蟒凤衣,再到辽契丹文八角铜镜,在过去几个月里,来自中国九大文博机构的27件国宝通过《国家宝藏》第四季亮相。节目试图给出“我们的文明将为人类的未来提供哪些根植于血脉的智慧与力量”这一问题的答案,让观众看到国家宝藏蕴藏的中国智慧、中国方案、中国力量。

《国家宝藏》节目今年已经进入第七年。第四季不仅有更加大气磅礴、精美炫酷的舞美,而且在国宝守护人的带领下,走进众多国宝的前世今生,讲述生生不息的中华文明何以绵延至今。来自青海省博物馆的条纹彩陶靴是中国迄今为止发现的最早的成熟靴子造型,表明3000多年前先民已经脱离用整块兽皮裹在脚上的原始鞋状态,具备现代鞋靴的“帮底分件”“反绑工艺”等

制造技术。从节目中可以看到,当时青海先民穿着这样的鞋走出河湟谷地,迈出探索世界的脚步;到了汉代,张骞穿着一双翘头履出使西域,踩出丝绸之路上的串串脚印;当年苏轼一路被贬,穿着方头履走完北宋大半个疆域;明代的官靴陪伴郑和七下西洋,踏足30多个国家和地区……这些都让观众感受到,历史是人走出来的,我们面前的征途永无止境,但路虽远,行则将至。

这季节目中出现的文物涉及多元民族文化,节目生动演绎传世珍宝背后的传奇故事。藏于青海省博物馆的明永乐款铜鎏金观音像,造型别具匠心、风格兼容汉藏。其所在的青海瞿昙寺,得益于历朝历代的持续修建,保存了众多艺术珍品,也让各族民众汇聚于此,并因其文化的滋养

而安居乐业至今。藏于安徽博物院院的铸客大鼎曾在抗日战争全面爆发后屡经迁徙,其颠沛流离并得以保存下来的过程是中国人民历经千辛万苦取得抗战胜利的见证,也呼应了铸客大鼎上铭文“安邦”的含义。

古有禹迹九州铸华夏,今有现代水利建设工作努力寻找人类与自然的相处之道;翡翠蝴蝶白菜“化腐朽为神奇”,节目请来科研团队科普白菜的基因密码;元青花釉里红楼阁式人物谷仓生动再现元代景德镇地区社会生活场景,如今有一大批“洋景漂”来到景德镇,延续中外文明交流互鉴……从文物出发,节目生动诠释了今人如何以非凡创造力,为中华优秀传统文化赋予新生,让历史文脉融入现代生活。

来源:人民日报海外版