



□ 全媒体记者 方芳 文/图

月光下,摇着蒲扇、听着蝉鸣,等放映员调试好设备,光影打在幕布上,满怀期待的露天电影就此开始,大家坐在小板凳上沉浸于影片剧情中……这是几代人的青春回忆。

近年来,随着公益电影的深入普及,全市目前约有100个电影放映队,每年在农村、社区放映公益电影超17000场次。电影放映员们常年带着设备奔走在各个社区和乡镇,他们用光影点亮基层的星空,为城乡居民送上丰富的精神食粮。

近日,记者跟随公益电影放映员焦卿,开启了一段露天电影放映之旅。

一块幕布、一台放映机、一群观众……

一个人的公益电影放映队

放映:是技术活,也是体力活

8月16日傍晚,焦卿骑着三轮车赶到碧桂园1号公园小区西广场。等待小区物业人员接通电源的间隙,他忙着取下车上的放映告示牌、三角架、幕布、放映机等设备进行组装。

现年60岁的焦卿从事露天电影放映工作已有42年,“我小时候,只有县城才有电影院,看场电影要走很远的路。上世纪八十年代,各乡镇陆续成立电影队。”焦卿回忆道,1982年,他高中毕业,正巧赶上老峰镇电影放映队招放映员,本着对电影的喜爱,他毫不犹豫地报名加入了。

“成为一名合格的放映员,必须同时具备无线电管理、胶片管理、放映设备维护资质。”焦卿介绍,以前放映电影使用胶片机,为确保放映顺利,放映前要检查胶片是否破损,胶片断了要修补,平时还要维护放映设备,因此放映员必须精通机械运转原理、电路及设备维护知识。

胶片机整套设备包含两台扩音机,机体大,足有500多斤重,放映一场电影需3个人配合。2000年之后,放映机升级为数字放映机,设备轻便了很多,一个人便能完成整场电影的放映。所以,焦卿每次放映电影都是“单枪匹马”上阵。

由于电路故障,电影无法在小区西广场放映,物业临时通知焦卿移至北广场。来到北广场,记者想帮着搬设备,结果根本提不动。

“怎么样,拿不动吧?放映电影可没那么简单,不单是技术活,也是体力活。虽然数字放映机比胶片机轻多了,但也有50多斤重。”焦卿一边笑着说,一边提起放映机装在事先摆好的三角架上,然后从车上抱下来幕布和十几根钢管,摊在空地上搭幕台。

尽管太阳已落山,但空气中的暑热仍未消散,为赶在19时之前将设备安装调试好,焦卿顾不上擦汗、喝水,任由额头上的汗珠不停地滴落。

幕台搭好后,焦卿拿出放映告示牌,认真地写下“今日放映”的电影名称,注明放映时间和地点,最后将“‘看电影,学党史’优秀影片展”的横



小区居民在观看露天电影。

幅固定在幕布下方。站在远处看,露天电影的氛围感满满。紧接着,焦卿打开主机并调试设备,电影即将上映。

观影:是情节,更是情结

一切准备妥当,距离放映还有一刻钟,已有几十位居民来到小区广场等待观影了,不少居民看到焦卿后热情地打招呼。

“小时候常看露天电影,现在也很喜欢露天电影的氛围,每次焦师傅来放电影,我都来看。”特意带着风扇前来观影的小区居民陈建生说。

在等待电影放映时,居民们聚在一起攀谈,回忆当年看露天电影的情景。

“年轻时一听说放电影,高兴得不得了,跑几里路去看也不觉得累。大家挤在一块坐,很热闹,那样的场景在家里、在现在的电影院里是感受不到的。”70岁的汪贤来回忆说,《上甘岭》《地道战》《小兵张嘎》等影片精彩的情节、感人的画面还记得很清楚,当时看电影学会的一些歌曲,到现在也没忘。

夜幕降临,随着银幕上光影闪烁,电影《王良军长》正式开始放映。紧凑的情节、激烈的枪战,吸引了越来越多的居民驻足观看,其中不乏少年儿童。

“课本上介绍过露天电影,也听爸爸妈妈讲过他们小时候看露天电影的经历,一直很好奇,今天在小区里看到了,确实和在电影院里看电影的感觉不一样。”10岁的李泽昕告诉记者,露天电影很新鲜很有趣,电影很精彩,大家聚在一起观看很热闹。

在大家沉浸于紧张而精彩的电影情节中时,记者发现人群中有一位身穿军绿色T恤的居民站姿挺拔,聚精会神地看着电影。“我是一名退役军人,在部队里看了很多场露天电影,今天在小区里看到露天电影,觉得很惊喜,仿佛回到军旅时代。”居民熊正文告诉记者,“一部好的电影能够教育人、影响人,希望小区里能经常放映这样的红色电影,让更多的人看到,让当下的年轻人通过电影了解艰难曲折的

革命道路,从中汲取精神力量。”

坚守:因为热爱,所以执著

放映过程中,焦卿不时拿出手机拍摄记录观影现场,看到广场上聚集着越来越多的“影迷”,他露出欣慰的笑容。“放映电影经常遇到各种突发情况,最担心的是遇到狂风暴雨,要保护设备不被淋湿,又要收幕布,整个人淋成落汤鸡。”焦卿坦言,但是看到大家安安静静看电影的场面,很有成就感。

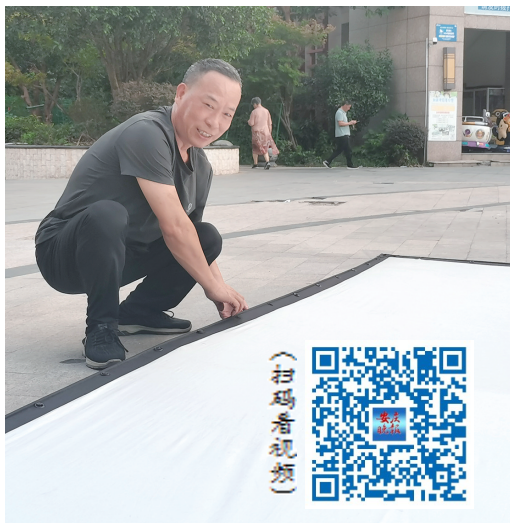
据焦卿介绍,他以前在老峰镇电影放映队工作时,服务14个村,全年放映任务较轻。2011年加入安庆振风传媒有限公司后,他开启了公益电影放映之路,负责迎江区和经开区21个行政村、17个社区的公益电影放映工作,每年露天放映公益电影300多场。放映的影片题材主要有抗战、革命历史、黄梅戏等类型,有时会根据居民的建议和喜好,在片库中选择一些黄梅戏电影、革命历史题材电影放映,尽量满足观众的需求。

“只要是晴天,都在外面放映,最远去到长风乡枞南村,与枞阳县搭界,骑车过去要1个半小时左右。”焦卿说,每次放映完电影,待拆卸幕台、收装设备,回到家已近深夜,他坚持将放映日志填写完、收集到的观众建议整理好后才休息。

从事电影放映工作以来,焦卿冒严寒、顶酷暑,赶赴一场场光影之约,丰富城乡居民的精神文化生活。怀着对电影放映工作的热爱和执着,在原单位改制、同事纷纷转行时,焦卿坚持从事电影放映工作。

“每部放映的电影都会落幕,但观看露天电影的经历和体验,却会存留在每一位观众的记忆里,永不落幕。”焦卿表示,虽然今年退休,但只要身体允许,他将继续当好基层文化的传播者。

据负责全市公益电影放映工作的安庆振庆影视传媒有限公司负责人谷贤生介绍,全市约有100个电影放映队,放映员常年奔赴城区120个社区、广场和校园,深入全市1298个行政村,每年承载农村、社区公益电影放映任务达17610场,今年以来已放映公益电影超过11000场。



焦卿在小区广场空地上搭幕台。