

影视综艺背后的原生家庭认知

李佳慧



近日,综艺《我家那闺女2024》热播,其中女演员卢昱晓的家庭氛围轻松、充满爱,父母对她是鼓励式的教育,被网友称为原生家庭的天花板。电影《抓娃娃》里,望子成龙的富豪夫妇编造贫穷的谎言,使童年经历在小儿子马继业的内心留下痕迹,其长大后见到矿泉水瓶忍不住去捡。电影“没苦硬吃”的戏剧外表之下隐藏着控制型教育的悲剧内核,引发大众对“控制型”原生家庭的讨论。

原生家庭本指子女在成年、成家前与父母等亲人一起生活的家庭,是人们最初的成长环境,影响性格、习惯和观念等形成。为何网友热衷讨论原生家庭?原生家庭真的会影响我们一生吗?

有学者提出:中国传统社会遵照严格的君臣、父子等级制度,对长辈的质疑通常被视为不道德的行为,因

此过去原生家庭造成的伤害大多会被遮蔽。互联网的发展壮大使得个体表达得到鼓励,权力距离得到弥合,加之社会流动增强,越来越多的人离开成长的乡土来到城市,使得大家对原生家庭的讨论日益凸显。

在互联网的看见与对比中,人们对于原生家庭的影响越来越关注,看到别人的父母不会责怪孩子会感到惊讶,会联想到自己曾经受到的伤害,同时意识到幸福家庭的样子。

《我家那闺女2024》中的一个画面很典型。卢昱晓出门买菜回家发现钥匙不见了,她并没有着急,给妈妈打了一个电话后安静地在门口等待。此时,屏幕前的网友已经紧张得捏紧了手。卢昱晓的妈妈没有责备,而是耐心安抚了女儿,这让大众震惊。卢昱晓的粗心马虎被允许,身处观察室的母亲还为她打圆场,觉得女儿在生活方面的一些“粗心”和“马虎”是因为主轴在演艺方面,并且觉得可能是自己把女儿照顾得太好了。

曾有美国学者提出“家庭沟通模

式理论”,在这个理论中,家庭沟通分为对话和服从两种定向,对话定向是父母对孩子自由表达的鼓励和支持,服从定向则强调了对父母权威的服从,其中,高服从高对话的一致性家庭是最理想的。在卢昱晓家,这种相处方式随处可见,网友的焦虑和紧张并没有在她身上体现,父母和她能够有效沟通,支持她的表达,同时情绪稳定地提出解决问题的方案,整个家庭氛围非常和谐。

与此同时,社会观念的变化,也影响着年轻人对原生家庭的讨论。网友讨论《抓娃娃》碰撞最强的观点是“没苦硬吃”,结合当下年轻人的“没福硬享”,可以看出当代年轻人对“吃苦”和“成功”划等号的不认同。与此同时,鼓励式教育与打压式教育也不再绝对通向好或坏的哪一条路,所以当面对父母的“这是为你好”,许多人发出了质疑,认为这是一种以爱为名的道德绑架,也不禁向自己发问:“我真的变好了吗?”

许多人在长大后远离原生家庭,努力治愈自己,做的可能只是满足曾

经不曾得到的物质需求。但究其根本,在原生家庭中,许多人渴望的是被理解和被爱。就好似网友羡慕卢昱晓的,并不是妈妈给她毕业舞会买的那条贵的裙子,而是她觉得有点贵,妈妈却用“我以后没机会给你用钱”来宽慰她。

还有网友羡慕全红婵、庞众望。他们本身的家庭生活并不富足,但家庭和父母的托举并不是希望有所回报,而是尽自己所能爱他们,无条件地给予他们向前的勇气。

在“原生家庭会否影响人的一生”这个问题上,互联网渲染下的“原生家庭”这四个字带着消极的色彩,网友的答案并不是单一的。有些人深陷家庭“泥潭”,一生无法释怀,也有人能走出曾经的“阴影”,学会爱与被爱。

网友讨论原生家庭的初衷,不是希望人们怨恨家庭,沉溺其中,更多的是希望受到伤害的人找到痛苦的根源,走出阴霾,治愈自己,善待别人。

回望过往,原生家庭的影响是深远的;展望未来,命运掌握在自己手中。

记者从市林业部门获悉,我市强化生物多样性保护,成效明显。如今,“微笑天使”长江江豚、“鸟中大熊猫”中华秋沙鸭、植物界“活化石”银缕梅等珍稀濒危物种已成为我市的一道靓丽风景线。(《安庆晚报》8月15日)

奏响和谐共生乐章需久久为功

艾才国

保护措施“给力”,2000多种动植物“安家”,安庆成了热门“定居地”,江豚戏水、白鹭展翅等生态美景已成为寻常风景。得益于全市上下始终保持战略定力和历史耐心,矢志攻坚、苦干实干,人与自然和谐共生的“安庆乐章”才如此澎湃。

逆水行舟用力撑,一篙松劲退千寻。尽管近年来我市生态建设有了长足进步,但也应看到,生态建设历史欠账尚未还清,量变到质变的拐点尚未到来,仍处于压力叠加、负重前行的关键期。奏响人与自然和谐共生的“安庆乐章”,还需久久为功持续推进生态建设,以长江大保护为抓手,协同推进降碳、减污、扩绿、增长,持续深入打好蓝天、碧水、净土保卫战,推动经济社会全面绿色转型,让宜城大地天更蓝、水更清、岸更绿,为生物提供良好的生存环境。

“人与自然和谐共生”,动植物不应被排除在外,特别是城市的保护区、湿地、公园等区域和设施,是城市生物多样性的载体,需持续加大财政投入,加大动植物栖息地建设和管理力度,并实施山水林田湖一体化修复。必要

时,可像南京一样,过江通道设计方案为保护江豚修改;像引江济淮工程一样,航道工程增加约3.5亿元投资,为候鸟“让路”……为动物“退让”,也是为人类谋福;为生态投资,更是为发展增绿。

奏响人与自然和谐共生的“安庆乐章”,人人都是“演奏家”。可以通过参加“野生动植物日”“爱鸟周”等活动,提高保护动植物意识;拒绝“吃野味”,守护“舌尖上的文明”;不非法垂钓猎捕,避免惊扰动物;自觉与危害生物多样性的行为作斗争……当每个人将保护动植物的观念内化于心、外化于行,诗意栖居才会走进现实,人与自然和谐共生的“安庆乐章”才会更加悦耳动听。



桐城市孔城镇白兔湖畔,白鹭在滩涂栖息。(资料图片)

生物多样性保护成就的生动见证

未一平

我市在生态环境建设与生物多样性保护上取得的成绩有目共睹,长江“微笑天使”江豚、“鸟中大熊猫”中华秋沙鸭、植物界“活化石”银缕梅等珍稀濒危物种频频亮相,就是最好的证明。

某种程度上,自然环境好不好、生态优不优,动植物最有发言权。一片区域有什么动植物,就有什么样的自然环境与之相适应、相匹配。换言之,环境与生态的优劣对每一种动植物的生存与生长有着至关重要的作用,离开了与之匹配的环境与生态,生物的多样性就失去了依托。从此角度上而言,我市生物物种如此丰富,表明生物多样性保护工作的答卷是合格的。

我市成为动植物们的热门“定居地”,是近些年来坚持生态优先、践行“绿水青山就是金山银山”理念

的真实写照,同时也展示了绿色发展的成果。某种程度上,这证明了我市全力构建生态保护体系,加强珍稀野生动物就地和迁地保护,以及探索社区共管模式是有效的。如果沿着这条路继续走下去,可以乐见的是,人与自然和谐共生美景将变成一道靓丽风景,将成为美丽安庆最生动的注脚。

眼下所取得的成绩于生态保护而言,只是刚刚起步。随着保护理念的深入、措施的跟进,再加上不断探索新的方法与措施,我市的生态环境与生物多样性保护定会越来越好。为此,我们既要坚守既有的成效,固化经实践证明了的好的经验与做法,还要进一步加强宣传,借鉴一切可以借鉴的经验,结合自身实际,不断改进与提升保护方法,推进美丽安庆建设取得更大成效。