

《小孩不笨3》 不说教却让人警醒

新的开学季，青春活力飞扬。正值此时，新教材、新作品、新的校园文化，从不同角度塑造、引领、安放学子们的心灵、奋斗和梦想。有对一路求学酸甜苦辣的思考，更有对未来投入社会跃跃欲试的创业尝试，一一例数，滚烫而热烈，这些青春的印记，终化作成长的阶梯引人一路向前。

“我都是为了你好”，电影《小孩不笨》系列中的经典台词在时隔18年后，又出现在大银幕上。8月16日起，新加坡国民高分IP新作、合家欢喜喜剧电影《小孩不笨3》在国内上映。影片围绕两个面临小升初的家庭展开，延续了前两部的温情喜剧路线，诙谐面对当下的亲子教育难题。

该片导演梁志强在接受北京青年报记者专访时表示，这部影片并没有端着说教的态度，但家长看后会有一种惊醒之感，“原来我一直以对孩子好为名义，提出了超高的要求”。很多家长和孩子看完影片后，拉着手走出影院，“他们觉得很多误会在看电影过程中和解了”。梁志强笑说，中国的孩子们即将迎来“开学季”，他希望大人和孩子看了影片可以减压。“读书努力就好，不要拘泥于分数，别给自己太大压力。”

以喜剧化解沉重 俘获人心一定有笑有泪

电影《小孩不笨》2002年在新加坡上映，影片直指新加坡小学不合理的分班制——将好学生和差学生分开教学。电影上映后，一定程度上激发了人们对教育方法的讨论。导演梁志强表示：“其实，新加坡的教育没有那么卷，但是新加坡家长们形成了一种默契，他们在卷。新加坡教育部一直告诉家长不要去比较孩子的成绩和分数，鼓励多去发掘孩子的其他才能，但家长们的传统心理惯性依然是要孩子考高分才可以，这种竞争心态在无形中增加了学生的负担。”

很多家长并没有觉察到在用压力控制孩子。梁志强说：“就像那句台词‘我都是为了你好’，这句话贯穿在这个系列的电影中，家长觉得自己是在关心孩子，但没有想到这其实源于一种单方面的自私。”

值得注意的是，如此复杂难解的教育问题在梁志强的电影中却表现得诙谐幽默、驾轻就熟。梁志强笑说：“喜剧的设计对于我来说很容易，我就是喜剧演员出身，曾经推出过长达十年的电视栏目《搞笑行动》。所以，我擅长在真实生活中寻找幽默，还要有人情味，电影想要俘获人心，一定要有笑有泪，带观众去坐情绪的过山车，与观众有一个良好的互动效果。”

而且，他觉得喜剧可以化解沉重，让别人减少戒备心，“我如果板着脸孔教育别人要怎么教孩子，人家肯定会生气、抗拒。但是，我用很轻松的方式慢慢地把故事讲给大家，大家就会愿意去吸收，可能到最后会醒悟过来，‘唉，这不就是在说我吗？’就像是影片中，胡静扮演的妈妈文婷，觉得比起另一个‘虎妈’，她其实是善待孩子的。然而，在争吵中，文婷猛然发现，原来我也一样，在逼迫孩子。”

给孩子适度空间 新学期里给他们“刹一刹车”

梁志强真诚地表示：“我是一个‘不会读书’的导演，读完初中后就没有继续上学了。当时很沮丧，后来发掘到自己在拍电影上面很有天赋，就进入了演艺圈。这部电影探讨的主题就是如何去栽培自己的孩子。每个孩子都有自己的才华，父母不要抹杀掉孩子的才艺，去好好培养孩子的才艺，也许会收获不一样的结果。”

梁志强在生活中也不是一个“卷”孩子的父亲，“我的几个孩子在小学的时候，考试成绩一般，我总说没有关系，很相信他们。等他们到了中学之后，自己慢慢地开窍。我有四个孩子，三个已经大学毕业，还有一个准备读大学。我当然要求他们读书，但是，分数不重要，努力了就好，我还是觉得用鼓励的方式比较有意思一点。比如，我会跟孩子说，我不要求你多么优秀，你可不肯肯给自己多一个机会呢？”

“开学季”即将到来，梁志强也希望大家以宽松的心态迎接新学期，“内卷是一个值得深思的社会现象，应该给孩子适度的空间，给他们‘刹一刹车’。处在这个圈子里的家长和孩子更加辛苦，上名校与否其实并不能决定孩子未来的前途。”

胡静的表演 给《小孩不笨3》很大加分

《小孩不笨3》是这个系列首次登陆中国的大银幕。梁志强对于市场表现非常期待，“其实在二十多年前，我就一直希望能够来中国发展。那时候没来是因为觉得剧本还不够棒，于是，我就想等有了灵感再拍，也没想到时间就过了这么久。所以，我希望这次《小孩不笨3》在中国电影



图片来源：网络

市场可以创造一个奇迹。”

梁志强称赞胡静在这部电影中的表演，“胡静给这部电影很大加分，她的表现很自然、专业，以细腻的演技，将一位为子女成绩焦虑不安、竭尽所能的母亲形象刻画得淋漓尽致。她的每一个眼神、每一个动作，都透露出对孩子深沉的爱与期待。尤其是那场拔掉网线、怒斥游戏的戏码，不仅让人忍俊不禁，更深深触动了观众的心弦，仿佛看到了自己家中那位同样为子女未来操碎了心的母亲。”

电影中也有很多小演员的戏份，在引导小朋友拍摄方面，梁志强很有自信：“我都是鼓励他们本色出演，用自己的话来演，喜剧会有很多即兴发挥，这也让他们的表演在镜头前呈现得更加自然。”

梁志强可谓是一个多面手，不仅以知名导演的身份闻名，还是一位才华横溢的演员和主持人。在《小孩不笨》系列中，他也客串出演，为电影增添了一抹亮色。他幽默地说，自己不是最帅的，这份自知之明让他选择了一条不同的道路，塑造了一些有喜感的角色。

内存 间隔18年再拍《小孩不笨3》

《小孩不笨3》的故事，在独自带着儿子梓豪（周俞辰 饰）远赴新加坡求学的上海全职妈妈文婷（胡静 饰），和本土学霸Jayden（江松恒

饰）及其“虎妈”Sophia（柳胜美 饰）之间展开。一边是文婷母子在异国他乡的求学挑战，另一边则是Sophia以“棍棒底下出精英”的理念将儿子推向“卷王”之路的严苛管教。当两家命运交织，碰撞出的不仅是火花四溅的戏剧张力，更是对现代家庭教育困境的细致观察。

最初，电影《小孩不笨》2002年在新加坡上映，直指新加坡小学不合理的分班制——将好学生和差学生分开教学。电影上映后，一定程度上激发了人们对教育方法的讨论。五年后，新加坡政府宣布取消“放牛班”，学校不再单一地以分数作为评价学生的标准，而是引入了更灵活的评估体系，如等级制评分（将分数分为ABCDE的分数段进行划分）。对此，导演梁志强说：“我不认为那是我电影的功劳，电影只是大家讨论这个教育制度的启动点，新加坡的教育制度在很多人的努力下，不断改进和完善。”

《小孩不笨2》于2006年上映，探讨了父母与子女之间因彼此缺乏沟通而产生的代沟。第一部和第二部，都突破新加坡电影票房纪录。

《小孩不笨3》则针对过度“鸡娃”的现象，相较上一部已间隔18年。导演梁志强解释：“当初拍完前两部后，并不想拘泥于一种题材的创作，所以就打算放一放，没想到，一下过去了18年。在这期间，我始终还在关注教育话题，认为这是一个值得不断探索和呈现的领域。”

来源：北京青年报