

全市已完成营造林57万余亩

占今年计划任务的86.35%

本报讯(全媒体记者 沈永亮 通讯员 童斌)记者9月5日从全市林长制改革推进会上获悉,今年以来,全市上下深入践行“绿水青山就是金山银山”的理念,全面压实各级林长和部门责任,取得了良好成效。

今年,我市营造林计划任务66.51万亩,截至8月底完成57.43万亩,占计划任务的86.35%。其中,完成人工造林6.84万亩,占计划任务的74.1%;完成封山育林19.41万亩,占计划任务的102.2%;完成退化林修复7.1万亩,占计划任务的85.8%;

完成森林抚育24.07万亩,占计划任务的80.2%。

今年以来,我市纵深推进林业重点领域改革,“摇钱树”工程种植“摇钱树”100.9万株,集体林地经营权流转办证面积2.7万亩,新增林地“占补平衡”储备库2万余亩,获批林地面积近4000亩。新增林地经营权流转面积4.3万亩,完成率158%。完成双招双引涉林投资9.5亿元,完成率264%。新增利用林业贷款风险补偿机制开展林权抵押贷款1.1亿元,完成率71.4%。

今年以来,我市不断完善林长

制改革制度体系,建立健全了“林长+河湖长”协作机制、“林长制+政协监督员制”共办机制,强化林长带队巡林督导调度,各级林长牵头抓总作用进一步显现。

据统计,我市林地占全市总面积的41%,自然保护地占全市面积的18.38%。我市将努力破解制约林业发展的难点堵点,努力推动林长制改革在省内持续领先领跑,将以持续深化新一轮林长制改革为抓手,探索“绿水青山”转化为“金山银山”的有效路径,全力打造生态文明建设的安庆样板。

近6万亩高山茭白

进入收获季

总产值预计

较去年增加3000万元

本报讯(全媒体记者 沈永亮 通讯员 梁月升)进入9月,我市岳西县内的6万亩高山茭白迎来采收季。据该县农业农村局统计,今年该县高山茭白种植面积较去年稳中有进,且每斤价格较去年高出20%,高山茭白丰收成定局,预计总产值3.8亿元、较去年增加3000万元。

采收、分拣、入库……9月4日下午,岳西县石关乡马畈村刘屋组茭白种植基地内,种植大户刘三一正带着几位工人忙碌着。现年51岁的刘三一是马畈村村民,在当地种植茭白近20年,目前种植茭白30亩,成立了茭白种植专业合作社,带动村内10余户村民入社。

20年前,刘三一种植的不是茭白,而是水稻等作物。那时,他发现种植水稻等农作物效益没有茭白高,于是改种了茭白,并流转土地扩大种植面积。“那时我测算发现,茭白亩均产值高时可达1万元,低谷时也有6000元进账。”刘三一说。

最高峰时,刘三一种植茭白近100亩。后因人力、管理跟不上,效益难以保证,不断缩减种植面积,直至将面积稳定在30亩。“大面积种植不划算,经过多年摸索,我发现种植30亩刚刚好,年均可纯入账15万元。”刘三一说,所种的茭白近些年卖到了南京、合肥、武汉等城市的超市里,很受欢迎。

刘三一种茭白赚了钱,在村里一传十传百,于是家家户户种茭白。现年60岁的刘丙南便是在刘三一的带动下,将家里的3亩水田改种了茭白,还流转了别人家的5亩水田种植茭白。“8亩茭白田,我们老两口在家种,刨除成本,一年能赚近7万元。”刘丙南说。

“市场是最好的‘向导’。”马畈村党支部书记刘伟说,目前全村留守在家的农户几乎家家种植茭白,全村茭白种植面积已近1000亩,户均增收2万元以上。

岳西是我市唯一的纯山区县,具有高山区夏季温凉的独特气候资源优势。近年来,该县充分利用这一优势,引导农户大力发展高山反季节茭白。截至2023年底,该县茭白种植面积达到5.97万亩,茭白年产量达7.5万吨、产值达3.5亿元,种植户年均增收8000元以上。

青春版黄梅戏《西楼会》加紧排练

年轻演员挑大梁 “00后”粉墨登场

本报讯(见习记者 刘丹文/图)第十届中国(安庆)黄梅戏艺术节即将拉开帷幕,演员们排练情况如何?“大家酝酿一下情绪,我们再来走一遍……”9月5日上午,安庆市黄梅戏艺术剧院排练室内,演员们在老师和导演的悉心指导下认真排练黄梅戏《西楼会》,力求把每个动作做得优美舒展。

《西楼会》讲述青年才俊、寒门书生洪莲保与当地首富方家小姐秀英经历了种种曲折,终于成就美满姻缘的爱情故事。剧情充满了浪漫与温情,同时也展现了人物之间的忠诚和勇气,是一部深受观众喜爱的剧目。记者在现场看到,演员们排练时,感情表达细腻,身段飘逸流畅,对手戏更是精彩动情,情节丝丝入扣,充分展现出戏里“才子佳人”的魅力。

“《西楼会》这部戏唱念做打齐全,对演员的功力要求较高。此次复排该剧,我们在保持‘原汁原味’的基础上,大胆启用了一批青年演员。”首次担任导演的国家一级演员张小萍介绍,尽管演员年轻,不仅要“导”也要“教”,但他们的劲头十足、肯学肯干,身



演员们在排练青春版黄梅戏《西楼会》

形、唱腔等方面进步不小,“相信这部戏在年轻演员的演绎下,艺术节期间会给观众带来全新的体验。”

“00”后演员汪春霖在剧中饰演男主角洪莲保,从“花旦”转到“小生”,对首次登上中国(安庆)黄梅戏艺术节舞台的她考验不小。“女‘小生’要演出男生的潇洒才情,难呀。尤其是剧中洪莲保男扮女装相会心上人,男子汉的气概和女孩子的柔弱何时流露,得随着剧情恰如其分地表现出来。”汪春霖告诉记者,接到剧本后,她反复揣

摩角色的人物特征,老师和导演更是言传身教,传授了许多精湛的表演技法。

“第十届中国(安庆)黄梅戏艺术节临近,我将刻苦训练,演好勇敢追爱的洪莲保,向老前辈和观众们展示‘00后’黄梅戏演员的风采。”汪春霖说。

“本届艺术节,我院共有三部作品入选,分别是大戏《西楼会》《茶歌飘四方》和新编小戏《围猎》。相较于往届艺术节,本届有更多年轻演员挑起大梁,我们每天加班加点排练,确保在演出时能发挥出最好水平、达到最佳效果。”安庆市黄梅戏艺术剧院副院长王琴表示。



关爱困境儿童 守护健康成长

本报讯(全媒体记者 雷琳琳 通讯员 邵旭光)记者从市未成年人救助保护中心获悉,暑假期间,该中心持续在迎江区、大观区、宜秀区、高新区开展“宜童成长·筑梦未来”暑期走访慰问活动。截至8月31日,慰问困境儿童共计145人次,累计发放资金2.8万余元,累计慰问物资1309件,发放心理健康问卷59

份,以实际行动传递温暖和关怀。

除走访慰问,该中心还特别策划了13场“皖美护童·爱暖童心”心理健康主题活动,为孩子们提供丰富多彩、寓教于乐的体验,让他们的暑假生活更加充实且有意义。活动中,市未保中心工作人员与专业社工团队紧密合作,深入困境儿童家庭,通过面对面的交流,细致了解孩

子们的生活、学习情况、居住环境,宣传未保法律和心理咨询服务。同时,发放心理健康问卷,收集数据,为后续的心理关爱工作奠定基础。

展望未来,市未保中心将继续秉持“宜童成长·筑梦未来”的初心,不断创新服务模式,深化服务内涵,为困境儿童提供更加精准、全面的关爱与帮扶。